



DX-STUNDEN



AROS DX CLUB VÄSTERÅS

Nr 183

2014-10-30

Sida 1

Väsby

Då VRKs planerade antenndagar på Björnön in-
hiberades bestämde MJT och h-red att åka till
NDLs höstupptakt i Väsby. Det innebar antenn-
översyn, framtagande av undanstoppad utrust-
ning i lyssnarlyan, klubbmöte och en avslutande
lyssnarnatt. Det var 9 medlemmar som slöt upp
och bidrog på olika sätt. Vi var tre som stannade
för att lyssna, CON, MJT och h-red. CON
lämnade efter ett par timmar och vi två kvar-
varande stannade till söndag fm. Vad vi hörde
redovisas i Tipsspalten på sid 6.

Radio Nord Revival 2014

I samband med att Vaxholm Radio firade 100 år
var Radio Nord Revival igång igen via flera
stationer. En summering av radiodagen finns på
sid 8.

Piratträff

Föreningen Skandinavisk Offshore Radio
Historie, dvs piratfreaks som värnar om historien
om de skandinaviska offshore piraterna, brukar
ha årliga träffar. I år var mötet förlagt till Fyn och
mr Radio Nord, Ronny Forslund, lämnar en
rapport från träffen på sid 2.

Parkalompolo

NA-säsongen står för dörren och flera av klubb-
ens medlemmar har planerat att åka upp till
SDXFs lyssnar-QTH i Parkalompolo. Närmast på
tur är MJT, som har planerat in w 443 (PAX
107). Sedan är det dags för MS, LW och APF w
444 (PAX 108). Hoppas att dessa resor resulterar
i några bidrag till DX-Stunden 184.

DX-möten

Den flitige skribenten Beff på Gotland har
sammanfattat sin sociala DX-sida under 2013-
2014 som återfinns på sid 9.

KALENDERN

21 mars ESA-Loppis och SSA-årsmöte
29-31 maj DX-Parlamentet, Falkenberg

INNEHÅLL

Piratträff på Fyn	sid 2
QSL-Cupen	sid 4
Tipsspalten	sid 6
Radio Nord Revival	sid 8
DX-möten 2013-2014	sid 9
Vårt att Veta	sid 12
Jonna kan vinna fint pris	sid 14
Stora radiopriset 2014	sid 15
Radio A	sid 16
Radio Gloria	sid 17
KBS DX Report september	sid 18
KBS DX Report oktober	sid 19
KBS DX Report november	sid 20

STOPPDATUM DX-S 184

Stoppdatum för nästa DX-Stunden är **2014-12-15**.

BIDRAGSGIVARE DX-S 183

APF	Alf Persson, Nödinge
CWE	Claës-W. Englund, Danderyd
DO	Dan Olsson, Kävlinge
KRI	Krister Eriksson, Västerås
LW	Lars Wieden, Göteborg
LWV	Lennart Weirell, Västerås
MJT	Magnus Jespersion, Västerås

Den bästa (lokala) klubbtidningen i Sverige!?

Sid 2

DX-STUNDEN är AROS DX CLUBs medlemstidning som utkommer med 6 nr/år. Medlemsavgift i ADXC, 80 kr för 2014, kan inbetalas till Handelsbanken, clearingsnr 6531, konto 160 469 988.

EFTERTRYCK: tillåtes om källan anges

HUVUDREDAKTÖR: LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås
E-mail: lennart.weirell@swipnet.se Tel: 021-41 66 25

REDAKTIONS-

SEKRETERARE: MJT, Magnus Jespersen, Regementsgatan 22, 723 45 Västerås
E-mail: magnus@jespersen.eu Tel: 021-18 05 05

Material till DX-S: Mailas lämpligen till spaltredaktörer eller h-red i Word-format.

SPALTREDAKTÖRER:

TIPSSPALTEN: KRI, Krister Eriksson, Ringduvegatan 23, 724 70 Västerås
E-mail: krerik@sm5kri.se Tel: 070-229 81 04

QSL-CUPEN: LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås
E-mail: lennart.weirell@swipnet.se Tel: 021-41 66 25

VÅRT ATT VETA: DO, Dan Olsson, Högalidsvägen 77 C, 244 36 Kävlinge
E-mail: dodx@hotmail.se Tel: 046-73 54 45

Piratträff på Fyn

Sedan några år tillbaka ordnar föreningen Skandinavisk Offshore Radio Historie träffar med veteranerna från de stationer som sände från båtar i Öresund: Radio Mercur, Skånes Radio Mercur, DCR och Radio Syd. Träffarna har hittills hållits på den danska sidan men vid det första mötet medverkade även ett antal Radio Syd-medarbetare. De gamla piraterna tycker om att träffas och utbyta minnen och även andra radioentusiaster brukar sluta upp.

Ib Hansen, som jobbade som sändartekniker ombord på Radio Mercur-skeppen, har hittills inte varit med på dessa träffar då de har hållits i Köpenhamnsområdet och han bor på Fyn. Genom vänligt tillmötesgående från Ib och hans fru Jonna så kunde årets träff hållas i hans hem i Ejby. Förutom en massa radiopratt och minnen så föresågs Ib sin imponerande samling av radioutrustning.

Uppslutningen till årets träff blev mindre än vanligt, främst beroende på semestrar och att flera inte kunde närvara av andra skäl. Efter att ha lämnat Frida hos uppfödaren i Linderöd i Skåne så åkte jag och Pia-Charlotte Schultz, ordförande i föreningen, vidare mot Danmark per bil. Första stoppet blev utanför Köpenhamn, för att hämta upp förre Mercur-teknikern Jerry Katz. Som aktiv golfare så bor han strategiskt invid en golf-bana. Jerry var med från starten av Radio Mercur 1958 och berättar att anställningsintervjuen i stort sett bestod i att han blev ombedd att starta och slå av en bandspelare, vilket inte innebar några problem.

"Bra", sa produktionschefen Benny Knudsen, "du är anställd!"

Överhuvudtaget så hade de flesta medarbetare på Radio Mercur liten eller ingen radioerfarenhet. Ib Hansen körde bensinbil på Kastrups flygplats innan han övertalades att satsa på en karriär som radiopirat. Däremot hade han goda förutsättningar att komma in i arbetet då han var radioamatör. Följaktligen fick han arbete som sändartekniker ombord på sändarfartygen Cheeta och Cheeta II.

En långväga gäst var Nils-Eric Svensson, NES, som bor i Kalifornien men varje år återvänder till sommarboendet i Borstahusen. Det var NES som 1958 startade Skånes Radio Mercur genom att köpa sändningstid från danskarna och sända mot Skåne. Detta skedde under dagtid, när stationen inte hade några sändningar och man riktade då antennen mot Sverige. Upprinnelsen till detta projekt var att NES och journalistkollegan Staffan Heimersson blev utskickade till Köpenhamn för

forts. sid 3

forts. från sid 2

att göra reportage. Ett av uppdragen var att skriva om Radio Mercur och få klarhet i vilket lands flagga fartyget förde. Direktör Ib Fogh tyckte inte alls om Staffan Heimerssons påstrid-iga frågor om flaggan och det slutade med att han helt enkelt kastade ut Staffan. NES, däremot, kom riktigt bra överens med Ib Fogh och under den följande diskussionen så slöt man ett avtal om att NES skulle få köpa sändningstid för att sända till Skåne.

NES och Jerry Katz samarbetade under pirattiden då Jerry kom över till Sverige för att hjälpa till att bygga upp studion i Landskrona. Han fann sig väl tillrätta i Sverige, inte minst då han började sällskapa med en Malmö tjej. Hans halvår i Sverige höll dock på att ta en ända med förskräckelse då han blev tvungen att akut åka in på sjukhuset med svåra magplågor. NES' mamma Agnes hade tidigare lånat ut startkapitalet för Skånes Radio Mercur och nu kom hon också att rädda livet på stationens studiotekniker. Läkarna ville skicka hem Jerry men Agnes Svensson, som var sjuksköterska, insisterade på operation och så blev det. Vilket var i sista minuten då det visade sig att Jerry hade en brusten blindtarm.

Under 1961 bröt sig en grupp Radio Mercur-arbetare loss för att starta ett konkurrerande radioföretag, DCR (Danmarks Comercielle Radio), som sände en kort tid innan stationen slogs ihop med Radio Mercur. Två av deltagarna i denna träff var även med på DCR; förutom Jerry Katz även Lea Dahlby, som vi tidigare på dagen hämtat i Fredericia på Jylland. Lea hade ansvaret för grammfonarkivet både på Radio Mercur och DCR.

