



DX-STUNDEN



AROS DX CLUB VÄSTERÅS

Nr 149

2009-01-30

Sida 1

Cupen

Höstomgången av QSL-Cupen avslutas i detta nummer. Segrare blev DO. GRATIS! Se mera på sid 4 och 5 där även regler för Cupen presenteras. Hoppas att fler vill delta i våromgången,

Vi Presenterar

Eller rättare sagt: MJT Presenterar. Han gör en presentation av DE 1103 alias Degen DE1103 alias Kaito K1103. Läs på sid. 10-11.

ÅRSavgiften 2009

Ni har väl betalat in medlemsavgiften för 2009? Om ni inte betalar in 80:-innan nästa stoppdatum kommer ingen DX-Stunden fortsättningsvis i er brevlåda och ett sådant öde vill ni väl inte ska drabba er. Betala till Handelsbanken, clearingsnr 6531, konto 160 469 988 (R. Berglund). Glöm inte att ange signatur då ni betalar in och meddela per e-mail till kassören att ni har betalat, adress: rolf.berglund@bbrail.com

CRI-tävling

Ännu en frågetävling från CRI presenteras i detta nummer. Första pris: en resa till Sichuan. Det vattnas säkert i många mun då det namnet nämns. Se vidare på sid 3 m.m.

KALENDERN

21 mars ESA-Loppis, Eskilstuna
12-14 juni DX-Parlamentet, Göteborg

INNEHÅLL

FCC-Stationer på kortvåg	sid 2
CRI-tävling	sid 3
QSL-Cupen	sid 4
Tipsspalten	sid 6
CRI-information	sid 8
Vi presenterar	sid 10
Värt att Veta	sid 12
James Bond-musik	sid 15
New Zealand	sid 17
CRI-information	sid 18

STOPPDATUM DX-S 150

Stoppdatum för nästa DX-Stunden är 2009-03-15.

BIDRAGSGIVARE DX-S 149

BIH	Bernt-Ivan Holmberg, Sala
BSL	Bo Samuelsson, Linköping
CWE	Claës-W. Englund, Danderyd
DO	Dan Olsson, Kävlinge
LWV	Lennart Weirell, Västerås
MJT	Magnus Jespersion, Västerås
THE	Tor-Henrik Ekblom, Helsingfors
ULAK	Ulf Åkesson, Ludvika

Den bästa (lokala) klubbtidningen i Sverige!?

Sid 2

DX-STUNDEN är AROS DX CLUBs medlemstidning som utkommer med 6 nr/år. Medlemsavgift i ADXC, 80 kr för 2009, kan inbetalas till Handelsbanken, clearingsnr 6531, konto 160 469 988.

EFTERTRYCK:

tillåtes om källan angives

HUVUDREDAKTÖR:

LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås

E-mail: lennart.weirell@swipnet.se

Tel: 021-41 66 25

REDAKTIONS-

SEKRETERARE:

MJT, Magnus Jespersen, Regementsgatan 22, 723 45 Västerås

E-mail: magnus.jespersen@tele2.se

Tel: 021-18 05 05

Material till DX-S:

Mailas lämpligen till spaltredaktörer eller h-red i Word-format

SPALTREDAKTÖRER:

TIPSSPALTEN:

MJT, Magnus Jespersen, Regementsgatan 22, 723 45 Västerås

E-mail: magnus.jespersen@tele2.se

Tel: 021-18 05 05

QSL-CUPEN:

LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås

E-mail: lennart.weirell@swipnet.se

Tel: 021-41 66 25

VÅRT ATT VETA:

DO, Dan Olsson, Högalidsvägen 77 C, 244 36 Kävlinge

E-mail: dodx@telia.com

Tel: 046-73 54 45

FCC Authorized Stations on SW

Station, sändarort, delstat	Kommentar
KAIJ Dallas, TX	No Longer in Operation
KFBS Northern Mariana Islands, SA	
KHBN Medorn, Aimeliik, Palau	
KJES Vado, NM	
KNLS Anchor Point, AK	
KSDA Agat, GU	
KTBN Salt Lake City, UT	No Longer In Op.
KTMI Lebanon, OR	Construction Permit
KTWR Agana, GU	
KVOH Rancho Simi, CA	
KWHR Naalehu, HI	No Longer In Operation
WBCQ Monticello, ME	
WBOH Newport, NC	
WEWN Vandiver, AL	
WHRA Greenbush, ME	
WHRI Furman, SC	
WINB Red Lion, PA	
WJIE Millerstown, KY	
WMLK Bethel, PA	
WRMI Miami, FL	
WRNO New Orleans, LA	
WTJC Newport, NC	
WWBS Macon, GA	
WWCR Nashville, TN	
WWRB Morrison, TN	
WYFR Okeechobee, FL	

“Charming Sichuan” Knowledge Contest

To introduce one of China's most beautiful provinces, CRI and the Sichuan Tourism Administration are jointly sponsoring the “Charming Sichuan” knowledge contest. First, second and third prizes as well as another top prize will be awarded to participants, and the top prize winner will be invited to take a free visit to Sichuan at the end of the contest.

