



# DX-STUNDEN



AROS DX CLUB VÄSTERÅS

Nr 176

2013-08-30

Sida 1

## DX-Parlamentet 2013

DX-Parlamentet i Göteborg hölls 31 maj – 2 juni på samma plats som 2009, Apple Hotel. H-reds reportage från hans 25:e DX-P finns på sid. 10.

### Sonja Persson

Sonja kunde inte delta på DX-P som planerat men hon skickade en sommarhälsning via e-mail till mötet med reflektioner om HCJB och Quito. Läs hela hennes hälsning på sid. 14-16.

### QSL-Cupen

Väromgången av Cupen är nu avslutad. BIH tog inte oväntat hem segern. Se mer på sid. 4-5.

### DX-Stunden

Christer Brunström har ju en spalt i QTC, Världsradiolyssnare, och i senaste numret så ommämnas DX-Stunden. Se sid. 6.

### TROPICAL BAND SURVEY

Sedan 1973 har Anker Pedersen i DSWCI följt utvecklingen av tropikbanden och hans senaste sammanställning återfinns på sid. 10.

### KALENDERN

4-5 april ESA-Loppis och SSA-årsmöte

## INNEHÅLL

Power Meet	sid 2
För 30 år sedan	sid 3
QSL-Cupen	sid 4
Tipsspalten	sid 7
Tropical Band Survey	sid 9
DX-P Reportage	sid 10
Värt att Veta	sid 12
Sommarhälsning från Sonja Persson	sid 14
Hilversum	sid 17
Slaget om radion	sid 19
KBS DX Report	sid 20

## STOPPDATUM DX-S 177

Stoppdatum för nästa DX-Stunden är **2013-10-15**.

## BIDRAGSGIVARE DX-S 176

APF	Alf Persson, Nödinge
BIH	Bernt-Ivan Holmberg
CWE	Claës-W. Englund, Danderyd
DO	Dan Olsson, Kävlinge
KE	Krister Eriksson, Västerås
LWV	Lennart Weirell, Västerås

## Bidrag

Detta nummer blev 20 sidor, men jag hoppas att ADXC:s medlemmar har mera radiorelaterade bidrag till DX-Stunden framöver. Inga bidrag, ingen tidning. Har ni något intressant så tveka inte att skicka in det till h-red.

Den bästa (lokala) klubbtidningen i Sverige!?

**DX-STUNDEN** är AROS DX CLUBs medlemstidning som utkommer med 6 nr/år. Medlemsavgift i ADXC, 80 kr för 2013, kan inbetalas till Handelsbanken, clearingsnr 6531, konto 160 469 988.

**EFTERTRYCK:** tillåtes om källan anges

**HUVUDREDAKTÖR:** LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås  
E-mail: lennart.weirell@swipnet.se Tel: 021-41 66 25

**REDAKTIONS-  
SEKRETERARE:** MJT, Magnus Jespersen, Regementsgatan 22, 723 45 Västerås  
E-mail: magnus@jespersen.eu Tel: 021-18 05 05

**Material till DX-S:** Mailas lämpligen till spaltredaktörer eller h-red i Word-format.

\*\*\*\*\*  
**SPALTREDAKTÖRER:**

**TIPSSPALTEN:** KRI, Krister Eriksson, Ringduvegatan 23, 724 70 Västerås  
E-mail: krikrik@sm5kri.se Tel: 070-229 81 04

**QSL-CUPEN:** LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås  
E-mail: lennart.weirell@swipnet.se Tel: 021-41 66 25

**VÄRT ATT VETA:** DO, Dan Olsson, Högalidsvägen 77 C, 244 36 Kävlinge  
E-mail: dodx@hotmail.se Tel: 046-73 54 45

\*\*\*\*\*

## Power Meet - direkt i etern

**Det är inte bara bilar om hörs under Power Meet. Även lokala närradion går på högvarv. -Vi kommer att sända åtta timmar varje dag, berättar Hans Ohlsson på Vår Radio 93,7.**

Det är inte alla arrangemang som har en egen radiostation. Men det kan Power Meet stoltsera med.

- Det blir fjärde året som vi sänder nu, berättar Hans Ohlsson.

Det har blivit väldigt uppskattat och den normaltrogna lyssnarskaran på cirka 3 000-6 000 mer än mångdubblas under dessa dagar.

- Vi rullar i många bilar, konstaterar Hans Ohlsson stolt.

Power Meet Radio kommer att växla reportage och intervjuer på "fältet" med trafikinformation och polisrapporter, så att besökarna kan hänga med i vad som händer runt om i stan.

- Dessutom blir det en massa bra Power Meet-musik och så kan man ringa in och skicka sina hälsningar, vilket har blivit mycket populärt.

Närradion kommer att stärka upp bemanningen och totalt kommer fyra personer vara involverade varje sändningskväll.

**Vad tycker du själv om Power Meet?**

- Det är häftigt. Hela stan är på fötter.

Så det är bara att "ratta" in 93,7 MHz under torsdag, fredag, lördag mellan 17 och 01.



Etterdyning.

## För 30 år sedan

1983 jobbade jag i Kuala Lumpur, Malaysia för ASEA (numera ABB). Mitt kontrakt var från november 1981 till oktober 1983, men blev förlängt till juni 1984. Mitt första minne från denna period var ubåtsincidenten med U-137 i Karlskronas skärgård som vi såg på TV då vi bodde på Holiday Inn i väntan på vår permanenta bostad. Många minnen från mina år i Malaysia (totalt har det blivit 6 år) finns naturligtvis, och nedan är ett av dem.

Jag höll kontakt med DX-ingen under min tid i Malaysia och skrev till den populära spalten DX-Torget i Eter-Aktuellt som Sven Ohlsson framgångsrikt skrev under många år. Nedan återfinns två inscannade notiser som jag hittade i mitt tidsarkiv:

Från DX-Torget i EA1/83:

\*\*\*\*\*

### JAG - EN DX - ARE

Efter ett uppehåll på ett nummer är vi tillbaka. Och jag hoppas Lennarts föredöme gör att även ni som hållit på några år hör av er.

LENNART WEIRELL  
42 TAMAN HIJAU  
AMPANG / ULU KLANG  
KUALA LUMPUR  
MALAYSIA

Foto av  
h-red  
borttaget

"Jag heter Lennart Weirell signatur LWV som ni kanske sett någån gång i EA, och är 34 år. För närvarande är jag bosatt i Kuala Lumpur, Malaysia och jobbar för ASEA. Här har jag nu varit i drygt 1 år och skall stanna ungefär 1 år till. Västerås är annars min hemvist.

DX-ing för min del började 1964 efter att ha läst om det i Teknik för Alla. Radio Luxembourg fick min första rapport men mitt första QSL fick jag från R Moskva. Första tiden lyssnade jag på en gammal Telefunken, sedan köpte jag en Trio 9R-59S 1965. Mellan 1967 - 1978 var jag inaktiv. Sedan dess har jag varit mer eller mindre aktiv. 1979 började jag även lyssna på radioamatörer och jag har drygt 100 radioländer verifierade på den sidan. På BC-sidan har jag 52 länder och drygt 100 stationer verifierade.

När jag flyttade till Kuala Lumpur lämnade jag min Trio i Sverige och köpte en National DR-28 när jag kom hit. Under mitt första år här så har jag fått QSL från 29 stationer i 22 länder. Har

någon av EA-läsarna vägarna förbi Kuala Lumpur så titta gärna in på en kopp kaffe eller dylikt. Tfn 03/464016."

Jag tycker verkligen att den som har möjlighet att utnyttja erbjudandet ska ta det.

\*\*\*\*\*

Från DX-Torget i EA5/83:

\*\*\*\*\*

### Så kan det gå

När ni skriver till DX-Torget och lovar saker, så tänk på vad ni gör. I EA nr 1 bjöd Lennart Weirell i Malaysia in de som hade vägarna förbi på kaffe. Det tog någon vecka sedan damp det ner ett brev i lådan där två SDXF:are på rundresa som sökte nattlogi. Nåväl, dom var välkomna, och ett "motbesök" hade faktiskt inträffat i februari i samband med tjänsteresa till Sverlge. Lennart skall ha tack för brevet där han sitter i Malaysia och har torrperiod (i motsats till regenperiod). Något som vi har allt som oftast.

\*\*\*\*\*

De två SDXF:are på rundresa som nämndes ovan var Per Eriksson och Hans Gross som var på en jorden-runt-resa.

Nu, 30 år senare, träffade jag åter Per Eriksson, denna gång på DX-Parlamentet i Göteborg. Han kom upp på lördagen från Skåne tillsammans med Dan Olsson och Hans Kronkvist. Det blev ingen längre "reunion" men kul att ses i alla fall. PE, Pers signatur, som i början av -83 var h-red för Eter-Aktuellt och då bodde i Stockholm, fortsatte inom journalistiken och är nu frilansjournalist främst inom teknik. Han har nu återknytit till DX-ingen och är med i styrelsen för MKVK och suppleant i SDXF:s styrelse.