Denna dag innebar också en hel botaniserande i Ib Hansen's omfattande radiosamling. Här finns mängder av mottagare och annan radioutrustning, bland annat en del apparater som användes av den tyska ockupationsmakten i Danmark. Amatörstationen kördes också igång och det blev bland annat ett QSO med en amatör i Sovjetunionen. Men Jerry ägnade också mycket tid åt att hjälpa Ib att fixa till vissa saker i senaste Windows-versionen (själv håller jag envist kvar vid Windows XP). Detta är på något sätt betecknande för de gamla radiopiraterna. Aktiva och

alerta, ständigt öppna för nya saker och med en sund nyfikenhet på det mesta. Ja, kanske är det en förutsättning för att ägna sig åt något som piratradio.

Föreningen Skandinavisk Offshore Radio Historie har ett virtuellt museum på www.scandinavianoffshoreradio.com och där finns bland annat mängder av inspelningar av de nordiska offshore-stationerna samt inte minst mängder av material, bilder, brev och annat från Ib Hansen's digra samling. Under frivakterna till sjöss så ägnade han mycket tid åt fotografering och bildmontering och detta gör att han i dag har en unik samling material från Radio Mercur och DCR. Dessutom har han en oerhörd ordning på sitt material och för den som har ett aldrig så litet intresse för offshore radio så är det naturligtvis en högtidsstund att bläddra igenom hans omfattande klippböcker.

Många gamla brev finns också bevarade och av dem så får man en bra bild av hur verksamheten bedrevs och andan på stationen. Det handlar om allt från att beställa ut mera öl till radioskeppet till små kitsliga anmärkningar från kontoret i land, som när produktionschefen Benny Knudsen irriterat vände sig till Ib Hansen brevlades: "Ib, se for fanden til og læs manuskriptet neste gang!"

Ja, som ni förstår så är denna artikel ett litet avsteg från ARC:s ädla principer. Radio Mercur, DCR och Radio Syd sände alla på FM-bandet och detta har alltså ingenting med mellanvåg att göra. Men otvivelaktigt var Radio Mercur den station som startade 60-talets stora offshore radio-boom, genom att visa vad som kunde göras. Radio Veronica utanför Holland kom igång två år efter Radio Mercur's start och då med aktiv hjälp från ett para av grundarna till den danska stationen.

Radio Mercur är historiskt intressant eftersom det var det första exemplet i världen på en kommersiell radiostation som genom att sända från en båt på internationellt vatten kringgick ett lands radiolag och sände till det aktuella landet. Principen kom att tillämpas åtskilliga gånger igen, utanför olika länder. Fast det är en annan historia....



QSL-CUPEN

Lennart Weirell
Klockartorpsgatan 27 E
723 44 Västerås
lennart.weirell@swipnet.se

Hej!

Välkomna till fortsättningen av QSL-Cupen för hösten 2014. I förra numret insmög sig ett litet fel: DO blev krediterad för ett svar från Kleine Zender, men det var APF som hade fått svaret. Poängen var däremot korrekt. Men DO:s QSL från Kleine Zender i detta nr är korrekt. Över till redovisningen av QSL:

EUROPA

Danmark

R 24syv/Hammaren – 97300 e-mail DO
R 24syv/Årsballe – 103500 e-mail DO

Lettland

R Merkurs – 1485 k 7v CWE LW
/ SDXF's pecialprogram maj, juni /

Norge

NRK Östfold/Ørje - 91800 b kaffemugg 4v DO
/ Det hela var frankerat för 87 norska kronor. De verkar ha en stor budget !

Storbritannien

Moray Firth Radio – 1107 k 1v LW

Sverige

Grimeton – 17.2 k 6m LW
R Luleå – 89300 b MJT
Retro FM, Vellinge – 91700 e-mail 5v f/up LWV
Retro FM, Landskrona – 94500 e-mail 5v LWV
FUN RADIO – 95300 e-mail 3d LWV
R Linköping – 95500 e-mail MJT
Retro FM, Kävlinge – 95900 e-mail 5v f/up LWV
R Boden – 98200 b MJT

R CG, Charlottenberg – 103600 rpt-retur DO
Cityradion Ö. Värmland – 103800 b penna LWV

Tyskland

Die Andenstimme – 3995 e-mail 2v LWV

EMR – 7265 CWE
R Gloria – 9485 e-mail 1d CWE
Ostseewelle/Greifswald – 106800 b d DO

ASIEN

Cypern

Cyprus BC – 7210 k 3v LW

Indien

AIR – 7550 k 4m LW

Indonesien

V o Indonesia – 9525 p e-mail k 1d 2m LW

Kina

CRI – 17490 e-mail k 3v LW

Mongoliet

V o Mongolia – 12085 k b 2m LW

Sydkorea

KBS – 3955 k 1m LW

Turkiet

V o Turkey – 6050 k 1m LW

Sid 5

PACIFIC

Australien

HCJB – 15340 e-mail 6d LW

Norra Marianerna

RFA, Saipan – 15430 k 2v CWE

NORDAMERIKA

Alaska

KUDO Anchorage – 1080 e-mail 2½ år LW

Canada

Bible Voice Broadcasting – 7220 LW

USA

WJHR Milton FL – 15550U e-mail LWV
 EWTN (WEWN)– 15610 e-mail, 1d LW

PIRATER

R Alice – 3905 e-mail 1v LWV
 R Quintus – 3905 e-mail 1d LW
 Swifts – 6200 e-mail 3d APF
 R Seat – 6211 e-mail 3m APF
 Power AM – 6220 e-mail 3d APF
 R Columbia – 6220 e-mail 2m APF
 R Columbia – 6235 e-mail k DO
 R XTC – 6245 e-mail k DO
 R Odynn – 6258 Fb-m MJT
 R Casanova – 6260 e-mail 1v LWV
 OZNRH – 6263 e-mail 2k DO
 R Monferland – 6265, 6282 e-mail k DO
 R Focus – 6286.2 e-mail MJT
 R Odynn – 6288 e-mail 2d LW
 R Jamaica – 6290 e-mail k DO
 R Sunrise – 6290 e-mail foton DO
 R Montferland – 6290 e-mail 2d APF
 R Silverback – 6295 e-mail LW
 Kleinezender – 6305 e-mail foto DO
 R Underground – 6305 e-mail k DO
 R Joey – 6306 e-mail k DO
 R Tower – 6306 e-mail 1d LWV
 R Montferland – 6320 e-mail 2v LWV
 Good Ship Venus – 6397 e-mail 4k DO

R Carrierwave – 6400 e-mail k DO
 R Carrierwave – 6464 e-mail MJT
 Old Time R – 6744 e-mail k DO
 R Arcadia – 6850 e-mail 10min APF DO
 FRS – 7700, 9301 e-mail 7-18v CWE

STÄLLNINGEN I CUPEN

1. Dan Olsson (DO) 42 p
2. Claës-W. Englund (CWE) 31 p
3. Alf Persson (APF) 22 p
4. Lennart Weirell (LWV) 18 p
5. Magnus Jespersen (MJT) 6 p

/ LWV 2014-10-17/

Glömde att presentera reglerna för Cupen i förra numret men här kommer dom:

TÄVLINGSREGLER FÖR QSL-CUPEN

1. Tävligen är öppen för alla medlemmar i ADXC genom att insända rapport om inkomna QSL under tävlingsperioden till tävlingsledaren.
2. Endast 1 QSL från varje station (sändaranläggning) per tävlingsperiod.
3. Tävlingsperiod: 2014-07-01 – 2014-12-31.

4. Poängberäkning: Varje station erhåller poäng genom att landpoäng och effektpoäng adderas enligt nedanstående tabeller:

Landpoäng

FM- och TV-stationer

1 p För alla stationer utanför Sverige.

Övriga stationer

0 p För Europa utom Spanien, Andorra, Portugal, Grekland och Malta.

1 p Portugal, Andorra samt länder gränsande till Medelhavet men ej Italien, Serbien, Slovenien, Montenegro, Kroatien, Bosnien-Herzegovina, Albanien, Monte Carlo och Frankrike.

1 p Främre Orienten och Mellersta Östern.

forts. sid 8



TIPSSPALTEN

Krister Eriksson
Ringduvegatan 23
724 70 VÄSTERÅS
krerik@sm5kri.se

Här kommer några sidor med tips, från DO, LWV och MJT. **Stort tack till er alla!**

Dan har varit på tre platser och lyssnat; DOG = Gräsmark, DOC = Charlottenberg, Värmland och DOS = Saxtorp, Skåne. Lennarts och Magnus loggar kommer från Väsby. Dans loggningar från Charlottenberg återfinns efter Värt att Veta på sid 13.