The quiz consists of fourteen questions, please select the right answer according to the reference articles. All entries must be received by 1st April, 2009. Listeners can also participate by emailing your answers at crieng@cri.com.cn or answering the questions online at <http://210.51.185.203:8080/jingsai/English/Default.aspx?language=English>

1. Is JiuZhaigou famous for the nine Tibetan villages?
A. Yes
B. No
2. Are JiuZhaigou and Huanglong included on the world natural heritage list?
A. Yes
B. No
3. How many years did the glory of San Xingdui relics last?
A. 2000 years
B. 1000 years
4. Among the cultural relics from San Xingdui, which of the two kinds can show the most splendid artistic level, jade or bronze ware?
A. Jade
B. Bronze ware
5. Is Emei Mountain a holy land for Buddhism in China?
A. Yes
B. No
6. Leshan Buddha is the world largest Buddha. How high is it?
A. 70 meters or so
B. 60 meters or so
7. Is Sichuan the homeland for the giant panda?
A. Yes
B. No
8. How many wild pandas live in the Wolong natural reserves?
A. More than 100
B. More than 90
9. Which Oscar award winning film was shot in the bamboo forest in Shunan, south of Sichuan Province?
A. Crouching Tiger, Hidden Dragon
B. House of Flying Daggers
10. Is Lizhuang ancient town located by the Yangtse River?
A. Yes
B. No
11. What is the most famous unique technique in the Chuan Opera?
A. Face-changing
B. Spitting fire
12. Is Chuan Opera performed daily in Chengdu city?
A. Yes
B. No
13. What is the favorite food of people in Sichuan?
A. Hot and spicy
B. Sour and spicy
14. What is the name of the Sichuan snack food made with three sticky rice balls and brown sugar soup?
A. Sandapao
B. Lai Tangyuan



QSL-CUPEN

Lennart Weirell
Klockartorpsgatan 27 E
723 44 Västerås
lennart.weirell@swipnet.se

Hej!

Välkomna till avslutningen av höstens QSL-Cup. Segrare blev DO. GRATTIS! QSL med signatur markerade i *Italic* räknas in i våromgången där MJT tagit täten. Nu över till redovisningen som blev en liten spalt denna gång:

EUROPA

Portugal

R Nederland via Sines – 5955 k penna 27d THE

Slovakien

IRRS – 7290 CWE

Sverige

R Bohuslän Dance Tjörn – 88300 b f/up 1v DO

R Bohuslän/Stenungsund – 100700 b f/up 1v DO

R Bohuslän/Lysekil – 107500 b f/up 1v DO

Tyskland

AFN/Hohenfels – 1485 k 5v DO

AFRIKA

Botswana

VOA Botswana – 6930 b kalender 65d THE

Madagaskar

R Dabanga via Talata – 13800 b e-mail 40d THE

Uganda

R Dunamis SW., Mukono – 4750 k inf 32d THE

ASIEN

China

China Tibet People's BC – 7385 k 5m CWE

Kuwait

R Free Asia – 17750 k 5d CWE

Syrien

R Damascus – 9330 k sch X-mas k 2,5m CWE

PACIFIC

Norra Marianerna

Radio Free Asia, Tinian – 9445 k CWE

Nya Zeeland

R New Zealand Int – 6170 e-mail 3d CWE

R New Zealand – 9765 k inf 16d THE



NORDAMERIKA

Canada

CJBK London ON – 1290 långt e-mail BIH
v/s Barry Smith, Op Mgr som är väldigt hockey
intresserad. Tack till GN för tips om v/s!

USA

KKMS Richfield MN – 980 k cov-map sti *BIH*
 v/s Scott Todd, CE
 KKOL Seattle WA – 1300 e-mail *BIH*
 v/s Dave Drui, PM Dir

UTILITYFinland

Turku Radio, Hailuoto – 1719 b 5d *THE*

Georgia

NDB Batumi/LU – 430 e-mail 49d *THE*

Rumänien

NDB Bacao/B – 520 b via DHL! 32d *THE*

PIRATER

R Napoleon – 1648 e-mail 15v *DO*
 R Galaxy – 6553 e-mail kort 1v *DO*
 R Misteltoe – 6210 e-mail 1v *DO*

**SLUTSTÄLLNINGEN I CUPEN
HÖSTEN 2008**

1. Dan Olsson (DO)	55 p
2. Tor-Henrik Ekblom (THE)	50 p
3. Claës-W. Englund (CWE)	38 p
4. Bo Samuelsson (BSL)	27 p
5. Magnus Jespersen (MJT)	17 p
6. Lars Wieden (LW)	14 p
7. Lennart Weirell (LWV)	2 p

STÄLLNINGEN I CUPEN

1. Bernt-Ivan Holmberg (BIH)	15 p
2. Tor-Henrik Ekblom (THE)	13 p
3. Dan Olsson (DO)	5 p
4. Claës-W. Englund (CWE)	2 p

/LWV 09-01-25/

TÄVLINGSREGLER FÖR QSL-CUPEN

1. Tävligen är öppen för alla medlemmar i ADXC genom att insända rapport om inkomna QSL under tävlingsperioden till tävlingsledaren.

2. Endast 1 QSL från varje station (sändaranläggning) per tävlingsperiod.

3. Tävlingsperioder: 09-01-01 – 09-06-30, 09-07-01 – 09-12-31.

4. Poängberäkning: Varje station erhåller poäng genom att addera landpoäng och effektpoäng enligt nedanstående tabeller:

Landpoäng:FM- och TV-stationer

1 p för alla stationer utanför Sverige.

Övriga stationer

0 p för Europa utom Spanien, Andorra, Portugal, Grekland och Malta.

1 p Portugal, Andorra samt länder gränsande till Medelhavet men ej Italien, Jugoslavien, Slovenien, Kroatien, Bosnien-Herzegovina, Albanien, Monte Carlo och Frankrike.

1 p Främre Orienten och Mellersta Östern.

2 p Resterande Afrika och Asien.

3 p Resterande världen.

Effektpoäng:

1 p >= 50 kW
 2 p 6 – 49 kW
 3 p <= 5 kW

Undantag: För svenska FM-stationer, kortvågspirater och utilitystationer ges endast 1 p oavsett effekt.

För effektpoäng gäller i första hand uppgift från QSL, sedan WRTH eller annan säker källa. Om effekttuppgift saknas sätts poäng = 1.