/ h-red /



# QSL-CUPEN

Lennart Weirell  
Klockartorpsgatan 27 E  
723 44 Västerås  
lennart.weirell@swipnet.se

Hej!

Välkomna till avslutningen av QSL-Cupen för våren 2013. Som väntat så var det ingen som kom upp till BIHs nivå. Han hade mer poäng än övriga deltagare tillsammans! Grattis!! Nya tag för er övriga då höstomgången redan är igång. De QSL som hör hemma där är markerade med signatur i *Italic*. Över till redovisningen av QSL:

## EUROPA

### Azorerna

AFN Lajes Field – 1503 BIH

### Danmark

DR – 243 e-mail 1d APF  
*/ minnesprogr. från krigsslutet 4 maj 1945 /*

### Finland

Scandinavian Weekend R – 6170 e-mail 2d APF

### Färöarna

Kringvarp Färöya – 87600 BIH  
*/ Bjarni Mohr svarade snabbt /*

### Island

RUV RAS-1, Holt – 88500 e-mail BIH

### Luxemburg

CRI – 1440 k 1m CWE

### Rumänien

R Rumania Int – 17510 k 3v CWE

### Russia

Radiogazeta Slowo – 828 k b v d vyk f/up 7m DO  
*/ Svar via St. Petersburgs DX-Club /*

### Spanien

Euskadi Irratia – 1386 b frim 22v DO  
*/ Sändaren numera nerlagd /*  
R Vitoria – 1602 e-mail 1d APF  
*/ sista sändningen på MW /*

### Storbritannien

Sudan Radio Service – 17745 e-mail 1d APF

### Tjeckien

Radio Dechovka – 1233 e-mail 1v APF



### Tyskland

Lutherische Stunde – 693 b 4m APF  
Radio Prag via Kall – 3985 k 1v APF  
R700 – 6005 k 11m LWV  
*/ andra QSL-et på samma rapport /*  
Trucker Radio/KBC – 6095 e-mail 1h APF  
EMR – 9480 e-mail 2v CWE

### Vatikanen

R Sawa/Afia Darfur Radio – 6135 e-mail 3v APF

**AFRIKA**ZambiaZNBC Radio 1 – 5915 e-mail 1d *APF***ASIEN**TurkietV o Turkey – 15450 k 1m *CWE***NORDAMERIKA**USAWJDA Quincy MA – 1300 fb *BIH*  
WBCQ – 5110 k 2m *APF*  
*/ Radio Caroline Special px /***VÄSTINDIEN**CubaR Bayamo, Granma – 1620 e-mail *BIH*  
*/ v/s Armando Yero La O /*  
R Habana Cuba – 6060 k 6m *CWE***SYDAMERIKA**BoliviaR Yaguari, Vallegrande – 1440 e-mail *BIH*  
*/ v/s Erlan Garcia R /*  
R Urkupiña, Quillacollo Cochabamba – 1560 QSL  
kort, e-mail *BIH*  
*/ SM1/EU2 /*  
R Fides – 6155 e-mail 2d *APF*  
*/ dessutom hälsning i direktsändning /*BrasilienRadio Deus e Amor – 11765 e-mail 1d *APF*PeruRTV Peru, Juliaca – 1320 fb *BIH*  
Radio Chaski – 5980 e-mail 1d *APF***PIRATER**R Tempico – 1512 e-mail foton 7h *APF*  
R Bluebird – 1638 e-mail 2d *APF*  
Station Columbia - 1650 e-mail 1d *APF*  
Technical Man – 3910 b k 1v *APF*  
MRF R – 3932 e-mail k *DO*  
Over 60 Degrees Radio – 6204U e-mail ½d *APF*  
Supersond (Tina) – 6206 e-mail 2d *APF*  
R Etherfreak – 6240 e-mail 2h *APF*  
Soundwave R – 6240 e-mail 1d *APF*  
R Orgasm – 6247 e-mail 5d *APF*  
Summerfest Radio – 6260 e-mail 1d *APF*  
*/ reläad av ngn pirat /*  
R Foxfire – 6280 e-mail k f *DO*  
R Freebird – 6300 e-mail 2d *APF*  
R Goofy – 6325 e-mail k *DO*  
R States of Unrest – 6325 e-mail 3h *APF*  
R Yellow Submarine – 6326 e-mail 3k *APF DO*  
Vliegend Goofy – 6326 e-mail 1d *APF*  
R Tower – 6400 e-mail k *DO*  
R Caroline – 6400 e-mail k *DO*  
R Bizon – 6530 e-mail + foton 1d *APF*  
Pink Panther R – 6553 e-mail 4d *APF*  
RWI – 11401 e-mail b cd mm 3v *APF***SLUTSTÄLLNINGEN V-2013**

1. Bernt-Ivan Holmberg (BIH)	298 p
2. Alf Persson (APF)	144 p
3. Dan Olson (DO)	98 p
4. Claës-W. Englund (CWE)	24 p
5. Lennart Weirell (LWV)	3 p
5. Lars Wieden (LW)	3 p

**STÄLLNINGEN I CUPEN**

1. Alf Persson (APF)	19 p
2. Bernt-Ivan Holmberg (BIH)	18 p
3. Dan Olson (DO)	16 p
4. Claës-W. Englund (CWE)	7 p
5. Lennart Weirell (LWV)	3 p

*/ LWV 2013-08-18 /***TÄVLINGSREGLER FÖR QSL-CUPEN**

1. Tävlningen är öppen för alla medlemmar i ADXC genom att insända rapport om inkomna QSL under tävlingsperioden till tävlingsledaren.

2. Endast 1 QSL från varje station (sändaranläggning) per tävlingsperiod.

3. Tävlingsperioder: 13-01-01 – 13-06-30, 13-07-01 – 13-12-31.

4. Poängberäkning: Varje station erhåller poäng genom att addera landpoäng och effektpoäng enligt nedanstående tabeller:

#### Landpoäng

#### FM- och TV-stationer

1 p för alla stationer utanför Sverige.

#### Övriga stationer

0 p för Europa utom Spanien, Andorra, Portugal, Grekland och Malta.

1 p Portugal, Andorra samt länder gränsande till Medelhavet men ej Italien, Serbien, Slovenien, Montenegro, Kroatien, Bosnien-Herzegovina, Albanien, Monte Carlo och Frankrike.

1 p främre Orienten och Mellersta Östern.

2 p Resterande Afrika och Asien.

3 p Resterande världen.

#### Effektpoäng

1 p  $\geq$  50 kW

2 p 6-49 kW

3 p  $\leq$  5 kW

Undantag: För svenska FM-stationer, kortvågspiratorer och utilitystationer ges endast 1 p oavsett effekt.

För effektpoäng gäller i första hand uppgift från QSL, sedan WRTH eller annan säker källa. Om effektoppgift saknas sätts poäng = 1.

5. Tävlingsledaren äger rätt att infordra QSL för stickprovskontroll. För tveksamma QSL, kontakta tävlingsledaren.

## Klipp från Christer Brunströms spalt Världsradiolyssnare i QTC

### **DX-ingens historia**

Den här i QTC välkände Ronny Forslund arbetar för närvarande med ett mycket intressant projekt. Tanken är att inom en nära framtid ge ut en bok som beskriver DX-ingens historia i Sverige. Ronny tänker spegla hobbyn ur många olika aspekter. En CD-skiva med intervjuer och annat liknande material kommer också att medfölja boken. Något att se fram mot för alla som intresserar sig för radions historia i vårt land.

DX-hobbyn hade kanske sin storhetstid på 1960-talet. Vi svenskar var fortfarande tämligen isolerade och kortvågstradion gjorde det möjligt att få kontakter med de mest avlägsna delarna av jordklotet. Utbudet på kortvåg var enormt - nästan 20 utländska radiostationer hade sändningar på svenska.

Initiativrika tonåringar grundade DX- och radioklubbar på väldigt många platser runt om i Sverige. Åtskilliga klubbar gav ut publikationer av olika slag och man organiserade specialprogram och tävlingar på utländska radiostationer. Den handlingskraft som dåtidens radiointresserade ungdomar visade är verkligen imponerande. Jag förmodar att många av QTC:s något äldre läsare har starka minnen från denna intensiva radioperiod.

DX-pressen var synnerligen omfattande på 1960-talet. Nästan alla titlar är nu borta sedan mycket länge. Lysande undantag är MV-Ekot från Arctic Radio Club och Shortwave Bulletin. Båda dessa publikationer är än idag synnerligen aktiva men distribueras numera enbart som pdf-filer.

Det finns dock fortfarande några mindre klubbpublikationer. En av de bättre är DX-Stunden som ges ut av Aros DX Club i Västerås. Tidningen innehåller tips, informationer av olika slag, QSL-spalt och aktuella klubbaktiviteter. Redaktör för DX-Stunden är Lennart Weirell.