EUROPA

684	18.9	16:40	R Radonezh, Moskva, Ryssland pratade om Putin. Jag tror att de stängde 17.00 då signalen försvann.	DOG
765	18.9	17:05	R Rossia, Petrozavdovsk, Ryssland pratade om Formel 1 racet.	DOG
981	13.9	18:00	R Impuls, Prag, med tjeckiska versioner av gamla poplåtar.	DOG MJT LWV
1197	17.9	21:00	Absolute R, Storbritannien med Kasabran och Kaiser Chief. Artister som jag aldrig har hörts tala om.	DOG
1278	18.9	04:00	Pulse 2, Bradford, Storbritannien med Charles & Eddy i musikutbudet. Q2 här men Q4 på 1530.	DOG
1287	16.9	21:55	COPE Burgos, Spanien med prat om en lokal fotbollsmatch.	DOG
1350	13.9	18:35	AMI, Italien med Harold Melvin i programmet.	DOG
3960	13.9	17:40	R Granmox, Tammerfors, Finland med nonstopmusik av finländsk 40-tal. Helt orapporterbart.	DOG
3995	13.9	21:00	Die Andenstimme, Tyskland med DX-px	LWV
6095	13.9	08:13	KBC med jingle, starkast på bandet denna morgon	LWV
6190	13.9	06:56	R Gloria gav adress i Dresden	LWV
95500	14.9	05:45	Radio Linköping.	MJT

ASIEN

1521	15.9	18:00	CRI, Kina med program på ryska. Hördes bra nästan varje kväll.	DOG
4750	17.9	20:10	CNRI Hailar, Kina med musik blandat på engelska och inhemska toner.	DOG
6200	18.9	16:20	Xizang PBS, Lhasa, Kina med programmet Holy Tibet där de operamusik.	DOG
6200	16.9	21:10	V of Jingling, Nanning, Kina spelade operasong och talade om Nanning.	DOG
9820	18.9	12:00	Beibu Bay R, Kina pratade om Guangxi.	DOG

NORDAMERIKA

15550U	13.9	19:22	WJHR, Milton med typisk amerikansk domedagspredikan	LWV
15770	13.9	21:00	WRMI, Okeechobee, FL med Endtimes Coming-px från UK	LWV

LATINAMERIKA

1660	18.9	04:30	WGIT, Puerto Rico med prat av en präst.	DOG
------	------	-------	---	-----

PIRATER

981	13.9	18:10	Radio Impuls med känd musik.	MJT
1620	13.9	20:40	R Akai spelade Blondie.	DOG
1620	16.9	21:30	R Calypso spelade Sound of Silence och sen stängde dem.	DOG
1636	4.10	17:00	Witte Tornado med Chrissie Haynes.	DOS

Sid 7

1636,5	13.9	21:48	Keizer & Keizerin.	MJT
1638	18.9	19:15	Twentse Adelaar spelade en holländsk version av Akropolis Adieu.	DOG
1639	17.9	21:05	R Calypso spelade Dolly Parton och Spencer Davids Group.	DOG
1647	17.9	21:25	R Marskramer med Twisted Sisters och Alan Parson Project.	DOG
1653	13.9	23:50	Zender Turftrekker.	MJT
3905	13.9	20:10	Radio Alice.	LWV MJT
3960	13.9	18:00	Radio Gramox.	MJT
6200	4.10	16:35	Magic spelade Yazoo och Gloria Estefan.	DOS
6210	4.10	17:00	Technicalman med Amby.	DOS
6226	4.10	22:00	R Minipower gillade Earth Wind & Fire. Tyvärr tycks han inte ha power till att svara på våra rapporter.	DOS
6235	19.9	19:10	R Columbia gillade Beatles och Madonna.	DOG
6240	14.9	15:30	Telstar R spelade en holländsk skiva med Cornelis Vreswijjk.	DOG
6240	4.10	22:20	R Anode spelade Gossip.	DOS
6250	14.9	08:00	R Northpole spelade 10 cc och Status Quo.	DOG
6258	13.9	22:03	Radio Odynn.	LWV MJT
6263	17.9	22:05	OZNRH med modern jazzmusik, inte lättreporterad precis. Lätthörd i Värmland men svårhördd i Skåne trots han sänder ifrån Själland.	DOG
6265	13.9	20:00	Radio Tango Italia id-ade på flera språk.	MJT
6285	16.9	19:15	R Odynn med Al Stewart.	DOG
6285	13.9	19:05	Rode Adelaar med Bob Dylan och Kate Bush.	DOG
6285	18.9	19:10	NORA spelade Night train för oss.	DOG
6286,2	13.9	19:40	Radio Focus International, mest hårdrock typ AC /DC, Aerosmith m.fl.	LWV MJT
6286,2	14.9	07:26	Radio Focus International.	MJT
6290	13.9	22:40	R Powerliner International med ID	LWV
6290	5.10	06:47	R Orang Utan med Status Quo och Elvis Presley.	DOS
6300	13.9	19:55	Radio Norton med id.	MJT
6300	5.10	07:45	R Norton med countrymusik på holländska.	DOS
6300	16.9	20:05	R Borderhunter med min favoriter nämligen Beatles.	DOG
6300	18.9	18:00	Mike Radio med gamla godingar som Elvis och Dan Hartman.	DOG
6305	12.9	18:45	Grote Verseider med polkamusik innan han stängde.	DO
6305	13.9	16:50	R Tower blev den först hörda stationen i Gräsmark i år.	DOG
6306	13.9	19:30	Radio Tower var stark så det räckte.	LWV MJT
6306	14.9	18:15	R Joey med Dr Hook och Kajagoogoo.	DOG
6320	13.9	20:52	Crazy Wave Radio med 2 Raumwohnung och annan "känd" mx. På 6325 tidigare på kvällen.	MJT
6320	17.9	22:30	Little Feat Radio med Steve Miller Band och Sweet.	DOG
6320	5.10	08:30	Carrierwave med Sam Cooke och Mary Hopkins.	DOS
6325	13.9	17:15	R Vendor med Simon & Garfunkel och Elvis.	DOG
6325	16.9	21:25	Testpirat med musik son BZN och Five Chavis Brothers.	DOG
6325	5.10	07:20	R Twentana spelade The Cats.	DOS
6390	13.9	17:40	R Altrex med pop.	DOG
6395	13.9	20:10	Radio Powerliner. Även 6295 senare.	LWV MJT
6395	13.9	21:30	R Powerliner med ELO och Coldplay.	DOG
6397	19.9	18:20	Good Ship Venus spelade sex låtar med U2 på rad.	DOG
6400	5.10	08:30	R Deutschland Welle pratad om Alber Einstein.	DOS
6425	13.9	19:00	Studio 52.	MJT
6464	13.9	21:26	Radio Carrierwave med Kraftwerk.	MJT
6744	17.9	17:50	Old Time R med 50-talsmusik som Donovan och Paul Anka.	DOG
6960	22.9	19:45	Premier Radio spelade Eye of the tiger från Rocky 1-filmen.	DOG
6985	4.10	20:20	R Aurora är en svensk pirat som spelade ABC. Sände i USB.	DOS
11401	14.9	08:02	Radio Waves International.	LWV MJT
14497	4.10	20:50	R Eldorado med gammal music som Andrew Sisters.	DOS

Rapport från radiodagen på Vaxholms kastell 23 augusti

Fint väder och många besökare bidrog till att göra radiodagen till årets radioaktivitet i Stockholmsområdet. Programmet inleddes med att försvarsminister Karin Enström invigde dagen, samt avtäckte en minnestavla över Vaxholm radio som startade verksamheten på platsen för 100 år sedan. Karin gjorde i sitt anförande en intressant exposé över radioverksamheten på Vaxholm Radio och kopplingarna till dagens kommunikationstekniker.

Försvarsministern gjorde en rundvandring i alla utställarnas tält. Då gavs möjlighet att svara på Karins intresserade frågor och diskutera amatör-radio. Senare gjorde Radio Nord en intervju med ministern. Intervjun sändes på de klassiska frekvenserna 1512 kHz och 6065 kHz och hördes över hela Europa.

Efter invigningen startade seminarieprogrammet, med radioanknytning, under ledning av Calle SM5BF. Föredragen spelades in på DVD och kommer senare att säljas tillsammans med boken om Vaxholm Radio. Föredragens titlar var:

- Vaxholm Radio SAF, historisk bakgrund samt kustradiostationens verksamhet.
- Stockholm radio SDJ, historiska xplock samt teknik och trafik med framtidsperspektiv.
- Agentradio under kalla kriget.
- Signalspaning.

Tillströmningen av besökare var mycket god, speciellt med tanke på att det krävdes en kortare båtture för att nå Kastellet. Vår uppskattning är att det var cirka 400 besökare på plats. Det var full fart på radiokörandet, de flesta banden aktiv-

erades. En specialsignal, SE100SAF, aktiverades under dagen. Från Vaxholms Kastells Museum kördes telegrafi på en tidstypisk Collins och Wiking Ranger. Totalt kördes 432 QSO:n, av dessa var 77 stycken svenska, på museet loggades 57 QSO. QSL-kort kommer att distribueras i närtid. På de högre frekvenserna demonstrerades amatör-TV, man hade satt upp en TV-länk mellan kastellet och Rindö. I övrigt kördes kortvåg på de flesta banden.