5. Tävlingsledaren äger rätt att infordra QSL för stickprovskontroll. För tveksamma QSL: kontakta tävlingsledaren.



TIPSPALTEN

Magnus Jespersen
 Regementsgatan 22
 723 45 VÄSTERÅS
 magnus.jespersen@tele2.se

Det blir inte så många tips den här gången heller, men tack i alla fall till Torre (THE) och Ulf (ULAK) för bidragen. Vad gäller min Parkalompoloresa PAX79 får ni vänta tills nästa nummer med loggen då en del återstår att gå igenom. Prognosen pekar på cirka 50 rapporter vilket får anses som hyfsat eftersom Kjell och jag antagligen lyckades pricka in höstens sämsta vecka.

EUROPA

207	12.1	22.00	Rikisutvarpid. Gick igenom på denna frekvens med loopantennen riktad mot Island.	ULAK
252	12.1	20.08	RTE. National Chambre Choir diskuterades.	ULAK
531	28.12	17.22	DRS Musigwille med önskekoncert i sju timmar innan slutlig stängning av stationen. Mycket fin musik.	ULAK
531	13.1	20.00	Kringvarp Föroya. Kommer återigen igenom med goda signaler efter reparation.	ULAK
675	13.1	20.00	NRK1 går ofta fint på kvällarna. Oslo på 630 kHz oftast dock bättre.	ULAK
3985	25.12	20.30	Voice of Vietnam , via Skelton px på tyska.	THE
3985	26.12	05.00	Voice of Croatia nx/mx 4	THE
7510	2.1	20.00	Radio Ukraina Int. , px på EE.	THE
7510	2.1	21.00	Radio Tirana px på EE presentation av Albanien.	THE
7265	22.12	11.20	Radio Hrodna , px "Kanal Kultura".	THE

AFRIKA

531	28.12	17.30	RTA med tal på arabiska. Dränkte Beromünster för en stund.	ULAK
5005	23.12	20.50	Radio Nac. de Guinea px på SS.	THE
7245	23.12	20.50	Radio Mauretanie med afrikansk popmx .	THE
9705	22.12	20.40	La Voix du Sahel tel.px massor med prat.	THE

ASIEN OCH OCEANIEN

783	13.1	19.45	Radio Damascus.	ULAK
864	13.1	19.55	ERTU med koranen för hela slanten.	ULAK
4800	27.12	17.50	AIR , Hyderabad. Här gjorde jag studiebesök i studios och på sändaranläggningen ca 1978.	ULAK
4810	27.12	17.45	AIR , Bhopal.	ULAK
4810	22.12	19.10	Public Radio of Armenia mx och s-off 19.31.	THE
4860	27.12	17.15	AIR , Delhi.	ULAK
4910	27.12	17.35	AIR , Jaggpur.	ULAK
4920	27.12	17.45	AIR , Madras.	ULAK
4940	22.12	15.00	AIR Guwahati lokalmx + 15.30 nx EE.	THE
5010	27.12	17.30	AIR , Thiruvananthapuram, indisk musik,lokala instrument.	ULAK
5015	27.12	17.00	AIR , Delhi, önskemusik.	ULAK
6973v	22.12	19.45	Galei Zahal pratpx på hebreiska.	THE
9535	02.01	20.30	Radio Thailand ,nx px EE (alla bedrövligheter) 20.45.	THE
12035	27.12	13.48	Voice of Turkey med DX-corner. Stark.	THE

Background Information for "Charming Sichuan" Knowledge Contest

Jiuzhaigou and Huanglong

Jiuzhaigou Valley is located in the Aba Tibetan and Qiang Ethnic Autonomous Prefecture in western Sichuan Province. If you take a bird's eye view, you'll see it's shaped like the letter y and stretches more than 40 kilometers. Nine ethnic Tibetan villages are scattered across the valley, so it's called Jiuzhaigou, or the nine-village-valley.

The magic of Jiuzhaigou lies in the water, which is also where Jiuzhaigou's spirit resides. More than 100 alpine lakes of different sizes and brilliant colors are scattered in the valley.

The water is so pure and clear, you can count the pebbles, floating grass and fallen tree branches at the bottom. All the crystal-clear lakes have gorgeous colors, sometimes blue like sapphires or green like emeralds, and decorated with bright yellow touches.

Jiuzhaigou's colorful waters come thanks to the conic karst landforms. The calcium, magnesium and carbonate ions abundant in the lake water are good at reflecting blue and green light. They also contain more than 200 types of algae in a variety of colors.

The lakes at Jiuzhaigou are located at different altitudes, creating the perfect environment for waterfalls to form. The valley has 17 waterfalls, including the 300 meter wide Nuorilang Fall, the broadest single waterfall in China.

Little wonder the Chinese people call Jiuzhaigou Valley a fairyland on earth! It was included on the UNESCO World Natural Heritage List in 1992. One hundred thirty kilometers away from Jiuzhaigou Valley is another "Paradise on Earth," the Huanglong Park. It was also included on the World Natural Heritage List in 1992.

The Huanglong Park sprawls over 700 square kilometers and is surrounded by damp forests, mountains, coniferous woods and grasslands.

The region's big attraction is the karst formations that surface in the form of limestone pools, shoals and travertine falls.

People probably call this place Huanglong, or Yellow Dragon, because of the rock formations, which are just like yellow scales on the back of a gigantic dragon. The water is crystal clear and contains all kinds of minerals, drawn from the limestone mountain behind it. Each small pool displays heartbreakingly beautiful colors that would defy any painter's palette.

If you want to see the most charming part of Huanglong Park, you have to be on the mountaintop. It's three thousand meters above sea level and a non-stop walk from the bottom to the top takes about an hour. Altogether, it's a seven-kilometer uphill climb. Once you get to the very top, you will find yourself at the Five-Color Pond, the eye of the Yellow Dragon. The surface ripples with baby blues and lush greens. The place is so dazzlingly unreal that people imagine it must be the place where goddesses come to bathe.