## TIPSSPALTEN

Krister Eriksson  
Ringduvegatan 23  
724 70 VÄSTERÅS  
krerik@sm5kri.se

Hej!

DO Dan Olsson är även denna gång ensam bidragare med många Europa och pirattips. Jag tycker det är tråkigt att inte fler bidrar med tips till spalten. Välkomna med era tips till nästa gång!

### EUROPA

1539	7.6	2057	<b>SER/R Manresa</b> med lokalprogram i tre minuter. Svår att få svar ifrån.	DO
6005	26.5	0630	<b>R Belarus</b> med program på tyska där de hälsade till lyssnare.	DO
88100	9.7	1150	<b>R Koszalin/Rusinowo</b> , Polen med Nena och Fleetwood Mac.	DO
88600	9.7	1105	<b>NDR Info/Graz-Rügen</b> där Sabien Bielke rapporterade ifrån Jordanien om situationen i Syrien.	DO
91300	9.7		<b>RMF FM/Lobez Toporzyk</b> , Polen pratade om Pink.	DO
91800	9.7	1500	<b>R Zet/Swinoujscie</b> med reklam för VOLVO och Deischmann.	DO
94000	9.7	1530	<b>NDR 2/Heringsdorf</b> spelade Robbie Williams innan trafiknyheterna.	DO
95700	9.7	1400	<b>Polske R/Program 1</b> , Polen pratade om att Ramadan hade startat.	DO
95800	9.7	1430	<b>R Eins</b> , Berlin rapporterade om flygkraschen i San Francisco.	DO
96400	9.7	1245	<b>RMF FM/Bialograd</b> , Polen hade reklam för stopcafe Bistro.	DO
96700	9.7	1340	<b>R Szezein/Snrezne Koty</b> med reklam för en festival och en cykelaffär.	DO
98100	9.7	1410	<b>R98eins/Greifswald</b> talade om häslovård i Thüringen.	DO
98800	9.7	1305	<b>R Brocken/Namburg</b> med ID "Radio Brocken – Sachsen-Anhalt neue music mix". Hördes med Q2 här men med Q5 på 101000.	DO
99700	9.7	1330	<b>RMF FM Maxx Pomorze/Koszalin</b> , Polen med Tracey Ullman.	DO
99700	9.7	1330	<b>NDR Info/Kiel</b> om temperaturen i Berlin. Mycket svagare än polacken.	DO
102600	9.7	1225	<b>R Plus/Koszalin</b> , Polen känd musik som Umberto Tozzi och Spice Girls.	DO
102800	9.7	1215	<b>NDR Info/Marlow</b> talade om att vintersportsfans hade möte i Zillertal.	DO
104200	9.7	1130	<b>R Zet/Bialystok</b> , Polen med reklam för Kropka och musik, Celine Dion.	DO
104700	9.7	1110	<b>R Maryja/Bialystok</b> , Polen pratade om vad EU tyckte om organdonationer.	DO
105600	9.7	1040	<b>R Zlote Przeboje</b> , Polen med känd musik som 4 Non Blondes och Mordern Talking.	DO
105900	9.7	1020	<b>Delta R/Kiel</b> spelade Carmen Harris. Finns inte med i min WRTH 2012!	DO
106500	9.7	0940	<b>RMF FM/Elk</b> , Polen med reklam för Shell och spelade Snap.	DO
106700	9.7	0950	<b>Eska R/Zlocienec</b> , Polen med reklam för en Rihannakonsert och Samsung Galaxy 4.	DO
106800	9.7	1000	<b>Deutschlandfunk Kultur/Greifswald</b> talade om situationen i Egypten.	DO
107100	9.7	0925	<b>Deutschlandfunk Kultur/Heringsdorf</b> intervjuade Axel Lehmann om naturkatastrofer.	DO
107200	9.7	0905	<b>Eska R</b> , Polen med musik med Alex Icebury och Polniak.	DO
107400	9.7	1205	<b>R Maryja/Koszalin</b> , Polen där Anna Maria Piotr talade om Tv i Polen.	DO

## AFRIKA

4976	25.5	1810	<b>UBC Radio</b> med härlig afromusik.	DO
6030	25.5	1955	<b>R Oromiya</b> spelade Big Big world med Emilia annars inhemska tongångar.	DO
11735	25.5	1630	<b>R Zanzibar</b> med nyheter på swahili.	DO

## ASIEN - PACIFIC

4835	25.5	1930	<b>VL8A</b> Alice Springs med Bonnie Tyler.	DO
6175	25.6	1815	<b>R China Int</b> med engelska. Enligt schema skulle de ha engelska 16.00-17.00 UTC. Men i verkligheten går det 18.00-19.00 UTC.	DO
9445	22.6	2305	<b>R China Int</b> med program på ryska. Självt förnekar de att de sänder här trots att de annonserar den på sin hemsida och jag hört dem 4 gånger i sommar.	DO

## SYDAMERIKA

5952.5	25.5	2220	<b>R Pio XII</b> talade om en musikskola för barn.	DO
15191	25.5	2130	<b>R Inconfidencia</b> talade om ett kulturinstitut och spelade härlig musik.	DO
15345	25.5	2045	<b>RAE</b> med tal av en politiker om en skola i La Plata. Helgdag i Argentina.	DO

## PIRATER

1620	25.5	1955	<b>R Santana</b> med holländsk musik.	DO
1657	25.5	2315	<b>Jan Tabac</b> spelade Foreigner och John Hogan.	DO
3910	20.7	2115	<b>Technicalman</b> spelade grekisk musik.	DO
3932	25.5	2015	<b>MRF</b> med känd musik som Slade och Blue Öyster Cult.	DO
5800	20.7	2130	<b>R Tower</b> spelade "We built this city" med Starship.	DO
6210	6.6	2200	<b>Shortwave Gold</b> har blivit min favorit på sistone då de spelar mycket musik ifrån min ungdomstid.	DO
6210	20.7	2005	<b>R Powerliner</b> med popmusik.	DO
6220	31.5	2110	<b>R Kilohertz</b> spelade Manfred Mann och Electric Light Orchestra.	DO
6240	28.6	2015	<b>R Mustang</b> med popmusik.	DO
6245	11.6	2020	<b>R Orgasm International</b> lovade oss 100 % tillfredsställande. Dock har de ej tillfredställt mig med svar.	DO
6245	29.6	2040	<b>Crazy Wave R</b> med ett par Beach Boys-låtar.	DO
6250	28.6	2020	<b>Amsterdams Most Wanted</b> med modern musik. Inget för mig.	DO
6260	28.6	2120	<b>Shortwave Gold</b> spelade Phil Collins och Tina Turner.	DO
6270	12.7	2040	<b>R Rote Baron</b> med Deep Purple.	DO
6275	28.6	2025	<b>R Tina</b> spelade ABBA.	DO
6285	26.5	0715	<b>R Focus</b> spelade Animals och annan gammal god musik.	DO
6285	6.7	2025	<b>R Bogusman</b> med sina konstiga program.	DO
6292	25.5	1530	<b>R Black Arrow</b> med ID.	DO
6295	25.5	1815	<b>R Telstar</b> med Led Zeppelin.	DO
6295	20.7	2020	<b>R Merlin</b> hälsade till lyssnarna och hade inslag ifrån olika radiostationer.	DO
6300	8.6	2115	<b>R Black Power</b> spelade Belinda Carlisle och MC Hammer.	DO
6300	5.7	2220	<b>R Underground</b> med jazzmusik.	DO
6325	25.5	1655	<b>R Odynn</b> med popmusik och hälsningar till lyssnare.	DO
6325	5.6	1935	<b>R Guffy</b> med för mig okänd musik.	DO
6326	14.6	2120	<b>R Yellow Submarine</b> spelade "Yellow submarine" med Beatles.	DO
6400	18.6	2045	<b>R Caroline/Rainbow</b> med Beatles och Tears For Fears.	DO
6449	25.5	1705	<b>Studio 52</b> spelade "One, two, three" med Maywood.	DO
6550	25.5	1820	<b>R Norton</b> spelade en låt med Dana Winner, en för mig okänd artist.	DO
6740	25.5	1845	<b>Uboat 66</b> med jazzmusik som Sara Vaugh.	DO
6920	20.7	2100	<b>R Transeurope</b> spelade "Rosanna" med Toto.	DO



# Trends in tropical bands broadcasting 2013

Since DSWCI published its first Tropical Bands Survey in 1973, I have registered which stations are active, based upon loggings from our members and other DX-ers around the world. Here is an updated status where Clandestine and Pirate stations not are included.