Täby Sändaramatörer vill rikta ett stort tack till alla medverkande radioklubbar, samt speciellt Vaxholms Fästnings Museum med Erik Himmelstrand i spetsen. Statens fastighetsverk, Mathias von Schlieben och Anders Hallström, har på ett avgörande sätt bidragit till möjligheten att genomföra radiodagen på Vaxholms Kastell. Vaxholms Kommun har välvilligt ställt upp resurser. I ett speciellt tält fick leverantörer av radiotrustning demonstrera sina produkter. Tack för att ni tog er tid att komma till Vaxholms Kastell, Mobinet och Limmared.

*/ Täby Sändaramatörers hemsida 26/8-14
SMØWAV, Sven-Erik /*

Worldwide reception of Radio Nord Revival

It seems like this time the conditions have been in our favor. Reception reports are coming in from all over the world. Some examples: USA, Japan, New Zealand, Malaysia, Egypt, Australia and most of Europe. Really impressive! As our QSL manager is off to the USA today, all reports will be verified in mid-September when he gets back.

/ <http://radionordrevival.blogspot.se/> 2014-07-24 /

forts. från sid. 5

2 p Resterande Afrika och Asien.

3 p Resterande världen.

Effektpoäng

1 p >= 50 kW

2 p 6 - 49 kW

3 p <= 5 kW

Undantag: För svenska FM-stationer, kortvågs-pirater och utilitystationer ges endast 1 p oavsett effekt.

För effektpoäng gäller i första hand uppgift från QSL, sedan WRTH eller annan säker källa. Om effektoppgift saknas sätts poäng = 1.

5. Tävlingsledaren äger rätt att infordra QSL för stickprovskontroll. För tveksamma QSL, kontakta tävlingsledaren.

DX-möten 2013-14

av Björn Fransson

Trots att jag har tagit mig ett ytterst litet fåtal egna lyssningstillfällen under 2013-14 har det varit ett mycket DX-aktivt år för mig. Så många DX-träffar och möten har jag inte varit med om någonsin tidigare, trots de många åren som DX-are - 57 för att vara exakt. Ja, inte träffar, utan DX-år! Självklart är det mitt radio- och DX-intresse som är upphov till alla dessa möten, men de har sannerligen varit av så olika karaktär att jag känner ett behov av att skriva lite om dem och om vad de givit mig.

Så lika – och ändå så olika! Flera av de personer jag träffat har också, liksom jag, varit med i många olika konstellationer av DX-intressen. Vissa är mycket specialiserade - mellanvågs-DX-are, LA-freaks, skrivbords-DX-are, DX-nostalgiker eller vad vi nu ska kalla oss. Många är förresten alltihop - i en och samma skepnad.

Nuet och framtiden

Mitt DX-år började redan förra våren med DX-Parlamentet i Göteborg i slutet av maj 2013. Jag hade precis fyllt 70 år, när jag fick reda på att jag skulle föräras en present som verkligen "heter duga". Presenten, Sveriges DX-Förbunds allra första "stipendium till Johan Berglunds minne", skulle delas ut under högtidliga former och jag blev bjuden på såväl flygresan som på deltagaravgiften och boendet i Göteborg. Det var mycket roligt och trevligt att träffa alla dessa gamla "organisations-DX-are" igen.

DX-Parlamentet eller SDXF:s årsmöte har verkligen ändrat karaktär, allt eftersom besökarantalet sjunkit till en kritiskt låg nivå. På mina första DX-Parlament, bl.a. i Malmö och i Nässjö, var det väldigt många som också hade med sig sina radioapparater, drog ut antenner och lyssnade nätterna igenom. Intresset från media var stort och många gånger hade man speciella radiosändningar både från lokalradiostationerna och från olika korttidsprojekt med specialprogram direkt från DX-Parlamentet.

Numera består deltagarna av ett litet kamratgäng, som tycker om att umgås och diskutera aktuella och framtida spörsmål på radioområdet. Det är dock en alltmera försvinnande skara, som vill ta

på sig den tunga uppgiften att administrera en hobby på stark nedgång och samtidigt försöka entusiasmera en sjunkande medlemskader. 2013 års möte präglades av tro på en framtid för DX-ingen, även om formerna kanske blir annorlunda mot tidigare. Här planerades det för "remote"-mottagare, fortsatt utgivning av tidskriften DX-Aktuellt och den länge emotsedda "DX-Historiken", för specialsändningar via olika radiostationer, för inköp till DX-Köp, för arbete med DX-arkivet samt för resor till Parka och kommande radioutställningar. Framtidshopp – ja, det fanns det, mot alla odds, gott om!

Vid festmåltiden delade så den nyvalde ordföranden, Moritz Saarman, ut stipendiet "för hans (d. v.s. mitt!) outröttliga arbete för DX-hobbyn". Det var med stor glädje och en viss berördhet jag kände att de närvarande var nöjda med styrelsens beslut att utse mig! Det var därför inte svårt att efteråt ta beslut om att fortsätta mitt skrivande för vår tidskrift DX-Aktuellt även framöver.

Nostalgitripp gamla vänner emellan

Sommaren 2013 förde med sig ett personligt möte på Gotland med Björn Fjæstad och hans fru. Det blev en riktig nostalgitripp med mycket prat om hur vi en gång träffades, om hur vi båda var aktiva i våra respektive klubbars administration och tidskriftsutgivning (Substantial respektive Gute-DX-aren) och om de många åren som förflutit sedan Björn senast besökte mitt QTH i Klintehamn. Redan när vi skildes åt, efter en magisk afton vid Ygne med en praktfull solnedgång, kändes det som om vi snart borde ses igen.

Septemberbesök från Canada

Radioamatören, DX-filatelisten och DX-aren Neil Carleton med fru besökte oss under en vecka i september. 30 år hade gått sedan vår allra första brevkontakt, en vänskap som, trots avståndet hållit sig under alla åren. Brevnen gick över till utbyte av kassetter och så småningom till e-mailkontakter och skickande av vykort från alla platser vi besökte från våra respektive QTH:n. Under en period skickade jag sand i små filmkassetter från alla nya resmål jag besökte. Sanden använde Neil i klassrummet, tillsammans med världskartan, för att hans elever skulle få en bättre

förståelse för vårt jordklotets storlek och var olika länder är geografiskt placerade.

För 20 år sedan besökte vi honom och hans familj i Almonte, Ontario och nu, 2013, var det äntligen dags för hans och fruns första besök i Europa. Under alla år har vi haft olika projekt tillsammans, varav ett var ett samarbete mellan Neil, en gemensam vän på en kryssningsbåt i Antarktis, mig själv samt Neil och hans skolklass i Canada. Sveriges Radios utlandsprogram var samordnare och deras tekniker lyckades koppla ihop oss alla via en gemensam telefonlänk. Detta hände via våra vanliga telefonlinjer och långt före Skype, Facebook och andra Internetmöjligheter. Ja, vi hade i sanning många gamla minnen att prata om under en vecka, som avslutades med ett studiebesök på Sveriges Radio i Stockholm, på språkavdelningar som numera är så gott som helt baserade på Internetkommunikation och Podcast.

Min vän har nu slutat att DX-a, men samlarintresset finns kvar. Det senaste innefattar fåglar och någonting så ovanligt som brevlådor. Han fotograferade vilt, speciellt på Fårö, där det fanns massor av originella brevlådemotiv. Efter besöket skickade han mig en CD fylld med bilder av mer eller mindre fantastiska, kanadensiska varianter av brevlådor.



Björn Fransson

I huvudet på Björn Fransson

Under hösten hade jag det stora nöjet att inför publik berätta om vad som under hela livet sysselsatt mitt huvud allra mest. Det fick jag göra

som ett inlägg i en föredragsserie på Arkivcentrum Gotland, "I huvudet på...". I programmet utlovades att jag skulle ge "glimtar ur min långa karriär inom Gotlandspolitiken" och dessutom berätta om mitt engagemang i hembygdsföreningen, orienteringsklubben och Sveriges DX-Förbund. Självklart kom en stor del av mitt föredrag att handla om DX-ingen, framför allt om mina resor med radioanknytning och mitt mångåriga intresse i att publicera mig i diverse DX-tidskrifter.

Nostalgisk återträff med idel före detta DX-are

Nästa möte med gamla DX-are blev mitt i vintern vid en nostalgisk återträff, som Björn och hans fru bjöd in till i Stockholm. Till min stora överraskning hade han lyckats få på plats delar av det kamratgäng, som var med och skapade den byråkratiska, organisatoriska delen, av DX-Sverige på 1960-talet - Jan Tunér (JT), Björn Fjæstad (Bosf), jag själv (Beff) och Torbjörn Einarsson (TEg) med respektive fruar. Om detta har jag skrivit i en tidigare artikel.

