



DX-tra



Informationsbulletin för **Aros DX Club**, Västerås. Utkommer vid behov. Utgivare: Jacques de Laval, sekreterare ADXC.

Nummer 1 – mars 2023

Hemsida ADXC skaffar hemsida. Det beslutade årsmötet. Magnus Jespersion upplåter domän och kommer att administrera hemsidan. Bidrag skickas till Magnus som lägger upp dem på hemsidan.

Kalender

- 16 april Radiomässan, Eskilstuna
- 6–7 maj ARC-SWB-konvent, Jönköping
- 26–28 maj DX-Parlamentet i Karlsborg

DX-tras framtid När hemsidan kommit i drift kommer utgivningen av DX-tra att minska drastiskt. Istället kommer admin (MJT) eller sekr (Jac) att maila till medlemmarna när nytt material kommit upp på hemsidan.

Årsmöte Årsmötet hölls 12 mars hos Rolf Berglund, som bjöd på fika med tårta. Varmt tack! Protokoll på nästa sida.

Lennart Weirell gick bort 24 januari. Han var en av ADXCs grundare och har varit en mycket viktig medlem och funktionär i vår klubb. Bl.a. utformade han klubbtidningen DX-stunden och sedan denna bulletin DX-tra.



Nedanstående ligger på sdx.se

Vår käre medlem Lennart Weirell somnade stillsamt in den 24 januari med närmaste familjen vid sin sida på Västerås lasarett.

Lennart var under många år verksam på olika poster inom Sveriges DX-Förbund och inom Aros DX-klubb.

Lennart var uppvuxen utanför Bygdeå i Västerbotten och tog ingenjörsexamen vid Umeå tekniska gymnasium. Lennart jobbade för ASEA/ABB i 45 år, först i Jönköping och sedan i Västerås. Han hade där också en utlandstjänst i Malaysia i totalt 6 år och ½ år i Saudiarabien.

Lennart har varit pensionär sedan våren 2015. Lennart började sin DX-bana som 15-åring 1964 efter att ha läst Teknik för Allas Eterspalt, men hans intresse för att lyssna på radio startade emellertid några år tidigare.

Efter några år i Jönköping flyttade Lennart till Västerås 1978 och då vaknade DX-intresset igen, eftersom Lennart då fick möjlighet att dra ut en antenn på radhuslängans tak, ca 30 m.

Men DX-andet fick snart förläggas utomlands. 1981 drog Lennart till Malaysia för att jobba (för dåvarande ASEA) i 2½ år.

1984 fortsatte DX-andet hemma i Sverige igen och året därpå var han med om att bilda Aros DX Club, ADXC. 1987 tog Lennart över ordförandeklubban i ADXC och Lennart blev även spaltredaktör i Eter-Aktuellt (till -95), först Aktuellt på banden och senare Asien-horisont.

Lennart var även vice ordförande (sekreterare) i SDXF -88 till -90. 1990 var Lennart med om att arrangera DX-Parlamentet i Västerås

Bidra till hemsidan! via mail till: magnus@jesperson.eu

Ordförandeskapet i ADXC lämnade han –95, då det var dags att dra till Malaysia igen, denna gång för 3 år. Där träffade han sin fru Ami som kommer från Filippinerna.

En annan hobby som Lennart hade var filateli.

Våra tankar i denna svåra stund går till Lennarts fru Ami och hans barn.

Tack Lennart för alla glada stunder.

Text och bild: sdx.se

I EA 2 införs Magnus text om Lennart:

Några år efter att jag avslutat mina bergsingenjörstudier i Luleå och flyttat ner till Västerås för att börja jobba på Asea bildades Aros DX club där och Lennart var en av dem som var med från början. På den tiden var ADXC, liksom flera andra DX-klubbar, en livaktig förening med månatliga möten hemma hos medlemmarna. Lennart missade sällan eller aldrig ett möte.

Protokoll – årsmöte Aros DX Club 2023-03-12

Deltagare: Bernt-Ivan Holmberg, Hans Sundgren, Jacques de Laval, Krister Eriksson, Magnus Jespersion och Rolf Berglund.