Region	1973	1985	1997	2009	2013
Central Africa	102	76	40	18	7
Southern Africa	57	39	33	20	12
Middle East	9	4	1	0	0
Indian Subcontinent	62	45	45	29	26
South East Asia	40	29	21	4	1
Indonesia	171	105	65	13	5
China, Taiwan, Mongolia	119	110	75	32	23
CIS (former USSR)	61	59	47	7	5
Far East	38	28	28	9	8
Papua New Guinea	17	20	20	15	12
Australia and other Pacific	10	4	13	8	10
Central America, Mexico	21	23	24	5	3
Caribbean	29	3	3	2	1
Northwestern South America	98	41	19	3	2
Ecuador	47	33	22	5	4
Peru	78	69	78	28	15
Bolivia	35	42	25	14	8
Brazil	107	87	67	35	33
Southern South America	5	2	1	0	0
<b>Total</b>	<b>1106</b>	<b>819</b>	<b>627</b>	<b>247</b>	<b>175</b>

During the past year the previous trend, that Tropical stations slowly disappear, continued throughout the world. The reason is that other media get higher priority, than keeping elderly Shortwave transmitters alive. There is a big fall in the total number from 200 last year to 175 this year. But to continue this constantly falling trend, maybe already in year 2020, most of the stations will have left the tropical bands!

kHz	kW	Station	Country	Last log
3280	15	Voice of Pujiang, Shanghai	China	APR13
3390	1	R ICDI, Boali	Central African Republic	MAR12
3995	5	RRI Kendari, Sulawesi Tenggara	Indonesia	MAY12
4885	1	R Maria, Anápolis, GO	Brazil	MAR12
4890	100	NBC, National R, Port Moresby	Papua New Guinea	JUL12
4910	100	R Nacion, Malagasy, Ambohidrano	Madagascar	FEB12
4950	15	Voice of Pujiang, Shanghai	China	APR13
4965	100	One Africa R-CVC, Makeni Ranch	Zambia	JUL12
4974,8	1	R A Nossa Voz, Osasco, SP	Brazil	APR12
4990	10	Hunan PBS, Changsha, Hunan	China	JAN12
5045	0,25	R Guarujá Paulista, Guarujá, SP	Brazil	MAY12
5075	15	Voice of Pujiang, Shanghai	China	APR13

# DX-Parlamentet 2013 i Göteborg

~ Ett Parlament med manfall ~

Ett glatt gäng DX-are samlades för att under några dagar för att hålla årets Årsmöte för SDXF och återigen var det Apple Hotel i Partille som var samlingspunkten. Tyvärr saknades ett antal personer p.g.a. olika orsaker. DX-Parlamentets kvinnliga fågling, Sonja Persson, var inbokad men hon beslutade att inte komma. Förklaring ger hon i det mail som Moritz läste upp och som ni kan läsa på annan plats i DX-S. Erik Bergsten hade drabbats av sjukdom och inlagd på sjukhus vilket förhindrade honom att komma. SDXFs ordförande Owe Nordin kunde inte hellre komma p.g.a. hustruns insjuknande. Dan Andersson var ursprungligen anmäld men han föredrog att lämna återbud, orsak för mig okänd. MJT, i vanliga fall en trogen DX-P deltagare, aviserade tidigt att han inte kunde ställa upp, för han prioriterade en Jaguar-träff i Skåne. Slutligen skulle Tony Eriksson, eldsjelen bakom Radio 88 Partille, ha en presentation, men han dök inte upp på fredagseftermiddagen som utlovat. Senare kom info om att han skulle komma på söndag fm, men det blev än en gång "no show", anledning okänd.

Näväl, vi blev ett 20-tal som ställde upp, alla lika kända i detta sammanhang, även om en del bara deltog på lördagen och en del föredrog att inkvartera på annat håll. Fredagseftermiddagens program inleddes med ett studie- (studio-) besök på Radio 88 Partille. På dagtid spelas till största delen "Golden Hits" från tidsperioderna 50-, 60-, 70- och 80-talen men även ny musik som passar in i deras format. Deras slogan är "Musiken du hade glömt att du kommer ihåg". Vår ciceron var Leif Johansson och vi besökte studion under direktsändning med Kent Ryberg.



En tesupé brukar det vara på DX-P, och det var inget undantag i år. Sedan blev det dags för fre-

dagens sista programpunkt: Hearing med SDXFs styrelse. Vår nya husorgan, DX-Aktuellt, hemsidan, förslag till stadgeändringar och DX-Köp var de ämnen som stod på agendan. Aldrig tidigare i världshistorien har jag förberett mig så väl med PowerPoint-presentationer inför en Hearing. Jag hade kommentarer om det mesta och långa stunder var det en "one man show". Till min stora glädje fick jag medhåll i stort sett på alla mina kommentarer vilket bl.a. syns i Årsmötesprotokollet och på hemsidan.

Lördagens första föreläsare var Mr Parka, Sigvard Andersson, som informerade om den gångna säsongen, som var lite av en besvikelse beträffande utnyttjad av vår nordliga lyssnarfacilitet. Förhoppning om en förbättring till kommande höst och vinter framfördes.

Nästa punkt på programmet var av nostalgisk karaktär och en tråkig sådan. Ett mörkt kapitel i den svenska radiohistorien. Det var Christian Stöberg från Trollhättan som berättade om Hörby- och Sölvesborgssändarnas uppgång och fall.

Han följdes av mr Light Valley Media, Radio Nord entusiasten Ronny Forslund, som inte pratade om Radio Nord utan om Den Svenska DX-Historien, som håller på att tas fram i SDXFs regi.

Det internationella inslaget stod Kari Kivikäs för. Han är ju EDXCs "nya" generalsekreterare, vald vid EDXC-konferensen 2012 i Tyskland, och informerade om det kommande mötet i Portugal samt om att SDXL, det finländska DX-förbundet, anordnar årets sommarläger på finska Utö. Jag passade på att fråga Kari om hur det går med EDXCs Country List, som var en punkt på senate konferensen. Han hade inte något mer än att det jobbas på det i Finland. Tanken är att man skall översätta den finska landlistan till engelska.

Kari var nu inte den ende från "österled". Torre Ekblom och Dick Christenbrunn hade också hittat till Göteborg. Torre flög medan Dick sin vana trogen tog bilen, denna gång inte "Äldring" utan en annan Volvo, med färjan.

Efter lunch var det dags för huvudpunkten, Årsmötet. I avsaknad av ordföranden, så fick Moritz Saarman hålla i klubban och Christer Brunström fick hålla i pennan. I listan för röstberättigade noterades 17 medlemmar som representerade 6 klubbar. Det blev ett odramatiskt möte där den avgående styrelsen fick ansvarsfrihet och propositionerna klubbades igenom p.g.a. bearbetningen på fredagskvällens Hearing. En ny styrelse kunde väljas, eller delar av den eftersom ca halva valdes redan förra året, tack vare valberedningens (Ullmar Qvick och Dan Olsson) goda insats. Ny ordförande blev Moritz Saarman och ny ledamot blev Stig Granfeldt. Alf Persson blev ny suppleant. Till och med en ny valberedning kunde väljas, denna gång av frivilliga som ställde upp.

En "gamal" bekant dök upp på Årsmötet. Det var Per Eriksson, som jag senast träffade i Kuala Lumpur 1983. Mer om detta på annan plats i DX-Stunden.

Efter årsmötet informerade Alf om SDXF:s nya satsning på remote-DX-ing. Alf har tillsammans med Lennart Deimert dragit igång detta projekt som är ett resultat av Framtidsgruppens rapport. En artikel om hur det är tänkt att fungera återfinns i DX-Aktuellt nr 3.

Det som vanligt informella Årsmötet för DX-Vännerna, som i år firar 50-årsjubileum, sköttes av Torre med van hand, Två nya hedersmedlemmar utsågs, Bengt Dahlhammar och Claës-W. Englund.

Lördagskvällen avslutades som de flesta DX-P med en festmiddag. I samband med middagen brukas vissa hedersutnämningar ske och i år så utdelades det första stipendiet från Johan Berglunds minnesfond och det gick till Björn Fransson, som i många år varit en trogen spaltredaktör. Förbundets guldplakett utdelades till Bengt Dahlhammar och avgående ordförande Owe Nordin och Alf Persson erhöLL bronsplakett.

Volvo DX-klubbs medlem Klas Westedahl, som är blind sedan födseln, stod för det musikaliska inslagen under festmiddagen. Trots sitt handikap spelade han populära och nostalgiska melodier och mycket naturtroget paussignaler från kända radiostationer.

Som brukligt är så avslutades det hela med DX-Vännernas auktion. Torre höll i klubban och ropade ut diverse publikationer och surplus. DX-V:s kassa ökade med drygt 1000:- och likt förra gången i Göteborg för 4 år sedan var det Moritz Saarman som ropade flitigast.

Efter frukosten på söndagsmorgonen var det dags att runda av det hela. Vår nya tidskrifts framtid diskuterades än en gång och Moritz läste upp det mail han fått från Sonja som hade skrivit ner sina tankar, när hon inte ansåg sig kunna delta på Parlamentet.