Aktiva och inaktiva DX-are i goda och glada vänners lag

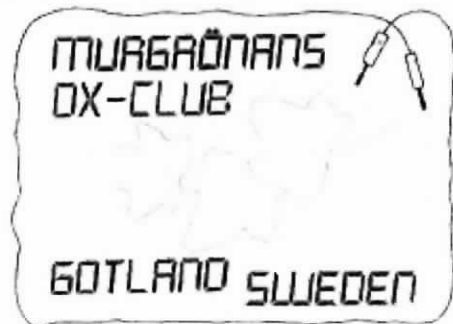
Vid DX-Parlamentet i Göteborg firades det att det var 50 år sedan DX-Vännerna bildades. Dess historia har plitats ned av några av initiativtagarna (den finns att läsa via SDXF:s hemsida). Vi beslutade att ordna en gemensam resa på Ålands hav med så många av DX-Vännerna som möjligt närvarande. I februari samlades ett 20-tal tidsresenärer på kajen i Stockholm för vidare färd med Cinderella. De flesta kände varandra sedan många tidigare träffar. Förutom de personliga mötena vid alla måltider och raster fanns det ett digert program att beta av.

Många av deltagarna hade fått egna programpunkter att hålla i. De samlade DX- och reseerfarenheterna var enorma! Själv fick jag bidra jag med berättelsen om mina "15 Minutes of Fame", när jag uppmärksammades världen över för min avlyssning av Radio Tikrit i Irakkrigets inledning. Mest fascinerades jag dock av Sveriges Radios tidigare korrespondents, Jan Mosander, föredrag om sina år som reporter bakom, under och utanför järnridån. Det kändes som om hans DX-bakgrund var exakt identisk med min egen, men att jag, i stället för att bli journalist, som han blev, slog in på helt andra framtidsvägar och dessutom aldrig riktigt slutade med mitt DX-ande. Jan be-

rättade också om sina upplevelser som passagerare på den italienska kryssningsbåten Costa Concordia, när den kapsejsade. Vi var nog många som köpte hans böcker på bokrean, när vi kom tillbaka till Sverige. Jag rekommenderar dem alla till läsning, men särskilt "Bland spioner, kommunister och vapenhandlare".

Årsmöte utan radioapparater

Det sedvanliga årsmötet med Murgrönans DX-Klubb framåt västkusten med tre kvarvarande DX-fossiler präglades av trivsel och många års vänskap. Den långlånga dagordningen, identisk likadant som tidigare år, bortsett från själva årtalet, klubbade på samma regelmässiga sätt igenom på nolltid. Förslaget om att lägga ned klubben besvarades lika regelmässigt med ett kraftfullt "nej!" och "vi kan väl göra som vi alltid har gjort?"



Största diskussionspunkten är alltid huruvida medlemsavgiften (f.n. 0 kr/år) ska höjas med 100, 50 eller inga procent alls. Att ta bort den helt har det aldrig varit tal om... För att ha råd med tårtan till kaffet och medlemsavgiften till SDXF trollos en och annan sedel in i kassan, utan att den någonsin benämns som medlemsavgift. Kassören får i alla fall en inkomstpост att redovisa i det prudentligt redovisade bokslutet och revisorn, tillika ordförandens hustru (totalt regelvidrigt, men vad gör man i denna personalbristens tidevarv?), får anledning att noggrant gå igenom kassaboken och gnugga geniknölarna för att hitta någonting att anmärka på, så att styrelsen, tillika de tre närvarande, eventuellt inte kan beviljas ansvarsfrihet.

DX-pratet har de senaste åren bestått av under-teknads långa redogörelser över möten med gamla DX-are på diverse träffar. Någon radio-

apparat har inte på flera år syns till på bordet, ett resultat av konstaterandet att vi nog i alla fall inte har tid med någon lyssning denna afton.

Teknik och antenner på DX-konventet

ARC/SWB-konventet på Flustret i Lessebo i maj 2014 var ett möte med de verkliga teknik-, antenn- och listnördarna, av vilka de flesta lever i nuet och inte bara talar om hur det en gång var. Det är ett gäng entusiaster, som förvandlat DX-ingen till någonting helt annat, möjligen tagit upp den till nya, högre, nivåer, och där QSL-en betyder mindre än det faktum att man lyckats skönlja en knappast läsbar signal från en hittills okänd station på sin dator.

Diskussionerna om antenners längder och riktningar liksom motståndens storlek övergick allt som oftast under-teknads förstånd och program-punkterna kändes allt segare ju längre själva föreläsningssdelen av programmet framflöt. Kanske bör konventen framöver innehålla parallella sessioner eller helt enkelt erbjuda naturliga mötesplatser för att oss som är mer intresserade av att vara sociala än att sitta av (för mig) meningslös tid. Dock fastnade några program-punkter extra bra i minnet och då nämner jag gärna Lizette Åkessons spännande skildring av sin resa till Anguilla och amerikanaren Tony Lopez ganska så egotrippade föredrag om sin radiostation, WVBF, samt besöket på Lessebo Bruksmuseum, som var en riktig höjdpunkt.

Mitt DX-år avslutades genom att jag fick skriva en lyssnarrapport på en sändning från denna WVBF, som jag avlyssnade "live" via Internet. Tony gjorde nämligen ett antal intervjuer med hjälp av sin mycket primitiva bandspelare, av den gamla kassetbandstypen, som han använde i sina program. Ett av intervjuoffren var under-teknad och jag hade nöjet att få berätta om mitt miljö-engagemang och min syn på alternativa energikällor och andra samhällsfrågor. Tyvärr blev intervjuerna lite småtrista, eftersom Tony gärna pratade själv i stället för att ställa följdfrågor.

Kanske kan min odyssey över ett DX-år, utan eget lyssnande, vara till inspiration för andra, som ännu inte har upptäckt glädjen över att få träffa och umgås med "radioter" som mig själv. DX-ingen kan verkligen "på gamla da'r" vara så mycket annat, och kanske mera, än att samla på QSL och lyssna på radio.



VÄRT ATT VETA

Dan Olsson
Högalidsvägen 77 C
244 36 Kävlinge
dodx@hotmail.se

Hej!

Hej allesammans! Så är hösten kommen även till Kävlinge men än så länge finns det lite kvar som påminner om sommaren t. ex. kan jag fortfarande idag 18/10 plocka både jordgubbar och tomater i trädgården.

Själv var jag, hustrun och hunden 13 dagar i Gräsmark som ligger 2 mil nordväst om Sunne på semester.

Jag hade tre antenner ute och ett alldeles ostört läge så det blev en hel del rapporter. Tyvärr var kondsen inte lika bra som i fjor och jag tröttare så det blev betydligt mindre kollande av kondsen vid soluppgång. Trots allt blev det ungefär 50 rapporter (allt inte helt klart då en del band återstår att mangla).

Något som vi också fick mycket av var lingon. Den närmaste lingonbusken växte bara 10 meter ifrån huset så det var bara att plocka rensa och koka in. Gott till vintern!

BOLIVIA

R Eco i Reyes på 4409.80 är hörd 23.30-01.14.

Arrunatëgui och Nilsson i SWN

En station som hittills har vägrat att svara mig. Bättre tur denna gång om jag lyckas höra dem?

BRASILIEN

Radio Inconfidencia är åter aktiv på 6010 och de är hörda 00.01.

T Nilsson i SWB

ECUADOR

HCJB sänder engelska 03.30-03.45 på 6050.

Mendez i SWN

ETIOPIEN

Radio Amhaora Geja Jehve åter aktiv på kortvåg nämligen på 6089.98. De är hörda 03.00 och 16.15.

Ivanov och Büeschel i SWN

FRANKRIKE

France Blue stänger 1 juni 2015 sina sändare i Strasbourg på 1278. *A Cabé via dxradiolist i SWN*

IRLAND

RTE kommer inte att stänga förrän 19 januari eftersom katolska kyrkan portesterat.

MKVK:s hemsida

ITALIEN

Onda Media Broadcast ifrån San Pietro in Casale (nära Ferrara i Bologna-provinsen) är aktiv på 1098. E-postadressen till stationen är ondamediabroadcast@gmail.com.

Magronese i SWN

R Activity sänder ifrån Emilia Romagna regionen på 1395. E-postadressen är: radioactivity1395@libero.it. *Magronese i SWN*

LIBERIA

ELWA är åter aktiv på 4760 och de är hörda 18.00-00.00.30. *Nilsson. Petersen Wilkner i SWN*
Jag hörde en radiointervju med Liberias vice-president och de visade sig att han hade bott i Lund och talade utmärkt svenska.