1. Öppnades mötet av klubbordförande Magnus Jespersion.
2. Hedrades Lennart Weirell, som nyligen gått bort.
3. Valdes mötesfunktionärer: ordförande Magnus Jespersion, sekreterare Jacques de Laval och justerare Rolf Berglund.
4. Konstaterades årsmötet ha utlysts i enlighet med stadgarna.
5. Fastställdes dagordningen.
6. Inga bordlagda punkter från föregående mötet fanns.
7. Föredrog Magnus Jespersion verksamhetsberättelse för året 2022-01-01 – 2022-12-31.

Lennart var på senare år den mest drivande bakom ADXCs tidning som fick namnet DX-stunden.

Han låg också bakom att klubben ordnade två DXparlament, 1990 och 2002. Han var också en ofta förekommande deltagare på andra DX-parlament och hade nog rekord, eller i varje fall snudd på, i antal avverkade parlament.

Han ställde också ofta upp bl.a. som funktionär åt SDXF på radiomässan i Eskilstuna.

Lennart och jag träffades givetvis massvis med gånger genom årens lopp och jag minns honom som en ordningsam person som var bra på att ställa upp och få saker och ting gjorda.

Magnus Jespersion

8. Föredrog Rolf Berglund ekonomisk berättelse för verksamhetsåret 2022-01-01 – 2022-12-31.

9. Föredrog Rolf Berglund revisionsberättelse.

10. Godkände mötet verksamhets-, ekonomi- och revisionsberättelserna.

11. Beviljade mötet styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2022-01-01 – 2022-12-31.

12. Konstaterades att varken propositioner eller motioner lämnats till årsmötet.

13. Föredrog Magnus Jespersion verksamhetsplan för 2023.

14. Valdes funktionärer för tiden fram till nästa årsmöte: ordförande Magnus Jespersion, sekreterare Jacques de Laval, kassör Rolf Berglund, suppleant, Bernt-Ivan Holmberg, valberedare Krister Eriksson och revisor Dan Olsson.

15. Valdes Rolf Berglund och Magnus Jespersion till att var och en för sig teckna klubbens firma.

Bidra till hemsidan! via mail till: magnus@jespersion.eu

16. Diskuterades DX-tras framtid samt vilka alternativ till DX-tra som skulle kunna finnas; såsom facebookgrupp eller hemsida.

17. Beslutades att klubben skall skaffa en hemsida. Fram till dess att hemsidan har skapats skall DX-tra fortleva. Magnus Jespersion skall upplåta domän för hemsidan och vara dess administratör. Medlemmarna skall bidra till hemsidan genom att skicka bidrag till administratören, som lägger upp dem på hemsidan.

18. Avslutades mötet.

Vid protokollet: Jacques de Laval

Justerat: Rolf Berglund

ADXC verksamhetsplan för 2023

- Delta i SDXF-s årsmöte.
- Hålla formellt årsmöte.
- Delta i minst en av Norrköpings Distanslyssnares lyssnarträffar.
- Delta i någon DX-pedition i Parka lompolo.

Magnus Jespersion

Stieg Larsson och Distance

Att Stieg Larsson – upphovsman till Millenieböckerna med huvudpersonen Lisbeth Salander var DX-are under första halvan av 70-talet känner nog inte alla till.

Stieg Larsson medverkade i Umeå kortvågs-klubbs tidning Distance för första gången i mars 1970. Stig (som han fram till 1974 skrev sig) torde ha gått sista terminen på högstadiet och skulle fylla 16 senare samma år.

Distance under åren runt 1970 präglades av entusiasm. UKVK hade en klubblokal i Gamla Tullhuset. En del av skrivandet skedde där. Stämningen var ofta hög, medarbetarna i processen många. Tolv nummer per år. När Distance trädde in på dx-arnas klubb-tidningsscen bedrevs den mest avancerade dx-ingen i hög utsträckning av en på den tiden slutna elitistisk krets inom klubben Arctic DX Club (den värderingen står för undertecknad).