Efter ett förmiddagsfika löstes församlingen upp, en del uppsökte SDXF:s arkiv, som ju ligger på gångavstånd från hotelllet, men de flesta tackade för sig och ställde kosan hemåt. Trots allt strul med föredragshållare, så blev det en trevlig träff och Volvo DX-klubb med Moritz Saarman, Lars Wieden, Alf Persson och Lars Wäström ska ha en eloge för att anordnat ännu ett DX-Parlament.

Det blir nog ett DX-P även nästa år, men var och när är "skrivet i stjärnorna" som man säger.

*Parlamentsrapportör LWV*



## VÄRT ATT VETA

Dan Olsson  
Högalidsvägen 77 C  
244 36 Kävlinge  
dxdx@hotmail.se

Hej!

Tillbaka igen efter en skön ledighet. Här i Kävlinge har vi haft en kanonsommar med mycket sol och värme. De flesta har uppskattat det men inte jag. Anledningen är att jag hjälpt min styvdotter och svärson att flytta och att bygga hus. Inte så skönt att stå ute hela dagen när det är 25 grader varmt eller mer.

En FM-expedition hanns med till Löderups Strandbad som ligger 15 km öster om Ystad. På 7½ timme hann jag få ihop 26 rapporter ungefär jämt fördelat på tyskar och polacker. Svartsprocenten är dålig då det bara har kommit 5 svar. Jag får hoppas att jag får bättre utdelning när jag är på semester i Värmland i två veckor i mitten av september. Tänk att få sitta störningsfritt och bara lyssna!!

### AUSTRALIEN

R Symban på 2368.5 har e-postadressen: dxe1234@gmail.com. *Baxter via Berg i SWN*

### BOLIVIA

R Difusora Tropico är hörd 22.03 på 4958v.  
*M Castellino via comdiglist och WOR i BDXC*

### ECUADOR

Centro Radiofónico de Imbabura, Ibara är hörd på 3380 fram till 01.28. *T Nilsson i SWB*

### ETIOPIEN

R Oromiya på 6030 har svarat via följande adress: habtamu\_dargie@yahoo.com. V/s är Habtama Dargie, Engineering Department Head.  
*R Howard i SWB*

### INDIEN

AIR/Aizawl är hörd 05.45-07.35 på 7295.  
*K Sharma i SWN*

### ISRAEL

Kol Israel har lagt ned sina sändningar på kortvåg.  
*Bancow i SWN*

### ITALIEN

R Melody är hörd på 1566. De sänder söndag eftermiddag med 150-500 W. Adress till stationen är: radiomelody@hotmail.it.

*A Caprio via Play-DX i BDXC*

### KUWAIT

R Kuwait är hörda med engelska 18.00-21.00 på 15540. *BDXC*

### LITAUEN

Litauen inför euro som betalningsmedel från och med årsskiftet. *AB*

### MYANMAR

R Myanmar sänder 23.30-01.30 på 6165 ex 7110.  
*V Goonatilleke via DXLD i SWB*

### PERU

R Chaski på 5980 har svarat via följande adress: vaquime24@hotmail.com. V/s är Valentin Quispe, administrador. *R Rodriguez hemsida*

### PIRATER

Amsterdam Most Wanted radio har denna adress: email@amsterdamsmustwanted.nl. *DRTP*

Baken 16 nås via denna adress: baken16@rock.com. *DRTP*

R Bizon brukar denna adress: radiobizon@gmail.com. *DRTP*

R Centurion har fått e-postadress som är: bobdebouwer1965@hotmail.com. *DRTP*

R Dakota har denna e-postadress: shortwavedakota@gmail.com. *DRTP*

R De Vrijbouter är hörd på 6321.9 och de har denna adress: vrijbouter@tiskali.nl. *DRTP*

Eek A Mouse Radio kör med denna adress: shortwaveman@gmail.com. *DRTP*

R Freebird når du via denna adress: radiofreebirdinternational@gmail.com. *DRTP*

R Goofy nås via denna adress: carolineradio@hotmail.com. *DRTP*

Long Life Radio har denna adress: longlifeshortwave@gmail.com. *DRTP*

R Nightpirate brukar denna address:  
radionightpirate@hotmail.com. *DRTP*  
R Pandora kör med denna address:  
pandoraradio@hotmail.com. *DRTP*  
Pawn Radio brukar denna address:  
pawnradio@hotmail.com. *DRTP*  
Rammstein Radio använder denna address:  
tammsteinradio@gmx.de. *DRTP*  
R Rote Baron har denna address:  
bizinfocontact@gmail.com. *DRTP*  
R Sunshine brukar denna address:  
islandradio@rock.com. *DRTP*  
Transistor X nås via denna address: doctortim@t-  
online.de. *DRTP*  
Yellow Submarine R använder denna address:  
yellowsubmarine@gmail.com. *DRTP*

**POLEN**

R Mercury har svarat via denna address:  
office@radiomerkury.pl. V/s är Jędrzej Swierc-  
zynski. Adress till stationen är: Berwinkiego5,  
PL 60765 Poznan. *A Fernández Llorella*

**RUMÄNIEN**

Antena Brasovului har lagt ned sin sändare i  
Brasov. *C Brunström i MVE*

**RYSSLAND**

V of Russia kommer 2014 att lägga ner sina  
sändningar på kortvåg.

*P Eriksson via MKVKs hemsida*  
*Det är verkligen illa om dessa lägger. V of Russia*  
*QSL snart en raritet i varje DXares pärm.*

**SUDAN**

R Omdurman har svarat via denna address:  
bakhit02bb@yahoo.com. V/s är Adam Bakhit  
Bushra, Director of French Section.

*A Fernández Llorella*

**SVERIGE**

För att få svar ifrån Mix Megapol så skriv till  
Rickard Keilor på adressen:  
rickard.keilor@sbsradio.se.

För att få svar ifrån The Voice och R 107.5 så  
skriv till Patrik Hellmert på adressen:  
patrik.hellmert@sbsradio.se. Ordinarie v/s  
Thomas Hansen är pappaledig till 1/11. *DO*

R Högsby slutade att sända 31/7. Anledningen till  
nerläggningen var brist på intresse. *KVP*

**TAIWAN**

R Taiwan med engelska enligt detta schema:  
03.00-04.00 på 15320 tw, 11.00-12.00 på 7445  
tw, 16.00-17.00 på 6150 tw och 15485 tw, 17.00-  
18.00 på 15690 fr, och 18.00-19.00 på 6155. tw =  
Taiwan och fr = Frankrike. *BDXC*

**TJECKISKA REPUBLIKEN**

R Dechovka på 1233 har denna e-postadress:  
pasova@radiodechovka.cz. V/s är Jana Pusová.  
Postadressen är R-D-První Dechovkové Radio, u  
Prutniku 232, CZ-25072 Predboj. Deras hemsida  
har denna address: www.radiodechovka.cz. *PE*

**TYSKLAND**

Deutschlandradio Kultur lägger 4 september ner  
sin sändare i Berlin på 990.

*P Eriksson via MKVK hemsida*  
Deutschlandfunk kommer 2014 att lägga ner alla  
sina sändare på mellanvåg och långvåg. Fre-  
kvenserna är 153, 207, 549 och 1269 kHz.

*P Eriksson via MKVKs hemsida*  
*Nu finns det inga stora starka tyskar kvar på*  
*mellanvågen. Tyvärr verkar det som DLF lagt ner*  
*sin QSL verksamhet också. Rapporterade ett*  
*antal DLF/Deutschlandradio Kultur stationer i*  
*somras men inget svar hittills.*

**URUGUAY**

Emisora Chaná i Taucarembó sänder 24 h på  
5980. De sänder med 30 w. Adress till stationen  
är: emisorachanataucarembó@hotmail.com.

*H Nigro via DXLD i SWB*

**USA**

WYFR lade 30/6 ner sina sändningar ifrån USA.  
*Berg och van Horn i SWN*

**KÄLLOR TILL DENNA SPALT ÄR:**

*AB = Aftonbladet, BDXC = British DX Club, DO*  
*= Dan Olsson, DRTP = Dr Tim Piratelist, DXLD*  
*= DX Listen Digest, KVP = Kvälls-posten, MVE*  
*= Mellanvågs-Eko, OA = On Air Sweden, PE =*  
*Per Eriksson, SWB = Shortwave Bullentin och*  
*SWN = Shortwave News.*

73 de DO

# AROS DX CLUB

## Hej på er alla på DX-Parlamentet!

Efter sju intensiva dagar i Stockholm känns det alldeles rätt att hålla mig hemma i Orsa nu! Tyvärr då med förlusten att närvara vid årets DXP! Den som lever får se – nästa år! Viss risk kan finnas att "vi går i graven tillsammans" inom den närmsta tideräkningen! Eter-Aktuellt är en uppskattad länk "så länge vi finns". Från mig i Orsa önskas ni alla ... all trevlig samvaro och beslutsfattning. Överraskningar tidevarv är aldrig förbi!