PAPUA NYA GUINEA

NBC Southern Highlands är åter aktiv på 3235.

A Howard via dxldyg i SWB

PERU

En ny station på 4810 med 1 kW i La Libertad.

T Nilsson i SWB

Asociación Promotora "San Francisco Solano" kommer att starta på 4940 med 1 kW. Adress till stationen är Planta y Estudios Esquina de las calles Rioja con Iquitos, Ucayali, Atalaya Raymondi.

G Hauser via DXLD i SWB

En ny station på 5020 med 5 kW ifrån Amazonas. Det är Asociación Católica San José i Chachapoyas. Adress till stationen är Av. Areopuerta, s/n Afueras de la ciudad, Chachapoyas. Till studion är adressen Jr Amazonas no 1172. *G Hauser via DXLD i SWB*
Empresa Radiodifusora comercial Amistad kommer att starta på 5050 med 1 kW. Adress till stationen är: SCRL, Planta Zona La Cantuta, Chiquan Ancash, Bolognesi Chiquian.

Studioadressen är: Plaza de Armas s/n Chiquian,
Ibid. *G Hauser via DXLD i SWB*
R Del Pacifico i Lima sänder på 9675. E-
postadressen är pacifcom@qnet.com.pe
Cánote via Condiglist yg och Nigro i DXplorer i
SWN

POLEN

Eska Radio har en ny adress nämligen: Radio
Eska, ul. Jubilerska 10, PL 04-190 Warszawa.

DO

*Det polska postverket skickade tillbaka min
rapport med adressen påstämplad istället för att
dela ut den. Pannor!!!!!!!!!!!!*

SPANIEN

Onda Cero Mallorca har svarat via Juan Carlos
Enrique, Director Regional Balares. Hans e-
postadress är: jenrique@ondacero.es

A Fernandes Llorellas blog

REE har lagt ner alla sina utlandsprogram.

*A Roe i BDXC***SVERIGE**

Nästa års DX-Parlament kommer att hållas strax
söder om Falkenberg 29-31/5. *LW*

TJECKISKA REPUBLIKEN

R Impuls på 981 har denna e-postadress:
moderator@ceskyimpuls.cz.

K Hornik via mwcircle i MVE

V/s på stationen är Pavel Janda.

T Klimoff i MVE

*Ytterligare en station som vägrat att svara till
mig. Grrrr!*

TYSKLAND

Deutschland Radio kommer 31/12 att lägga ner
sina sändare i Donebach på 153, Sehlendorf-
Oranienbur på 177 och Aholming på 207.
*W Büeschel via D Golfarb via Yduns Medium
Wave Info i MVE*

Postadressen till Europa 24 är: Europa 24
DG2YID, Bernd Feyock, Johan Strauss Strasse
24, D-457 11 Dratten.

*W Büeschel via BC-DX i BDXC***KÄLLOR TILL DENNA SPALT ÄR:**

DO = Dan Olsson, *LW* = Lars Wieden, *MVE* =
Mellanvägs-Eko, *MWN* = Middle Wave News,
SWB = Shortwave Bullentin samt *SWN* =
Shortwave News.

73 de DO

Här kommer DOs FM-loggningar från Charlottenberg:

NORGE

89600	17.9	1210	NRK/Hedmark/Elverum, Norge intervjuade komikern Oddvar Ausken Edgard.
91800	17.9	1220	NRK Östfold/Örje spelade Lady GaGa. Sänder bara med 4 W.
93000	17.9	1325	NRK Alltid Nyheter/Oslo, Norge med nyheten att Ole-Gunnar Solskjær hade fått sparken som fotbollstränare i Cardiff.
93500	17.9	1205	NRK P3 Oslo, Norge spelade Nico&Vince och intervjuade dem om deras senaste skiva.
98900	17.9	1230	NRK Östland/Oslo, Norge diskuterade varför NRK inte har frukost TV som de har i Sveige.
100800	17.9	1130	R Kongsvinger, Norge hade en auktion där intäkterna gick till Frälsningsarmen.
100600	17.9	1505	R Norge/Lö, Norge med reklam för NSB och Bosch.
103900	17.9	1150	R Norge/Oslo, Norge spelade Luka med Susanne Vega.
104900	17.9	1300	P 4 Hele Norge, Greipstad, Norge spelade Petra Marklund och Billy Idol.
105600	17.9	1415	R Kongsvinger, Norge med reklam för fotbollsmatchen Kongsvinger-Netodden.
106100	17.9	1135	P4 Hele Norge/Halden, Norge med Maroon 5 och reklam för Kitter Katt.
106800	17.9	1120	R Metro, Oslo, Norge // med 107900 spelade Kate Parry och Aretha Franklin.

Jonna kan vinna fint pris

P4 Västmanlands programledare Jonna Noblin är nominerad till det prestigefyllda Stora Radiopriset som årets Rookie. Priset delas ut på Hamburger Börs i Stockholm den 18 september. Västerås Tidning pratade med Jonna om hennes tankar om nomineringen och sitt program Förmiddag.

1. Du leder programmet Förmiddag i P4 tillsammans med Martin Vare, kan du berätta vad programmet handlar om?

- Det är ett aktualitetsprogram, ett livstil- och featureprogram där vi fångar upp vad som händer lokalt under den tid vi sänder. Vi vill vara ett trevligt sällskap och lite underfundiga men också utbilda folk lite, göra att de får upp ögonen för något nytt.

2. När kan man lyssna tillprogrammet?

- Programmet direktsänds varje vardag mellan 9.30 och 13.00. Jag och Martin turas om att vara ute på stan och växlar mellan att sända från fältet.

3. Varför tror du att du blivit nominerad?

- För att jag är duktig på mitt jobb hoppas jag. Jag bjuder på mig själv och jag tror att det hörs att jag har roligt på jobbet. Som medarbetare tror jag att det är för att jag är driftig.

4. Vad innebär nomineringen för dig?

- Det är ett erkännande att jag är duktig på mitt jobb, det betyder jättemycket och är jätteroligt.

5. Hur länge har du sysslat med radio, är du egentligen en rookie?

- Nej det kan man inte säga. Jag är ny på Sveriges Radio men började jobba med kommersiell radio redan i skolan för elva år sen.

6. Vad är dina styrkor som programledare?

- Jag är naturlig och försöker inte vara någon annan. Sen är jag spontan och absolut inte rädd för att göra bort mig, det struntar jag i!

7. Har du tappat talföret någon gång i direktsändning?

- Nej, inte vad jag minns. Jag har en sjuk associationsförmåga som bara leder iväg mig. Det kan starta med en gaffel, som påminner mig om min gamma mormor, för att sen leda tillbaka till gaffeln igen.

8. Vad är det roligaste med att sända direktsänd radio?

- Det är lyssnarna och alla jag får prata med varje dag när jag är ute och träffar människor. Jag får

vara kreativ och lär mig otroligt mycket. Mycket om lite, det är otroligt bra när man ska på mingelfest.

Helena Andersson
helena.andersson@vasterastidning.se

Jonna Noblin

Ålder: 28

Familj: Föräldrar och en bror

Bor: City

Gör: Radiopratare

Intressen: Träning, mat, musik och utmaningar

Radioprogram jag lyssnar mest på: Morgonpasset i P3, Melodikrysset och P4 Västmanland så klart

/ Västerås Tidning 2014-09-10 /

Årets Rookie

De nominerade till Årets Rookie 2014 och som juryn bedömt:

Tony Irving, P4 Sveriges Radio

Emanuel Karlsten, P3 Nyheter, Sveriges Radio

Jonna Noblin, P4 Västmanland, Sveriges Radio

Resultat från galan där Stora Radiopriset utdelades återfinns på sid XX, där även de övriga pristagarna presenteras.