ARC bevakade dåförtiden noga att de kunskaper de hade skaffat sig inte spreds till dx-hobbys populäs. Distance bröt detta kunskapsmonopol. Skaffade och publicerade samma kunskaper. Och gjorde det med en uppkäftig ton. Därtill drog Distance till sig personer som



primärt var intresserade av att skriva och ha roligt runt tidningsmakande snarare än av dx-ing i sig. Det flitiga bruket av pseudonym och av fiktiva karaktärer hade dels sin grund i skämtlynn, dels i att spridning av kunskap som sipprat ut från eliten i Arctic kunde vara känslig. Då uppfanns fiktiva klubbmedlemmar vars signatur fick stå under sådana "stulna" bidrag.

Exempel på såna fiktiva figurer var t.ex. Oscar Rundén, Jonathan Jonsson (och hans bror) samt Sara Larsson.

Mot mitten av sjuttioalet nådde Distance en upplaga på drygt 200 och lästes av dx-are spridda över hela Sverige, dessutom en del finska, norska och danska läsare. Ett nummer

Bidra till hemsidan! via mail till: magnus@jesperson.eu

kunde omfatta över fyrtio A4 och brukade vill jag minnas ta cirka en vecka att färdigställa. Tryck i både två och tre färger kunde förekomma. Ett exempel på trefärgstryck är Stiegs omslag till nummer 4, 1971.

En del inslag i Distance hade drag av fanzine. Där förekom en hel del skrivelser av kåserande karaktär. Dessutom uppfann redaktionen fiktiva karaktärer. I flera fall skildrades dessa fiktiva personer på ett trovärdigt sätt i flera nummer för att senare urarta i rena stollerier. Den störste av de fiktiva karaktärerna var Oscar Rundén, som en tid påstods vara UKVKs ordförande. Dessutom promotade Distance en musikfestival (à la Woodstock och Gärdet) i den lilla byn Botsmark. Några intresserade utsocknes hörde av sig om den stundande festivalen, som ju dock var ett påhitt.

Reseskildringar var ett rätt vanligt inslag i Distance. Stieg bidrog med en sådan från Sovjetunionen.

Eldsjälarna bakom Distance var alla under trettio. Höga ambitioner att få till en snygg tidskrift och på sina håll en medvetenhet om basal typografi och lay-out. Någon rakt igenom snygg och enhetlig produkt blev det dock knappast. Skribenterna var för många till antalet, produktionsprocessen för glad och anarkistisk. Många skribenters entusiasm översteg med råge deras tålmod och talang.

Här ett litet urval av medarbetare i Distance under sjuttioalets första hälft:

Olz Björn Olsson – den viktigaste eldsjälarna i Distancegänget. Läste humaniora och samhällsvetenskap, hade inkomster som korrekturläsare på Västerbottenskuriren. Blev senare idéhistoriker, docent vid Umeå universitet. Björn skrev liksom RuF oftast under pseudonym eller osignerat. Han uppskattade skribenter som Lasse O'Månsson, Cello och Slas. Olz var en mycket framstående MV-dx-are. Björn gick bort för några år sen.

RoJ Roger Jacobsson. Läste folklivsforskning, samlade böcker. Öppnade i början-mitten av sjuttioalet Umeå Antikvariska bokhandel och startade något senare Två Förläggare bokförlag. Gav från 1983 ut Thule – norrländsk kulturtidskrift. Blev docent i etnografi.

Roger var under många år redaktör för Distances spalt för kortvågstips. Där brukade han inleda spalten med underfundiga små fejkade etnografiska rapporter, ibland rubricerade "Snett bakom Konsum i Sävar". RoJ använde då pseudonymerna Jonathan Jonsson eller Jonathan Jonssons broder.

LW Lars Wallmark var – tror jag – journalist på Västerbottenskuriren. Han hade 1967 fått den lilla boken "Spanska irrfärder" utgiven. Han har dessutom gett ut en bok om LA-dx-ing.