### Lite om HCJB från två fronter:

Quito, Ecuador – där HCJB "vaggades igång" 1931 – till 65 år av programproduktion för kortvågssändningar på olika språk i ökande omfattning till att pågå "dygnet runt, jorden runt". I takt med HCJB:s växande vision - att övergå till "lokala partnerskap" jorden runt i stället för fortsatta missionsdrivna radioprojekt - påbörjades nerläggningen av den ena språkavdelningen efter den andra. Nordiska Avdelningen drabbades först i och med att jag 1996 blev ensam kvarvarande personal – och fick därmed ty uppgift att sköta om nerläggningen! Det innebar verkligen snyft! Kanske t o m så att det uppfattades ända upp till Högan Nord! Jag var intressant nog den som formgav Skandinaviska Avdelningen när jag 1959 anlände till HCJB som första svensktalande medarbetare på heltid. Som vi alla vet fanns svensk programverksamhet sen långt tidigare. Reuben Larson, en av HCJB:s båda grundläggare, provade testsändningar på svenska så tidigt som 1937. Genom honom blev allas vår Tant Ellen (Jansson Campaña) oförglömlig svensk radiopratar vid HCJB-mikrofonen från år 1941! Min kompletterande närvaro på kortvågen inleddes sommaren 1957 och uppehölls sen via inspelningar som postades till Quito ända tills jag var tillbaka på heltid från och med maj, 1959. Tyvärr hindrade en hjärtattack Tant Ellen från att vara med i det sida-vid-sida programmakeri så som tänkt var oss båda emellan en bra tid framöver.

Förändringens tidevarv har länge pågått inom HCJB i Ecuador. Under det senaste decenniet har sändaranläggningen och antennen i Pifo tillsammans med kraftstationen i Papallacta förpassats till HCJB:s egen historieskrivning. Elkhart, Indiana, hade redan tidigare börjat växa fram som platsen för HCJB:s ingenjörscentra för teknisk utrustning och support i visionen för jorden-

runt-kedjan av lokala och regionala partners inom radio. Stora delar av tidigare sändaranläggning och antennen i Pifo är numera i funktion hos partners i olika hörn av vår värld. I den nya visionen ingår också utbildning i programproduktion med inriktning på den enskilde partners "lokala" lyssnarunderlag. Samtidigt som ingen bättre än de lokala programproducenterna är högst insatta i rådande kultur på plats. I många fall också nativa från kringliggande stampråk och kulturer.

Latinamerika med Quito som centrum är en av fem regioner i kedjan av HCJB:s partnerskap jorden runt. Quito är ganska naturligt också centrum för Spansk Lokalradio med enbart spansktalande producenter. Dock en Quito-bo som också talar flytande portugisiska. Hon hade länge ansvar för programmen på den Portugisiska Avdelningen medan den ännu fanns kvar som sådan.

Den Latinamerikanska Regionen har sina särskilda fördelar i och med att spanskan är det enhetliga språket i alla republiker bortsett från det portugisisktalande stora landet Brasilien, plus de tre Guayanas. I nuet förser Quito 54 partnerstationer med komplementär programproduktion via HCJB:s 'gamla' parabolantenn för sätelitsändningar. Samtidigt får 600 stationer runt om i den spansktalande delen av världen kompletterande programutbud via Internet. Sätelitsändningarna avslutas i December, 2014. Efter det kommer alla kompletterande programutbud att ske via Internet. Då monteras förstas den skrymmande parabolantennen på HCJB:s inhägnade område ner!

Det totala ledarskapet för Latinamerika som region såväl som för Spansk Lokalradio vilar på axlarna av Anabella Cabezas, en "quitenka" som under de senaste 25 åren växt in i ständigt mera omfattande ansvar som anställd vid HCJB. Hon är också invald medlem inom HCJB:s internationella styrelse.

En tuff uppgift under hennes ledarskap är att avveckla allt som under åren byggdes upp på HCJB:s område för all sorts tidigare kombinerad funktion av administration, postkontor, tryckeri och inte minst studios och kontor i tillräcklig utsträckning för de olika språkavdelningarna.

Under senare år också ett 3-årigt utbildningscentrum inom kommunikation både för nyrekrytering av egen spansktalande personal och för sådana som vill söka anställning på andra radiostationer i landet och på kontinenten. Uppstyckning av HCJB:s inhägnade området är på stark frammarsch. Ett iögonfallande stenparti och blomrabatt med bokstäverna H C J B strök med för länge sen. Byggnaden där postkontoret inrymdes är borta tillsammans med allt längs den delen av långsidan mitt emot HCJB:s sjukhus, där det nu är omgjort till parkering för alla som kommer och går i kontakt med sjukhuset. Mycket är redan sig olik på området och kommer enligt planeringen att bli mer och mer så under de närmast planerade par åren.

**Spansk Lokalradio tillsammans med kompletterande programutbud via Internet använder tiden framför till att finna en helt ny ner-slimmad passande lokalitet i Quito med omnejd för sin fortsatta verksamhet.**

Quito har vuxit på längden och bredden till en trafikkompekt stad av enorma bilköer tillsammans med linjer för eldrivna spårvagnar i kombination med ett oändlig nät av busslinjer med anknytning till stans avlägsna förorter som ofta består av stora låghusområden. Under mina 40 år i Quito växte stans invånarantal från 400.000 till 1,2 miljoner. Vilket då upplevdes som en väldigt snabb tillväxt. Vad kan man då säga annat än att tillväxten, trafikträngseln och avgaserna för 1,8 miljoner invånare var närmast chockerande för mig när jag 10 år senare besökte Quito hösten 2009! Jag måste erkänna att min kärlek till Quito som geografisk plats Nr. 1 i världen dalade djupt där och då! Nu endast 5 år senare anges invånarantalet till 2,5 miljoner! Problematiken kommer att fortgå i samma ökande takt för Ecuadorors huvudstad i dess slingrande dalgången runt det massiva Pichincha-berget med en nu och då smått aktiv vulkankrater. Allt detta gör mig väldigt ont! Gammal kärlek rostar ju i verkligheten aldrig!

Jag brukade berätta om Quito som en sju mil lång och bara några kilometer bred stad i dalsänkan vid foten av Pichincha. Nu sträcker sig Quito ytterst nästan dubbelt så långt – ända från ekvatormonumentet i norr till närmaste dalgång söderut före vulkanen Cotopaxi nio mil från Quitos centrum. På bredden klättrar stan allt högre upp för Pichinchas sluttningar i väster och

därifrån långt ut i Pifodalen österut bortom ett par bergshöjder inom stan. Quitos nya flygfält kunde äntligen invigas alldeles nyligen ute i Pifodalen! Efter mer än 30 års försening gentemot ursprunglig planering.

Innan jag lämnar Quito och upprotningen av "gamla HCJB" där måste jag berätta om nya verkligt oförglömliga turistattraktioner mitt i stadsmyllret. På inte så många minuter kan man åka hisnande linbana tvärt uppåt längs Pichinchas branta sluttning till 4.200 meters höjd där en fantastisk utsikt öppnar sig med flera snöklädda vulkaner i sikte. Quitos stadskärna utbreder sig då närmare 1,5 km under ens fötter. Luften upplevs som ganska tunn. För att inte få huvudvärk går man bäst runt - sakteliga!

Det gick snabbt att vänja sig vid att solen klockrent går upp vid 6-draget på morgonen och lika klockrent skyndar ner bakom Pichincha vid 6-draget på kvällen. Så är det ju året runt vid ekvatorn. Man får därför gott om tid för flera kvällsupplevelser i rad. En att rekommendera som en bra början är ett besök vid Kristallpalatset på en plåtå med njutbar utsikt över Quitos centrala delar just när den korta skymningen övergår i elbelysning i stadens alla riktningar! El Panecillo – kullen där det sägs att inkaindianerna på sin tid tillbad solen – upplevs helt nära inpå i kvällsmörkret där den reser sig mitt i den gamla stadskärnan. Nu med sin högresta Mariastaty av Limhamnsbetong i full belysning.

När den intensiva trafiken börjat avta känns det alldeles rätt att ta sig vidare till Quitos historiska kärna som daterar från den spanska erövringen av det norra inkarikets huvudstad – vilken redan den bar namnet Quito. Ett namn som hörde samman med hövdingen Quitumbe som härskade i området men frivilligt förenade sitt rike med inkarikets fortsatta utbredning norrut. När inkaindianernas Quito lite senare blev omöjlig att försvara i den spanska erövringen, beslöt inkageneralen Rumiñahua att bränna ner och förvandla staden till en total ruinhög. Det var ovanpå den ruinhögen som spanjorerna grundlade den nuvarande staden Quito år 1534.