The Sanxingdui Ruins

The current Sanxingdui, or Three Star Mound, used to be called Three Star Village. No one back then would have ever imagined that this ordinary place could be recognized as one of the cradles of Chinese civilization. But in the spring of 1929, a farmer found a piece of bright-colored jade while he was digging a ditch. That was the first clue leading to the discovery of a mysterious ancient kingdom, which enjoyed a peak period lasting about 2,000 years. The Sanxingdui ruins are the location of the capital of the ancient Shu Kingdom that thrived during the Shang Dynasty some three to five thousand years ago.

Sanxingdui is an hour's drive from Sichuan's provincial capital, Chengdu. Amid the once-tranquil village, a museum has been built and named after Sanxingdui. Sanxingdui relics are located at 30 degrees north latitude. This location as well as the content of the discoveries at Sanxingdui are of great archeological significance. Because at the same latitude, there is also Mt. Everest, the ancient Maya civilization, and the Bermuda Triangle. All of them have one thing in common--mystery.

According to archeological findings, the settlement at Sanxingdui was abandoned suddenly around 1,000 BC. For reasons that are still unknown, the prime of Sanxingdui Culture came to an abrupt end.

Mysteries also abound among the relics excavated at Sanxingdui. Take the bronze artifacts for example. The features on some of the bronze portraits are way beyond what many people would have imagined. Facial features such as big eyes and high-bridged noses don't quite reflect those of Asian people. The most symbolic artifacts in the museum are bronze masks. Such masks are considered to reflect the actual facial appearance of the first king of the ancient Shu kingdom.

It's reasonable to believe that the bronze artifacts are the most representative of all the relics unearthed at the Sanxingdui site. They exemplify the high level of craftsmanship of the Shu people. At the same time, the large amount of ivories and seashells discovered at the site prompted even more curiosity from researchers.

Emei and Leshan Mountains

The Emei Mountain rises like a green tower on the Western Chengdu Plain. Of all the tourist attractions in China, Mount Emei is the highest. The highest peak, Wanfoding, or the Summit of Tell Thousand Buddhas, rises more than 3,000 meters above sea level. It has been suggested that Mt. Emei gets its name from the two peaks that face each other and look like a pair of eyebrows. That is the explanation of the name Emei, or a young lady's eyebrows.

The craggy southern side of Emei Mountain is crisscrossed by ravines and covered by a dense growth of plants. The northern side features steep precipices and waterfalls cascading down mountain slopes.

The mountain is warm and humid with abundant mist and rain. In spring and summer, flowers blossom luxuriantly among a verdant growth of mountain plants.

Mt. Emei is famed as one of the four sacred Buddhist mountains in China. Legend has it that sixteen hundred years ago, an Indian monk ventured along what is known as the "southern

Silk Road" into China. When he climbed to the top of Mt. Emei, he was fascinated by the beautiful scenery and said, "This is the number one mountain in China."

The first Buddhist temple was built here in the 1st century AD in the beautiful surroundings of the summit of Emei. The addition of other temples turned the site into the one of Buddhism's holiest sites. Mt. Emei is dedicated to the Bodhisattva Puxian, also known as Samantabhadra, the right-hand attendant of Sakyamuni.

At the summit of the Emei Mountain is the monastery known as the Golden Summit. It was built of glazed tiles with white marble balustrades. Also in this temple is a 48 meter tall statue of Samantabhadra riding a white elephant with six tusks that was cast in 980 AD.

It takes an average walker one day to climb to the Golden Summit temple along the prepared path and the same time to descend. The walker experiences all four seasons while traveling along this path.

Besides being a sacred place for Buddhist worship, the Golden Summit is also an ideal place to view the sunrise and the sea of clouds. If you are lucky enough, you will be able to see the Buddha Halo at the Golden Summit. The spectacular view tops the list of the 10 principal scenic attractions of Mt. Emei. Buddhist followers say it is the light from Buddha's forehead, but others say it is a physical phenomenon. Before sunset after a rain or snowfall, the sunlight penetrates the mist and clouds and forms a circle of seven colors by refraction through the tiny water drops in the mist. One may feel as though caught in the circle, which seems to move in synchronization with one's own movements, much like one's shadow. Buddhists consider it good fortune to visit Mt. Emei and see Buddha's Halo.

Mt. Emei is considered to have exceptional cultural significance. It is the place where Buddhism first became established on Chinese territory and from where it spread widely throughout the east. This human element has been integrated into the natural environment of the area, which boasts high plant species diversity with a large number of endemic species. For

VI PRESENTERAR

DE-1103

Magnus Jespersen
Regementsgatan 22
723 45 VÄSTERÅS
magnus.jespersen@tele2.se

DE1103 - en DX-mottagare för tusenlappen

1975 köpte jag min första DX-mottagare, en Kenrad DX-400, för 1000 kronor. Jag tyckte då att det var mycket pengar - utlandsportot låg på ca 1,30 och en WRTH fick man för runt 35 kr. Sedan dess har som bekant vår svenska krona gjort en klassresa, tyvärr åt fel håll, och 1000 kr är inte speciellt mycket pengar längre. Därför är det glädjande att se att denna summa fortfarande (nästan, för kronan har tappat ytterligare sedan jag köpte apparaten i november) räcker till en ny DX-mottagare.

DE1103 (som också säljs med beteckningarna Degen DE1103 eller Kaito K1103) är en portabel mottagare med måtten 165x105x29 mm och vikten 300 g (utan batterier). Den är en dubbel-supermottagare med frekvenssynes som täcker FM, MV och KV från 1,7-30 MHz samt även LV ner mot 100 kHz.

Fronten täcks nästan helt av högtalargaller och en stor digital LCD-teckenskärm, som försöker efterlikna en gammaldags analogskala, men helt elektroniskt. I mångt och mycket ett gimmick, tycker jag. Digital visning av frekvensen finns förstås också. Längst upp till vänster och längst ner till höger finns knapp för att hantera mottagaren.

På baksidan finns batterifack och ett stöd som kan fällas ut så att apparaten kan användas i lutande liggande läge. Tur är väl det, för står den blir det väldigt vingligt med teleskopantennen uppfälld.