Kaj Kaj Larsson, en stockholmare som skrev och illustrerade för Distance. Halsbrytande humorist, full av upptåg. Som professionell bildkonstnär extremt driven tecknare.



Stieg Larsson i mitten av 70-talet

Tommy (TLi) och Stieg (SL) var båda produktiva skribenter. Tommy hade varit med sen starten 1968 och skrev bland annat en spalt för nybörjare inom dx-ingen. Han odlade en kåserande stil. Stieg skrev till en början mest populärvetenskapligt material under rubriken "Radioastronomi". Han var dessutom flyhänt som illustratör.

Bidra till hemsidan! via mail till: magnus@jesperson.eu

Rune (RuF) var den av oss som bäst lärde sig att bemästra stencilapparaterna och stencilerandets olika hantverksmässiga knep. Han blev dessutom layout-medveten. Rune skrev sällan under eget namn, använde hellre olika pseudonymer eller skrev osignerad text. Signaturen "Tryckarpöjka" har jag för mig användes av Rune, men kanske även av andra.

När luften tog slut i Tullhuslokalen och blodsockret sjönk brukade redaktionen kuta över till något närbeläget fik. En av våra specialiteter var att pricka in tidpunkten då tårtors bäst-före-ögonblick passerade. D.v.s. sista timmen före stängningsdags, då damen bakom konditoriets disk kunde bedöma att något smaskigt bakverk inte skulle gå att sälja nästa dag utan risk för hälsovårdsnämndens ogillande. Vilket vid lyckliga tillfällen kunde få henne att skänka eller slumpa bort bakverk till oss fattiga men hungriga stamgäster.

Varken Rune, Stieg eller jag var några hard core dx-are. Snarare höll vi på med Distance för att det var roligt att göra en tidning och för den goda stämningen i gänget.

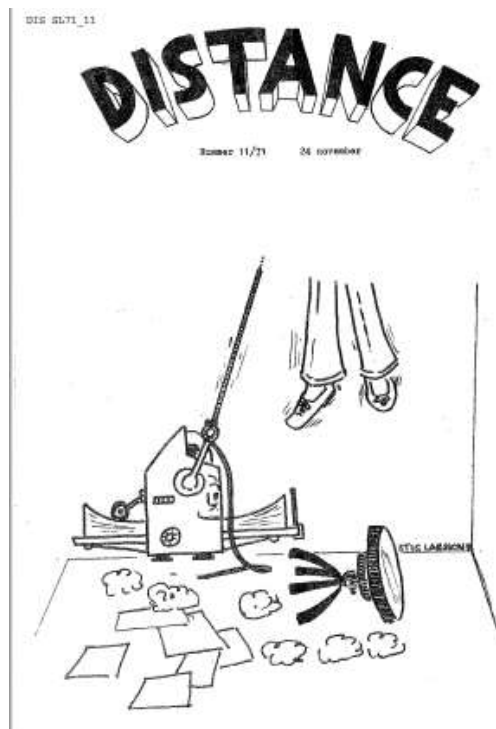
Alla övade vi oss i att skriva och framförallt Rune lärde sig mycket snabbt att trycka. Stieg och Rune tillhörde den fraktion inom UKVK som gärna kopplade av med minigolf under sommarhalvåret.

Rune var (tror jag) dessutom en av initiativtagarna till att UKVK under några säsonger i början av sjuttioalet ställde upp med ett volleybollag i korpserien. Volleybollen bedrevs med samma glada entusiasm som tidningsproduktionen. Jag kan inte minnas att vi spelade oss till någon enda seger (men UKVK vann några gånger på walk over).

Stieg, Rune, Tommy och jag gillade science fiction och övergick allt mer från att jobba med Distance till att ge ut stencilerade science fiction fanzines.

Stieg var den av oss som läste mest. Förutom sf läste han t.ex. Trenter, Chandler, Hammett och Sjöwall/Wahlöö. Och han hade författardrömmar – som ju senare kom att bära frukt.

Jacques de Laval



Bidra till hemsidan! via mail till: magnus@jesperson.eu