Quito utnämndes för flera år sen till ett av FN:s världskulturarv. En av mina mest fantastiska upplevelser 2009 var den totalt tidsenliga restaurering som Quitos historiskt "spanska" stadskärna

genomgått! Gamla valv, kyrkor och kloster. Kontinentens äldsta sjukhus sen cirka 450 år tillbaka i tiden med en sektion av patient "salar" bevarade med uthuggna utrymmen i de tjocka jordtegelväggarna för de som hade avlidit under dygnets gång. Innan begravning kunde ombesörjas. Resten av "sjukhuset" är omgjort till utställningslokaler och ett museum för värdefulla fynd från tider som svunnit. Frihetsplatsen mitt i Quitos gamla stadskärna omges bland annat av presidentpalatset, ärkebiskopens högkvarter och den enorma katedral som spanjorerna lät bygga allra först.

Det tillåts väldigt lite trafik längs de smala kullerstengatorna. Många av gatorna övergår i trappsteg i riktning upp mot bosättningar på Pichinchas sluttningar. Allting upplevdes "trolskt" i skenet av nyinsatt tidsenlig gatubelysning i stil med när Quito grundlades av spanjorerna.

Det enda som är och förblir sig alldeles likt i Quito är **vänskapsbanden** som en gång knöts till älskade vänner och sammanhang där. Tio veckor tillsammans 2009 flög förbi i återupplevelse av landet olika geografiska zoner. Längs inkaättlingarnas högland. Ner till favoritstränder vid Stilla-havskusten. Ner också i Ecuadors djungel där bifloderna till Amazonfloden har sin upprinnelse. Och naturligtvis i allt som ingick i att vara "turist" i Quito i vänners sällskap. Banden till Quito-vännerna fortsätter att vara "starkast av alla" i min nuvarande kontaktvärld i datorhörnet här hemma i Orsa. Där fortsätter den "nära närvaron" via Internet och SKYPE inom livets olika glädjeämnen; nu och då blandade med mera prövande sammanhang.

Mitt i alla förändringar är och förblir Quito hemvist för det ni en gång i tiden lyssnade till som Radio HCJB, Andernas Röst. Numera säte för Spansk Lokalradios väl kända, ganska unga röster vid mikrofonen med ett blandat andligt och kulturellt programinnehåll. Gärna i direkt kommunikation med och närvaro av lyssnare av olika åldrar på en del av programmen. Andra ansvariga vid mikrofonerna har många års erkännande som nyhetsankare. Flera kända röster från andra radio såväl som TV stationer i Quito arbetar deltid vid HCJB:s Spanska Lokalradio. Den ligger inte för inte i täten som favoritstation för väldigt många!

Slutrapporterat – med skryt och massor med nostalgialt från Quito horisonten!

Det blir verkligen *lite* från HCJB front nummer två - kortvågstationen i Kunnunnurra, Australien

Efter allt jag refererat till från HCJB:s vision av lokalt och småregional partnerskap inom radio – numera på mer än 400 platser jordglober runt – kan det låta konstigt med en ganska nyinsköpt kortvågstation i Australien med sändningar från ett och samma ställe på många olika språk. Ungefär precis det som lagts ner till punkt och pricka i Ecuador!

Australien utgör i sig en av de fem regionerna i kedjan av HCJB partnerskap jorden runt. Det som särskiljer Australien som region är att HCJB i Australien helt autonomt står för kortvågssändaren i Kunnunnurra. Stationens läge vid Australiens nordvästra kust ger en öppen signal in över övärlden i Indiska Oceanen. Särskilt tätbefolkade Indonesien, där det också finns samarbete med 14 lokala partner stationer. Kortvågssignalen har sin fortsatt öppna "path" till tät befolkade länder som Bangladesh, Indien och Kina såväl som Japan, Filipinerna och andra delar av Stilla Havets närliggande övärld.

Tidigare teknisk såväl som språkpersonal från Quito – särskilt från de japanska och engelska avdelningarna – är involverade i kortvågssändningarna från Kunnunnurra på heltid. Kasuo Osaki, tidigare chef för den Japanska Avdelningen i Quito, har bosatt sig i USA nära sina barn med familjer, varifrån han fortsätter som starkt uppskattad producent av japanska sändningar via Kunnunnurra. Sonen Michio medverkar både tifrån sin unika musikaliska talang och med inslag i programutbudet i övrigt..

HCJB i Australien är i allt detta en helt autonom partner till HCJB Global som mission.

Härmed är det alldeles slutrapporterat från min icke tekniska horisont – med utrymme för alla tekniska frågor riktade till Moritz som väl HCJB initierad!

Din radiövän Sonja, som tackar för mig för den här gången ...

*/ via sdx.se /*





## På resa till mitt Hilversum

Efter många utmattande tyska motorvägs mil kom skylten som fick mig att vakna upp. Hilversum?! Visst stod där Hilversum?! Precis som på min bamdoms radioapparat, den som var stor som en halvreljé byrålåda och trollade längst in i vardagsrummet. Bredvid stod fätöljen där jag tillbringade så många timmar med att ratta mig runt i världen. Ut till de obegripliga språk som talades i Kalundborg, Hilversum, Berlin, Luxemburg och Strasbourg.

Det fanns en gång när jag tänkte att en dag ska jag ta mig till Hilversum. För där, det visste jag nästan bestämt, började den stora världen. Men först måste jag veta om Hilversum verkligen existerade, inte bara var ett avskavt namn på vår radioapparat.

Nu vet jag att Hilversum finns. På riktigt. Även om vi aldrig hann dit på vår tur genom norra Tyskland, på väg till Amsterdam och det nyfixade Rijksmuseet. Där vi också hann frossa oss genom van Gogh-museet och det spännande Stedelijk innan vi var tvungna att åka hem igen. Via nya långa motorvägar. Från skoltyskan minns jag bestörtande lite. Förutom: "Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen."

Resor kan återberättas på olika sätt. Man kan hålla sig till de stora händelserna och intrycken. Bredvid finns småskavet, det som man kan grunna på minst lika länge. Som Hilversum. Eller dockskåpen på Rijksmuseet, de fantastiska dockskåpet framför vilka en liten flicka och jag blev ensamma kvar. I hennes ögon såg jag drömmen jag själv en gång hade: Å, tänk att få ha ett riktigt hus med små pyttedockor och pytteporslin och små sångar och ...

Med från resan bär jag också minnet av mannen som sjöng på badorten, den som visst också var en kurort, uppe vid Nordsjön. Scenen på utom-

huskaféet var stor, nästan gigantisk. Men där stod han. En man i övre medelåldern med vit skjorta och gleshår. Sjöng rakt in i en mikrofon med sådant magstöd att det hördes långt bortanför blommande lindar. Framför scenen stod några kafébord där människor, inte särskilt många, festade på kaffe med äppelkaka och vispräddsberg. De flesta var klart mer intresserade av kaffet än schlagerkungen och allt blev plötsligt väldigt sorgligt. Å, där stod han som en gång säkert drömde om ett liv i rampljuset, en dröm som nu krympt till att underhålla spridda äppelkaksätare vid Nordsjön. Eller också var det inte alls så. Kanske var det just detta han ville. Han hade kanske aldrig haft mer högtflygande planer - eller också var han den som insett att alla drömmar inte ska realiseras. Vi ska inte ens göra ett försök.

För då - å, då kan de fortsätta studsa runt inom oss som röda ballonger. Möjliga att plocka fram när vardagen behöver extra magi.

Man måste inte åka till Hilversum. Man klarar sig utan både dockskåp och schlagerkarriär. Drömmen räcker "Tänk om jag en dag skulle .."

**Karin Thunberg**

/ SvD 2013-07-20 via CWE /

<p>We have pleasure in verifying your report on the reception of our transmission.</p> <p>DATE 15.7.1964 TIME 2020-2050 GMT FREQUENCY, 920 m/s</p> <p>We hope that you will have many more opportunities of tuning in to our station, and that you will send us a report from time to time.</p> <p>RADIO NEDERLAND P.O. BOX 222 HILVERSUM HOLLAND</p>	<p>Mr. Lenmart Weirell Box 322 <u>S y d e s</u> HOLLAND</p>
---	---

*h-reds första QSL från Hilversum*

forts. från sid. 9

5240	50	Xizang PBS, Lhasa, Tibet	China	JAN12
5446,5	8	AFRTS, Saddlebunch Keys, FL	USA	AUG12
5770	10	Defence Forces BC, Taunggyi	Myanmar	MAR12

*/ Anker Petersen, DX-Window no 483, pp.10-11 via EDXC News 2013-07-14*

## Det stora slaget om radion

Mediebolagen har förklarat krig – och snor varandras stjärnor helt vilt:  
"Avgörande för stationernas framgång"

Hela etem stormar oeh mitt i vågorna står radiostationerna och fiskar efter de allra största profilerna.