På vänstra sidan finns ingång för extern antenn (3,5 mm monoprop, men de inbyggda antennerna kopplas inte ur då yttre antenn ansluts), hörtelefonutgång, dämpsats (DX/local) samt ingång för nätaggreat. På den högra sidan finns avstämningratt, bandbredd AM (4 kHz/6 kHz), finavstämning (endast SSB), belysning (av/på) och en linjeutgång.

Att ställa in apparaten är lätt. Antingen väljer man band med knappatsen och rattar in stationen (som då måste ligga i något av skalans 12 band) eller också slår man in frekvensen (inom eller utanför banden). Skalan och även knapparna på ovsidan är belysta med orangefärgade LED som slocknar efter några sekunder vid batteridrift (snygg!). Därmed är det slut på användarvänligheten för knapparna på ovsidan har ofta dubbla funktioner och texterna är endast stansade i plasten. Svåräst är bara förnamnet. Ljudet är som väntat inget vidare i högtalaren, men i hörlurar är det fullt OK och det är ju sådana vi DX-are föredrar. Då får man också stereo på FM (som f.ö. inte har RDS).

Tekniska data när det gäller känslighet och selektivitet så som de är angivna i användarhandledningen är kryptiska och inget vidare. Här överraskar dock apparaten positivt vid praktisk lyssning. Enligt

obekräftade uppgifter har apparaten keramiska filter och det kan jag mycket väl tro då selektiviteten räcker mer än väl till för programlyssning och halvavancerad DX-ing. Även känsligheten är bra, holländska mellanvågs- och kortvågspirater kan avnjutas med enbart de inbyggda antennerna, förutsatt att man befinner sig på ett ställe där de lokala störningarna inte är för besvärande. Än bättre går det om man ansluter en 15-20 meters extern trådantenn. Längre än så är mera tveksamt eftersom man då lär få problem med överstyrning som inte kan avhjälpas med den interna dämpsatsen. De kan dock sannolikt lösas genom att ansluta antennen "lösare" till mottagaren eller med en extern antennavstämninghet/dämpsats. Det här med överstyrning är dock närmast legio i portabla mottagare, så DE1103 utmärker sig inte speciellt.

Kvalitetsintrycket är sådär, men att vänta sig annat i den här prisklassen är inte realistiskt. Och en Lextronix E1 som kostar sex gånger så mycket är inte väsentligt bättre! Det känns inte speciellt mycket "premium" då det låter om frekvenssyntesen vid avstämning och att det kommer in irriterande mycket störningar via nätaggregatet (det gör det i Sangean ATS-909 också, för den delen). Nätaggregatet är på 8 V och låter sig alltså inte enkelt bytas mot ett bättre. Eftersom apparaten levereras med fyra (omärkta) uppladdningsbara AA-celler (NiMH) är det bästa sättet att komma ur detta dilemma att köpa ytterligare fyra uppladdningsbara AA-celler och en tillhörande laddare så man kan ladda den ena batterisatsen medan den andra används. Paketpris på sådant brukar finnas på bl.a. Clas Ohlson och Kjell & co.

Bland övriga finesser kan nämnas 256 minnen, insomningsautomatik, klocka och timer (som dock inte kan styra extern utrustning).

DE1103 är alltså en mycket positiv bekantskap och jag ger den efter någon tvekan fem antenner i betyg. Jag har tidigare ägt en Sangean ATS-909 och prestandamässigt är de båda mottagarna rätt likvärdiga även om Sangean har flera finesser och känns mer gedigen. Å andra sidan kostar den 2000 kronor att köpa hos Kjell & Co (prisjustering upp från knappt 1800 på grund av svag krona). DX-ar man bara inne i den störda stadsmiljön behöver man knappast bättre RX än en DE1103.

Jag köpte mottagaren i paket med Sender & Frequenzen 2009 i tyska VTHs nätaffär (www.vth.de). Bruksanvisningen är på tyska enbart vilket kanske vållar svårigheter för vissa. Jag vet att DX-köp diskuterat att införliva mottagaren i sortimentet så kolla gärna där först!





VÄRT ATT VETA

Dan Olsson
Högalidsvägen 77 C
244 36 Kävlinge
dodx@telia.com

Hej och god fortsättning på det nya året.

Här kommer en rykande ny spalt till er och på slutet har jag lagt in en liten specialare om James Bond filmer och låtar. Det händer ju ibland att man hör en låt ifrån en film och detta kanske kan vara till hjälp.

Min egen radioaktivitet har bestått av att jag har varit i Saxtorp tillsammans med Jan Thörblom (JTM) och lagat antennerna. Upptäckte vid inspektion av antennerna mellan jul och nyår att de hade kapats av en skogsmaskin i åtta delar. Så vi fick ägna en hel dag med att lappa och laga dem.

Till nästa nummer tänker jag köra en Motown-special efter som det är 50 år sedan detta skivbolag bildades i Detroit och det kan ju tänkas att stationer gör specialprogram om detta.

BOLIVIA

R Virgen de Remedios har denna gatuadress: Casilla 198, Tupiza, Departamento de Potosí. E-postadressen är radiovirginderemedios@hotmail.com.

Bobrowiec i DXLD

R Causchan Coca (R Kawashun Coc på quecha) som sänder på 6075 har svarat via Manuel Andres på adressen: radiokawsachuncoca@gmail.com. Deras blogg har denna adress: <http://radiokawsachuncoca.gmail.com>.

Romero i SWN

CANADA

CINA är en ny station på 1650 som sänder hindimusik. Adress till stationen är: 1515 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4W 4K1.

Brooker i DXLD

DANMARK

R Danmark har en ny adress: Emil Holms Kanal 20, DK-0999 Köpenhamn K. E-postadress till stationen är teknikinfo@dr.dk.

H Boel via MWCO i DXLD

På frugans Facebook kunde jag se att en släkting hade fått jobb på Danmarks Radio.