De vann Stora Radiopriset 2014

Emanuel Karlsten, Lotta Bromé och Kodjo Akolor vann varsin kategori. Se alla vinnare av Stora Radiopriset 2014:

Årets Närradio

Studentradion 98,9 Uppsala



STUDENTRADION 98,9
WWW.STUDENTRADION.COM

Årets Radiostation

Skärgårdsradion 90,2 Stockholm



Årets Rookie

Emanuel Karlsten - P3 Nyheter, Sveriges Radio

Årets Radioevenemang

Musikhjälpen, Sveriges Radio

Årets Underhållning

Institutet med Karin och Jesper i P3 - Produktionsbolaget Munck

Årets Musik

Hittfabriken, Musikguiden i P3 - Rundfunk Media

Årets Lokalradio

P4 Dalarna, Sveriges Radio

Årets Radioprogram

P3 Dokumentär, Sveriges Radio

Årets Reportage

Kvinna hitta död vid badplats - P1 Dokumentär, Sveriges Radio

Årets Folkbildare

Skolministeriet, UR

Årets Morgonprogram

Morgon i P4 Radio Stockholm, Sveriges Radio

Årets Hederspris

Gert Fylking

Årets Specialpris

Nils Horner

Mer information och motiveringar finns på www.radioakademin.org



Bästa programledare

TNS-Sifo har frågat radiolyssnarna vem som är bästa kvinnliga respektive manliga programledare i radio*. Bästa kvinnliga programledare blev för sjunde året i rad P4:s Lotta Bromé. Till bästa manliga programledare utsåg lyssnarna Kodjo Akolor på P3 Sveriges Radio.*

Årets bästa kvinnliga programledare i radio:

1. Lotta Bromé, P4 Sveriges Radio
2. Gry Forsell, Mix Megapol
3. Titti Schultz, NRJ
4. Lisa Syrén, P4 Sveriges Radio
5. Hanna Hellquist, P3 Sveriges Radio

Årets bästa manliga programledare i radio:

1. Kodjo Akolor, P3 Sveriges Radio
2. Anders Timell, Mix Megapol
3. Adam Alsing, RIX FM
4. Roger Nordin, NRJ
5. Markoolio, RIX FM

* Undersökningen genomfördes via telefon i TNS Sifo:s ordinarie radioundersökning under perioden 15/8-8/9 2014. Totalt genomfördes 3 124 intervjuer med personer i åldern 9-79 år.

/ medievärlden.se 2014-09-19 /

RADIOPRISET

Radio A (Radio Averroes)

Programförklaring

Jag har varit en radiolyssnare ända sedan jag var liten. Oräkneliga är de radioprogram som jag lyssnat till. I mitt tycke är radio ett överlägset medium.

För länge sedan fick jag ärva kristallmottagare av mina äldre syskon och med den kunde jag bland annat få in Radio Nord. Radio Nord var på sin tid en piratsändare på internationellt vatten som svensk lagstiftning inte kom åt.

På den här tiden fanns det bara en radiokanal hos Sveriges Radio. Som ni alla vet har den bilden ändrats och ändras i en svindlande takt.

En sedan länge närd dröm hos mig är att få göra radio själv, den kommer jag att förverkliga genom Radio Averroes.

Min idé med att starta en radiostation är att du kära lyssnare skall få ett lyssnande som är lite mer än det som i dagligt tal benämns "skvalradio".

När du lyssnar på Radio Averroes skall du få en avkopplande underhållning med mycket musik, information men också få tänka till lite, kort sagt att du hittar din hängmatta för radiolyssnande.

Radio Averroes är en internetbaserad radio vilket innebär att du skall kunna lyssna på oss oaktat vilken teknisk plattform du har.

Du skall känna dig mycket välkommen till Radio Averroes det kommer inte att bli en enkelriktad kanal utan skall dynamiskt och efter bästa förmåga spegla det som händer både musikaliskt och i samhället.

3 personer som måste nämnas i skapandet av Radio Averroes är:

Pia som stöttat mig i att förverkliga radiodrömmen med en aldrig sinande ström av entusiasm, min mesta supporter.

Hasse teknisk mästare som med stort tålamod och generositet hjälpt mig och gjort IT-plattformen.

Anders har på ett proffsigt sätt bedömt radiostationen ur ett användarperspektiv och givit en ovärderlig återkoppling.

All heder till dem!

Vi vill gärna att du kontaktar oss med synpunkter och idéer och då använder du bäst vår mailadress info@radioa.es.

Med vänliga hälsningar
Einar

Vi Hörs!

Programtablå

Måndag, Tisdag och Torsdag
00:00 – 11:00 Musik
11:00 – 12:00 Förmiddagspasset
12:00 – 24:00 Musik

Onsdag

00:00 – 10:00 Musik
10:00 – 12:00 Repris av Under Andalusiens Stjärnhimmel var 3:e v
11:00 – 12:00 Repris av Musikporträttet var 3:e v
11:00 – 12:00 Repris av Plats på scenen/ sänds var 3:e v
12:00 – 24:00 Musik

Fredag

00:00 – 10:00 Musik
11:00 – 12:00 Mat & Prat
12:00 – 24:00 Musik

Lördag

00:00 – 24:00 Musik

Söndag

00:00 – 21:00 Musik
20:00 – 21:00 Musikporträttet/sänds var 3:e v
20:00 – 21:00 Plats på scenen/ sänds var 3:e v
20:00 – 22:00 Under Andalusiens Stjärnhimmel / sänds var 3:e v
21:22 – 24:00 Musik

/ <http://www.radioa.es/> /

Radio Gloria International - RGI - your better music station - alternative music radio -

Gloria was born in the beginning of the Sixties, when the "Shadows of Knight" and "Them" and the "Doors" came along with their "Gloria" - and me and friends, some of "Radio Free Europe" sang that song, full of whisky or wine.

In memory of the rich and various music-programmes by the English Service of Radio Luxembourg (until the end of the Sixties) and in partial memory of the pirates (Radio England, Radio Kaleidoscope, Radio Caroline and others), who not always in quality but however in quantity brought some change, Gloria came into being first as a little piratestation in Munich taking over the frequency of Radio England on 227 Meters, which was open since the British Marine Offences Act in 1967.

Let's mention the good Radio Luxembourg-DJs in the Sixties (almost 30): Colin Berry, Keith Fordyce, Jimmy Young, Kenny Everett, Tony Blackburn, Sam Costa, Barry Alldis, Simon Dee, Keith Skues, Alan Freeman, Pete Drummond, Chris Denning, Pete Murray, Ted Allbery, Johnnie Walker, Tommy Vance, Colin Nicol, Paul Kaye, Don Wardell, Pete Brady, David Jacobs and some others. All of them were specialists in music with their own great and wide choice of music.

The intention of Radio Gloria International was too progressive in these years, when the official radiostations played the Beatles and Rolling Stones over and over again, but a lot of other bands didn't become known; they lacked image, support and a good management. They were in the shadow of the "big beat", whatever are the reasons for that. Some bands were able to survive (like Genesis or Pink Floyd), many failed. A man of Radio Kaleidoscope said "What people buy doesn't necessarily reflect what people want to hear on the radio". And so DJ John C. Taylor came to RGI and created the word "a-m-radio". It doesn't mean medium-wave-radio, but alternative music radio.

Underground was the fate of RGI for a long time. Usual music-radio is a result of dubious demoscoping and computer tests. Alternative Music Radio plays music not especially for minorities,

but music of good unknown artists with the same quality as the songs in the hitparades or even better.

Ester-Sunday 1976 was a highlight in the life of Gloria: the first SW-transmission in the 49-Meter-Band. Gloria came into being as a symbol for freedom, the freedom of your choice in Europe. This fact was a pleasure for all the good DJs on Gloria like Andy Hamilton, John Bower, Angus McKay (Valentine's DJ Johnny O'Brian), Tommy White, DX-specialist John C. Taylor, Dennis King (Radio Caroline), Mike Scotland, Dave Hunter, Brian Bishop, Hardy, Mike Collins, Janis Barry and some others. We can't forget 1976, the great year, when Gloria has been on the air on SW every third Sunday of the month as follows: 25 April, 16 May, 20 June, 18 July, 15 August for more than 4 hours, broadcasting with a 50 kw-transmitter from northern Germany.

Darkness came over Gloria, when the GPO caught it nearby Bremen on the 19. September 1976. RGI started a new in 1978 as an info- and music-station for the German tourists of the Garda-Lake in Italy. It ended in 1984.

After a long period of not transmitting Radio Gloria International started another new in April 2007 to bring you really good music, old and new, regardless of the so called "Quota", RGI is no more a clandestine, haunted and hidden radio. However it takes a lot of money to work really free.

Andy

/ via CWE /

RGI	AM-RADIO alternative music radio 49mhz 110mhz kHz
	RADIO GLORIA
	INTERNATIONAL
	your better music station

KBS DX Report September 2014

The month of September marks the beginning of autumn here in Sweden. This also means that radio propagation conditions on shortwave are slowly changing as we approach the many hours of darkness during the winter period.

August 23rd was a great day for shortwave radio listeners in Sweden and the rest of the world. A special event radio station was on the air from Vaxholm near Stockholm. The Radio Nord Revival station was on the air for three days on AM 1512 for local listeners in the Stockholm area and on shortwave 3950, 6065 and 9295 kHz offering mostly more than 50-year-old recorded programming from Radio Nord, a pirate radio station offering commercial music programming from a ship anchored in international waters in the Baltic Sea off the coast of Sweden. At the time Radio Nord was an extremely popular station offering pop music, request shows and news. It was all financed by commercial announcements. After having been on the air for a couple of years the station was closed down by the Swedish authorities. However, the Swedish Broadcasting Corporation introduced an entirely new radio network broadcasting popular music but without the commercial content.