Stjärnorna har blivit det överlägset starkaste trumfkortet i kriget om morgonlyssnarna.

- Konkurrensen blir hårdare och då blir det viktigare vilka du har på ditt morgonprogram, säger Gry Forsell.

Hon har sänt "Äntligen morgon" i nästan tio år. Ställt klockan i lagom tid för att vara på sprudlande humör i studion vid sex. Hennes uppdrag är att vara din kompis - en behaglig vän som drar dig ur sängen och ut i verkligheten.

Roger Nordin och Titti Schultz på "Rix Morronzoo" har haft motsvarande jobb ännu längre. Men nu är ordningen rubbad. The Voice-gänget har gått till NRJ, men kommer inom några månader att ersättas av profilerna i "Morronzoo". Samtidigt återvänder Adam Alsing till radio men då till den före detta konkurrenten Rix FM.

Har rikets största radioprofiler drabbats av en kollektiv lust att "gå vidare" i livet? Givetvis inte. Snarare handlar det om att de två radiobjässarna SBS och MTG har förklarat krig, och i den fjätten har MTG sedan hunnit anmäla SBS till konkurserverket.



### Dominerar marknaden

När radion avreglerades i början på 90-talet såg det inte ut så här. Då fanns ett helt knippe stationer med olika ägare. I dag återstår bara nämnda giganter som slåss om jokern - franska NRJ. Sistnämnda nätverk äger 20 av 103 sändningstillstånd

och bytte vid årsskiftet samarbetpartner från MTG till SBS.

Där tog det hus i helvete, skulle man kunna säga.

- Helt plötsligt hamnar mer än 70 procent av alla radiotillstånd hos samma aktör som får total dominans på marknaden. Det har SBS då utnyttjat genom att rekrytera vår personal - i det här fallet Roger och Titti till NRJ. Vi beslutade oss för att inte buda kvar dem, utan för att starta något nytt, säger Christer Modig vd för MTG Radio, med lätt upprörd ton.

Övergången är med andra ord inte odramatisk. Titti Schultz vill inte ens prata om den förrän hon är färdig med MTG i juli.

Sen värvningsbeskedet har MTG ägnat sig åt lyssnarundersökningar i syftet att vaska fram profilen som alla vill höra. Valet föll, föga överraskande, på Adam Alsing:

- När jag slutade (med morgonradio) för två år sen kände jag att det vore trevligt att få sova lite. Och det har jag gjort nu. Jag har kunnat titta på hockey på nätterna och kunnat sätta på en långfilm klockan 23.30 ibland. Det är helt crazy. Så dök det här upp och jag tänkte att det är rätt roligt, förklarar profilen.

Nu blir han största konkurrenten till forna kollegan Gry Forsell:

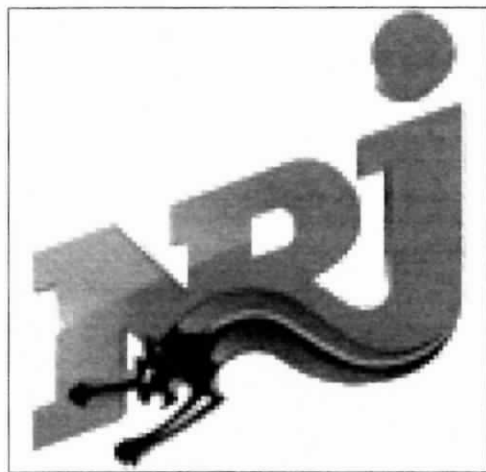
- Det kommer att kännas lite konstigt förstås, och han är ju bra, säger hon.

- Jag hoppas att han gör ett nytt alldeles eget program och inte gör det vi gjorde tillsammans. Det ska bli intressant att se vad Rix låter honom göra - hur strama tyglar han får.

### Osäker tillvaro

Men medan Adam Alsing hälsas åter i etern som en kung, är läget mer osäkert för mindre etablerade profiler. "Vakna med The Voice"-gänget har blivit "Vakna med NRJ". De har kontrakt på ett år. Sedan tar gamla "Morronzoo"-gänget över.

- Jag är gammal frilansarbetare så för mig är ett år på en morgonshow en bra deal. Man får synas och höras och göra väldigt bra ifrån sig, säger Jakob Öqvist.



Han kan skriva under på att konkurrensen har hårdnat de senaste åren.

- Sveriges Radio är dessutom aggressiva på den lokala marknaden med morgonshower. Det har kommit praträdio som Radio 1, podcasts, och det sker saker på Kvällsposten och Aftonbladet. Mediemarknaden är i omdaning. Då gäller det att bygga på personligheter som syns och märks i mediebruset.

P4 Morgon med sina lokala sändningar når i dag drygt två miljoner lyssnare.

En annan vinnare är Gry Forsell. Mix Megapol satsar allt mer på hennes morgonshow:

- Vi får mer resursen, säger hon och tillägger med ett skratt:
- Det blir mindre "Nilecity" och mer riktig radio.

På SBS liksom på MTG har man jobbat målmedvetet för att hitta de rätta profilerna. Även där har man gjort lyssnarundersökningar och konstaterat att det är Roger Nordin och Titti Schultz som lyssnarna längtar efter.

Jag skulle säga att profiler alltid har varit viktigt. Men aldrig så viktigt som nu. Det är avgörande för stationernas framgång, säger Håkan Morland, programdirektör på SBS.

Något förbarmande över MTG som plötsligt bara har knappt 30 procent av tillstånden visar han inte:

- Jag tycker att det är bra att de har fått Adam (Alsing). Sen om de är sura på oss... Jag menar Adam var ju hos oss förut, jag tycker inte man kan tänka så.



Men räkna inte med en nedtrappning efter att stjärnorna väl landat på sina platser senare i år. En kommande digitalisering öppnar för nya strider:

- När det händer då tror jag att vi kommer att se ett jäkla krig på massa kanaler. Då kommer det finnas morgonshower på kanske 20 olika kommersiella kanaler där varje kanal måste hitta sin grej, säger MTG:s Christer Modig.

På SBS finns planer på att satsa ännu mer på stjärnorna, berättar Håkan Morland.

Vi har en massa tv-profiler (på Kanal 5 som också ägs av SBS).

- Det vore härligt om de också ville bli radio-profiler och då blir det ju lite turbulent.

**Maria Brander**

*/ Kvällsposten 2013-06-13 via DO /*



## KBS DX Report August 2013

It is once again time for a European DX Report here on KBS World Radio. Today I plan to feature some interesting programmes recently heard at my location in the south of Sweden.

Let's start off with the Voice of America in English. On weekdays at 15.00 UTC they offer a very nice music show called Bordercrossings. It is hosted by Larry London and he includes music requests and interviews with North American artists. There are often free give-aways of CDs. I usually have excellent reception on 15580 kHz, a frequency which I believe is aimed towards Africa. Sadly the Voice of America has no direct shortwave broadcasts to Europe.

For those of my listeners who understand German may I suggest the morning broadcast of Radio Austria International which goes out between 05.00 UTC and 06.15 UTC on 6155 kHz. There are news bulletins at 05.00, 05.30 and 06.00. At around 05.35 there is a programme of classical music. This is actually the only shortwave broadcast to European listeners from Radio Austria International.

Radio Tirana in Albania broadcasts in English to Europe from Monday to Saturday at 20.00 UTC on 7465 kHz. Albania wants to join the European Union in due course and many programmes deal with the problems of European integration. There is a mailbag show on Tuesdays. All transmissions end with a selection of Albanian songs.

Listeners who appreciate very old recordings of music will undoubtedly enjoy a fairly new show from WWCR in Nashville in the United States. The show is broadcast on Saturdays at 14.30 UTC on 15825 kHz. It is called The Music Machine Show and it features very old music. WWCR mainly broadcasts paid religious programming but the Music Machine Show has no religious content.

Some shortwave radio stations are currently experiencing technical problems. Most days the Voice of Nigeria is missing on 15120 kHz. They are supposed to have English at 15.00 UTC on

15120 kHz but most afternoons the station is missing due to transmitter problems.

Radio Cairo in Egypt broadcasts to Europe on 12050 kHz with German at 19.00 UTC and French at 20.00 UTC. The signal is very strong but the audio quality is extremely poor which makes reception almost impossible.



*h-reds QSL från 1965*

Recently I have been monitoring the new external service from the Sudan. The evening service in French can be heard from 16.00 to 17.30 UTC and in English service from 17.30 to 19.00 UTC on 9505 kHz. Strangely enough they use the name The Voice of Africa for this new service although Sudan Radio is also mentioned frequently. I have poor reception of The Voice of Africa in Sweden.

And those were my listening tips for the month of August. I wish you all the best until we meet again in September.

This has been Christer Brunström in Halmstad, Sweden, reporting for KBS World Radio.

**AROS DX CLUB**  
**MY FAVOURITE CLUB**