DOMINIKANSKA REPUBLIKEN

R Pueblo i Santo Domingo är åter aktiv på 5010//1510 och de är hörda 23.25-23.50.

Rodriguez i SWN

INDIEN

AIR/Jeypore på 5040 har denna e-postadress: airjeypore@rediffmail.com. V/s är Harsha Latha, Station Engineer. Postadress är: All India Radio, Jeypore 764005, Orissa.

Akabayashi via BC-DX i SWN

IRLAND

Zenith Classic Rock sänder med 1 kW på 1584. De sänder fre-söndag fram till 22 februari. Adress till stationen är: Zenith Classic Rock, Total Broadcast Consultants, City Enterprise Centre, Waterford, Buisness Park, Cork road, Waterford. E-postadress är: zenith@toalbroadcast.net.

M Barraclough och A Green via radiowaves i CON

KENYA

V of Kenya har slutat att sända på kortvåg.

Greenway via BC-DX Communication i DXLD

KINA

V of Strait på 4940 har denna adress: Box 187, Voice of Strait, Fuzhou, Fujian. Deras websida har denna adress: <http://www.com.cn>.

Petersen i SWN

Guangxi PBS på 5050 och 9820 har denna e-postadress: service@gxradiocom.com.

DXLD

LITAUEN

R Vilnius har slutat att sända på kortvåg, detta gäller även reläsändningar. Sändaren på 666 kHz sänder med reducerad effekt. *K Ludwig i DXLD*

NYA ZEELAND

R Reading Service på 3935 har slutat att sända på kortvåg eftersom de har brist på pengar.

Petersen i SWN

PERU PERU

L V de las Huarinjas i Huancabamba är åter aktiv på 5059.2.

Rodriguez i SWN

R Cusco är reaktiverad på 6195.8 och de är hörda 22.04-23.00. De har vid denna tid ett program kallat Mensajes Cantador med religiösa sånger. R Cusco har varit inaktiv på kortvåg sedan maj 07.

R Nueva Super Sencasion på 6536 är ex. R Comercial La Voz del Rondono. De är hörda 22.30-01.00. Adress till stationen är Calle Pueblo Nuevo No 303, Huancabamba, Piuri. Ågare till stationen är Fredrico Ibañez M. Stationen har inget gemensamt med stationen som på 90-talet hade detta namn och frekvens. *Rodriguez i SWN*

PIRATER

R Be International har följande hemsidaadress: www.radiobe.nl. *D RTP*

R Blauwe Engel har denna e-postadress: blauweengel@live.nl. Telefonnummer till stationen är 0031-6-300066697. *D RTP*

Samma nummer har Tubantia. Se nedan! Samma station eller?

R Blu Boy har denna adress: SS Germany, P: O: Box 101145, D-99801 Eisenach. *D RTP*

R Blue Streams är hörd på 6240 och de har denna e-postadress: bluestreams@gmail.com. *D RTP*

R Calypso har denna e-postadress: calypso104@hotmail.com. Telefonnummer till stationen är 0031-6-13542272. *D RTP*

R Delta Lima R använder denna e-postadress: sylke.w@t-online.de. *D RTP*

R Devalon har SRS-adressen i Eisenach som postadress. *D RTP*

R Emiel har denna e-postadress:radio-emiellnl@live.nl. *D RTP*

R Fa Noordzee har detta telefonnummer:0031-6-13646417. *D RTP*

Island Radio har denna e-postadress: islandradio@rock.com. *D RTP*

R Jingle Bells har denna e-postadress: jinglebells@gmx.net. *D RTP*

Radio Marskramer kör med denna e-postadress: radiomarskramer@hotmail.com. Denna station startade 2007 och har inget med den Marskramer som sände på 90-talet. *DO och RA*

Misti Radio använder denna e-postadress: misty.shortwave@gmail.com. Telefonnummer till stationen är 0031-6-50540052. *D RTP*

R Moonlight har denna e-postadress: fennowewer@hotmail.com. *D RTP*

Old Time Radio brukar denna e-postadress: oldtime48@gmail.com. Postadress är den välkända adressen i Eisenach. Telefonnummer till stationen är 00358 - 40465564. *D RTP*

Premier R i Storbritanien har blivit raidad av polisen. Adress till stationen är: premierradio@yahoo.ie.

Pirate Music är hörd på 7375 och de har följande e-postadress: piratemusic@hotmail.it. *D RTP*

R Polaris har avlyssnats på 6535 och brukar denna e-postadress. polarisradio@hotmail.com. *D RTP*

RIDICULOUS (Radio In Diversion Intending Communication Under Limit Operation Unclassified Status) har denna postadress: P. O. Box 10A, NL-2200 BA Noordijk. *D RTP*

R Royal kör med denna e-postadress: radiatoroyal@live.nl. *D RTP*

Shortwave Cowboys/Kurzwellen Cowboys är hörd på 6325 med 35 W. Adress till stationen är: webmaster@radiopc.nl en annan adress till stationen är:

theshortwavecowboys@hotmail.com. *D RTP*

R Skyline har denna e-postadress: skylinehorizon221@hotmail.com. Deras gamla boxadress gäller inte längre. *D RTP*

Spaceman har denna e-postadress: 3927AM@rock.com. *D RTP*

Studio 52 har avlyssnats på 6311 och de har denna e-postadress: studio52@planet.nl. *D RTP*

R Torino Express är hörd på 6585 i LSB. *D RTP*

R Tubantia har denna e-postadress: pl@live.nl. Telefonnummer till stationen är 0031-6-300066697. *D RTP*

R Viking kör med denna e-postadress: doctortim@t-online.de. *D RTP*

STORBRIANIEN

BBC:s lokala stationer har slopat namnet Radio i sitt namn. *J Williams i MVE*

SURINAME

R Apintie på 4991 har svarat via denna adress: apintie@sv.net. *NASWA yg i DXLD*

SVERIGE

Här kommer ett citat ifrån ON AIR.nu 13/14 december 2008.