The frequency of 9295 kHz Upper Side Band used 10 kW of power and was heard all over the world as far away as North America and New Zealand. The other shortwave frequencies were heard by listeners all over Europe. It really was a nostalgic event for shortwave radio buffs!



Germany has a new low-power shortwave radio station. Called Channel 24, tests have been noted on 6150 kHz. It should be noted that this is a legal station having been licensed by the German telecommunications authorities. The same goes for Radio Gramox in Finland which can be heard

on 3960 kHz with a power of only 50 watts. I recently heard Radio Gramox on 3960 kHz at 22.00 UTC with station announcements in several languages. The station offers mostly older music and Finnish tango music.

WRMI in Florida continues to be heard well in Europe on 11580 and 15770 kHz. These two frequencies are currently on the air 24/7 offering mostly Christian programming. However, at 21.00 UTC 15770 kHz has an hour with specialty programming including DX-programs and various music shows. Most of these programs are in English but some are in Spanish. Reception is good in Sweden.



From Africa the Zanzibar Broadcasting Corporation continues to be heard on 11735 kHz with news in English at 18.00 UTC.

Radio Kuwait provides a very strong signal on 15540 kHz with English from 18.00 to 21.00 UTC.

Radio Argentina al Exterior is currently heard with strong signals on 15345 kHz with French at 20.00 UTC and German at 21.00 UTC. Expect some very nice music.

Finally a tip for KBS World Radio listeners in South East Asia. The Shortwave Bulletin in Sweden reports that the Lao National Radio in Vientiane has recently been heard with a program in English at 14.00 UTC on 6130 kHz.

And that's my news for the month of September. This has been Christer Brunström in Halmstad, Sweden reporting for KBS World Radio.

KBS DX-Report October 2014

During the month of September I travelled to both Prague in the Czech Republic and to London in England. Despite all my travels I have managed to compile yet another European DX Report featuring the latest news and some interesting listening tips.

The Czech Republic now has a new AM station in the capital city of Prague. Called Český Impuls it broadcasts on 981 kHz offering mostly Czech oldie music and the latest news at the top of the hour. I can hear it from around 19.00 UTC here in Sweden and reception is fairly good. This is a private commercial station which can also be heard on FM throughout the Czech Republic.

Echo of Europe has announced a frequency change effective on October 26th. The Echo of Europe broadcast in French can then be heard Tuesdays and Fridays at 19.30 UTC on new 5930 kHz during the winter season. This most interesting program deals with developments in the European Union and it is broadcast via a shortwave station at Nauen in Germany. Until October 26th the program can be heard at 18.30 UTC on 7315 kHz.

HSK9 Radio Thailand broadcasts to Europe in English from 19.00 until 20.00 UTC on 9390 kHz. The program is basically a relay of the "The News Hour", an English-language news show mainly intended for a domestic audience. It provides a lot of information about what's happening in Thailand.

At 20.00 UTC Radio Thailand switches to German for a 15-minute news bulletin on the same frequency of 9390 kHz.

Late night listeners in Europe should tune in to 1440 kHz medium wave at 22.00 UTC when China Radio International in German offers a most enjoyable show called Classic China. This is one hour of mostly classical Chinese instrumental music with hardly any announcements at all. It is a great way of ending a busy day. The 1440 frequency is a relay from the Grand Duchy of Luxembourg.

The 1440 kHz frequency is operated by Radio Luxembourg and this high power station can be heard far beyond the borders of Europe at night time.

Radio New Zealand International can be heard on 11725 kHz at 06.00 UTC with a news program in English mostly devoted to developments in the South Pacific area. Reception is fair to good in Sweden.

At 14.00 UTC on Fridays Radio Sultanate of Oman has a very nice program of Latin American music on 15140 kHz with very good reception here in Sweden.

The Isle of Man is located in the Irish Sea between Great Britain and Ireland. In 1964, Manx Radio began broadcasting commercial programs to local listeners in the medium wave band. I picked up the station in Sweden in the early days and it has since been a regular guest.

MANX RADIO 219

The Isle of Man's Manx Radio was the first commercial radio station in the British Isles, commencing operation on June 5th, 1964. The very first broadcast was, in fact, commentary on the World Championship T.T. Motor Cycle Race.

The station began transmissions on VHF only but in October, 1964 opened a medium wave service on 1368 kHz (1368 metres). A second medium wave channel was added in 1965 to improve reception—1295 kHz (223 metres)—and this continued to support the service until November, 1978 when, as part of a general realignment of frequencies throughout Europe, Manx Radio moved to 1368 kHz (219 metres).

Constitutionally, the position of the Isle of Man is unique. It is not and never has been part of the United Kingdom. It is a possession of the British Crown with a very large degree of autonomy, and in 1979 held a year of 100th celebrations marking the 1,000th anniversary of its parliament at Tynwald, founded by the Vikings and now the oldest Assembly in the world with unbroken traditions.

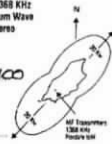
The Isle of Man has a national identity distinctively separate from the United Kingdom, and part of Manx Radio's job is to reflect this identity.

THE NATIONAL RADIO SERVICE OF THE ISLE OF MAN

Broadcasting on 1368 kHz
(219 metres) Medium Wave
and in VHF Stereo

Present Hours of Transmission
0700-0100

This confirms
your reception
report dated
3-12-64



Broadcasting House
Douglas, Isle of Man
Telephone 0624 3277
Telex 609770

Now in 2014 Manx Radio celebrates its 50th anniversary. The Isle of Man Postal Service released no less than six different postage stamps on October 1st to commemorate this important event in the island's history. We of course congratulate Manx Radio on its 50th birthday. Manx Radio can be heard in many parts of Europe on 1368 kHz where they are on the air 24/7 with 20 kW of power.

And that's my news for the month of October. Until we meet again in November I wish you all good listening. This has been Christer Brunström in Halmstad, Sweden, reporting for KBS World Radio.

KBS DX Report November 2014

First of all I would like to welcome all KBS World Radio listeners to yet another edition of the European DX-Report. Winter time was introduced in Europe on 26 October and this of course meant a lot of changes in international shortwave radio.

MV Baltic Radio is broadcasting on shortwave from Göhren by Schwerin in the north-eastern part of Germany. After the summer break, the station now offers a monthly one-hour music show on the first Sunday of each month at 09.00 UTC on 7265 kHz. It is then repeated at 10.00 UTC on 9485 kHz and a third repeat can be heard the following Sunday at 10.00 UTC on 6190 kHz. When trying for this station you should switch to the upper side band mode. The show is hosted by Roland Rohde who often brings interesting music from East Germany.

Radio Exterior de España – the Spanish foreign radio service – left shortwave for good on October 14th despite numerous protests from staff and listeners. In the future listeners will have to listen to Radio Exterior de España on the Internet. I very much fear that the Spanish foreign broadcaster will lose most if not all of its shortwave audience. This is the kind of information that I hate reporting on here on the European DX Report but I suppose it has to be done.

Liberia has very much been in the news in recent months due to the Ebola epidemic which is still not under control. In October missionary radio station ELWA in Monrovia, Liberia's capital, returned to shortwave after installing a new antenna. The frequency is 4760 kHz and ELWA has been noted from 18.00 until 24.00 UTC.

The situation in the Republic of Yemen located in the south-western corner of the Arabian Peninsula is somewhat complicated. Currently the Republic of Yemen Radio can be heard in English from 18.00 until 19.00 UTC on 6135 kHz. The program consists of news and Western popular music. This program is produced in the Sanaa studios of the Republic of Yemen Radio. Weak reception in Sweden and it should also be noted that the broadcasts are irregular.

Now some information for all stamp collectors. On October 1st the Isle of Man issued a set of no less than eight different stamps marking the 50th anniversary of Manx Radio, the island's government-owned semi-commercial broadcaster. The station was established in 1964 broadcasting from a caravan parked in a field outside the capital city of Douglas. Today they own a state of the art Broadcasting House in the capital.

In 1964, the private owners of Manx Radio decided to sell the station to the government of the Isle of Man. Today Manx Radio is partly financed by commercial advertising and partly by grants from the Manx parliament. However, editorially the station is fully independent.

Manx Radio broadcasts locally on three FM frequencies and on AM 1368 kHz. This frequency can frequently be heard in many other parts of Europe late at night. Just a few days ago I heard Manx Radio at 22.00 UTC on 1368 kHz with good reception here in Sweden.



The station was officially inaugurated on November 23rd 1964. Perhaps we can look forward to some special programming on that day to mark this important event.

And with that I wish all KBS World Radio listeners all the very best until we meet again in early December. This has been Christer Brunström in Halmstad, Sweden, reporting for KBS World Radio.

AROS DX CLUB

www.123minsida.se/cadsy/29301960