I somras blev det känt att Stampengruppen, MittMedia och Västerbotten-Kuriren inte förlänger avtalet med MTG Radio som tidigare producerat innehåll på nio stationer runt om i landet. Istället kommer från 1 januari 2009 SBS Radio att producera det som hörs på deras frekvenser, på de flest orter Mix Megapol som idag är huvudstation inom nätverket.

Samtidigt försöker MTG Radio som idag bl. a. Driver Rix FM och Lugna Favoriter att försöka ha kvar Rix FM, som är huvudstation inom nätverket i de områden där man förlorat avtalet. Detta genom att byta frekvens mellan Rix FM och systerstationen Lugna Favoriter.

På några orter där SBS lanserar Mix Megapol finns redan stationen. Genom att byta frekvens till en annan så kan man få bättre täckning, eller bättre avtal. I t.ex. Umeå och Sundsvall har man i sitt avtal med staten att man ska sända lokala timmar, men genom att flytta stationen till en annan frekvens så kommer man från detta och Mix Megapol kan vara en rikskanal. På den gamla frekvensen sänder man Rockklassiker, om detta blir med lokala timmar är troligt på de orter som kräver detta.

Lite rörigt, men så här blir det...

Mix Megapol ersätter Rix FM

- 104.2 Halmstad (slavsändare: 105.7 Halmstad)
- 104.2 Umeå (slavsändare: 107.7 Hörnefors, 90.0 Robertsfors, 107.7 Vännäs)
- 104.8 Örnsköldsvik
- 105.1 Hälsingland (slavsändare: 104.3 Bollnäs)
- 105.8 Söderhamn)
- 105.5 Sundsvall (slavsändare: 104.4 Härnösand)
- 106.1 Västerås (89.0 Köping, 91.9 Sala)
- 106.5 Varberg

Rix FM ersätter Lugna Favoriter

- 107.0 Hudiksvall (slavsändare 96.6 Bollnäs, 96.6 Söderhamn)
- 107.1 Örnsköldsvik
- 107.2 Halmstad (slavsändare Falkenberg 94.0)

Rix FM slår ihop områden

I Västerås kommer Rix FM att ersättas av Mix Megapol på 106.1 samt slavsändare på 89.0 Köping och 91.9 Sala. Rix FM kallar sig nu Rix FM Mälardalen och hänvisar lyssnarna till

Eskilstunasändaren på 104.5. Denna sändare har höjt effekten ifrån 3 till 10 kW.

Rockklassiker ersätter tidigare stationer:

- 106.3 Örebro *** (slavsändare: 101.6 Karlskoga, 90.4 Lindesberg)
- 106.7 Gästrikland * (slavsändare: 93.6 Sandviken)
- 106.9 Västmanland * (slavsändare: 101.7 Enköping, 98.4 Köping, 94.2 Sala)
- 107.0 Umeå **
- 107.4 Sundsvall **

- * Tidigare Mix Megapol
- ** Tidigare lokala Mix Megapol
- *** Tidigare lokala Rix FM

Skillnaden blir inte så stor tycker jag. Den enda stockholmaren ersätter den andre. Jag undrar var Friggebos förhoppning om lokala stationer tog vägen. Här i Kävlinge kan jag lyssna samtidigt på Rix i Helsingborg och Malmö beroende på vilken gata jag kör. Det lokala skiljer på 3 minuter så ibland kan jag höra samma låt, den ena på slutet och den andra i början. Sååå lokalt var det.

Kanal Lokal med redaktion i Stockholm, Göteborg, Malmö och Linköping har gått i konkurs. Kanal lokal driver också Bandit 104.8 i Göteborg.

OAS

Laser FM är en ny station på 91.8 MHz och sänder med 1 watt. De sänder ifrån Lillhagens sjukhus, Hisingsbacka, Göteborg.

OAS

UGANDA

Dunamis Broadcasting i Mukono på 4750 är hörd 18.45. E-postadress till stationen är: dunamis4750@hotmail.com. *Eklblom i SWN*

URUGUAY

R SODRE är åter aktiv på kortvåg. De är hörda 12.00 på 6125. *Nigro i SWN*

KÄLLOR TILL DENNA SPALT ÄR:

CON = Contact, DO = Dan Olsson, DRTP = Dr Tim Piratelist, DXLD = DX Listen Digest, MVE = Mellanvågs-Eko, OAS = On Air Sweden, RÅ = Roland Åkesson, SWB = Shortwave Bullentin och SWN = Shortwave News.

Visst hör DX-ing, film och musik ihop tycker jag. Så här kommer en liten specialare om James Bond filmer och låtar:

FILM	ÅR	TITEL	FRAMFÖRD AV
Agent 007 med rätt att döda	1962	The James Bond Theme	Monty Norrman arrangerad av John Berry
		Kingston Calypso	Monty Norrman
Agent 007 ser rött	1963	From Russia with love	Matt Munro 1)
Goldfinger	1964	Goldfinger	Shirley Bassey
Åskbollen	1965	Thunderball	Tom Jones 2)
Man lever bara två gånger	1967	You only live twice	Nancy Sinatra 3)
Casino Royale (inofficiell film)	1967	Casino Royale	Herb Alpert and The Tijuana Brass 4)
I hennes majestäts hemliga tjänst	1969	On Her Majesty's Secret Service	John Barry
Diamantfeber	1971	Diamonds Are Forever	Shirley Bassey
Leva och låta dö	1973	Live and Let Die	Paul McCartney & Wings
Mannen med den gyllene pistolen	1974	The Man with the Golden Gun	Lulu
Ålskade spion	1977	Nobodys Does It Better	Carly Simon
Monnraker	1979	Monnraker	Shirley Bassey
Ur dödlig synvinkel	1981	For your eyes only	Sheena Easton
Octupussy	1983	All-Time high	Rita Coolidge
Never Say Never Again (inofficiell film)	1983	Never Say Never Again	Lani Hall
Levande måltavla	1985	View to a kill	Duran Duran
Iskallt uppdrag	1987	The Living Daylights	A-HA
Tid för hämnd	1989	Licence to kill	Gladys Knight
GoldenEye	1995	GoldenEye	Tina Turner
Tomorrow Never Dies	1997	Tomorrow Never Dies	Sheryl Crow
Världen räcker inte till	1999	The World Is Not Enough	Garbage
Die Another Day	2002	Die Another Day	Madonna
Casino Royale	2006	You know my name	Chris Cornell
Quantum of Solace	2008	Another Way To Die	Alicia Keys feat. Jack White

- 1) Matt Monros vokala version av "From Russia With Love" ses allmänt som det officiella temat, även om förtexterna har en instrumental version som också inkluderar "The James Bond Theme".
- 2) EON Productions tänkte egentligen ha en låt vid namn "Mr. Kiss Kiss Bang Bang" med Dionne Warwick som tema, men Albert "Cubby" Broccoli insisterade på att temat måste innehålla filmens titel. Men "Mr. Kiss Kiss Bang Bang" är fortfarande en viktig ingrediens i filmens soundtrack.
- 3) Två olika versioner med den titeln finns, men versionen av Sinatra valdes. Den andra versionen gavs ut när James Bond fyllde 30 år som filmfigur 1992.
- 4) Filmens sluttexter innehåller en vokal version av "Casino Royale" med en anonym sångare.

Andra teman

Många Bondfilmer har ett eller flera alternativa sånger på soundtracket. Ibland har de blivit berömda, som "We Have All the Time in the World", ibland har de länkats enbart till den film där de medverkar.

FILM	ÅR	TITEL	FRAMFÖRD AV
Agent 007 med rätt att döda	1962	Jump Up	Byron Lee and the Dragonaires
Casino Royale (inofficiell film)	1967	Under the Mango Tree The Look of Love	Monty Norman Dusty Springfield
I hennes majestäts hemliga tjänst	1969	We Have All the Time in the World Do You Know How Christmas Tree Are Grown?	Louis Armstrong Nina
Iskallt uppdrag	1987	Where Has Everybody Gone If There Was a Man	The Pretenders The Pretenders
Tid för hämnd	1989	If You Asked Me To	Patty Labelle
GoldenEye	1995	The Experience of Love	Eric Serra
Tomorrow Never Dies	1997	Surrender	K. D. Lang

Källa: Wikipedia

Nattradio i Radio Kinnekulle 102,6 MHz

Nu startar vi upp "Nattradio" i Radio Kinnekulle!

I dag fredag kl 24.00 är det premiär på programmet "En tröst i natten". En mjuk och lättsam underhållning med mestadels musik men också med några fasta inslag.

Vi kommer att sända varannan vecka under varen.

Lyssna in på 102,6 MHz mellan 24.00 - 02.00 i natt!

Även på webben www.radiokinnekulle.se

Radio Kinnekulle
Sten Johansson

/ via swedx-Lennart Deimert /



Magic-AM

Sid 17

New Zealand's ZLXA 3935 Goes Silent

We've just heard that New Zealand shortwave station, ZLXA of the Radio Reading Service, is about to permanently sign off the air.

In fact, it has already been silent since December 1 2008 and, as the following message from Kelvin Brayshaw [QSL Manager] says, the chances of it returning, except for a last special broadcast for DXers, are very unlikely.

Subject: Radio Reading Service - ZLXA 3935 kHz
Date: Fri, 16 Jan 2009 15:44:53 +1300
From: Kelvin Brayshaw

I'm sorry to have to tell you that, in all probability, the shortwave service of the Radio Reading Service will soon be discontinued. ZLXA, 3935 kHz, has been in abeyance since 1st December 2008 pending the result of a listener survey and the consideration of cost-effectiveness.

The final outcome is expected to be advised following deliberations by management at the first board meeting of the year - probably in February.

I feel there will be members of SWL groups who might appreciate an opportunity to log this transmitter one last time during the northern winter, and I'm sure that if you were to make a special request on behalf of shortwave listeners, RRS management would, in a continuing spirit of goodwill, consider marking an event of such significance to the worldwide DX community by resuming transmission for a brief period.

In the meantime Radio Reading Service programmes are streaming on the Internet.

73 & Best DX
Kelvin Brayshaw
QSL Manager

According to the Radio Heritage Foundation [www.radioheritage.net] you can contact ZLXA Radio Reading Service by email: info@radioreading.org, or by mail to P.O. Box 360, Levin, New Zealand.

The website is www.radioreading.org where you can learn more about the Shortwave Survey, about new technology options to reach listeners, and also learn more about the services provided by the station to its listeners in New Zealand. Until last month, ZLXA broadcast with 1 kW on 3935 kHz shortwave.

Here at the Radio Heritage Foundation, we share the disappointment of many international listeners to this news. However, we also understand the issues facing the Radio Reading Service board of management that are leading up to this decision.

We encourage radio listeners worldwide to take advantage of this offer by the station to make one more shortwave broadcast before leaving the air and to stay tuned for more information as to the date and time of this last broadcast.

/Via Tibor Szilagyi, EDXC Secretary General 2009-01-16/

forts. från sid 9

reasons like these, Mt. Emei Scenic Area was inscribed onto the World Heritage List in 1996. This inscription also includes the Leshan Giant Buddha Scenic Area, 30 kilometers west of Mt. Emei.

The Giant Buddha of Leshan is the largest Buddha in the world, measuring 71 meters tall. Our tour guide Wu Liping says the Buddha was carved out of a hillside during the Tang Dynasty in the eighth century.

Home of Giant Pandas

Sichuan province is regarded as the home of the giant panda. The Wolong Giant Panda Reserve is situated in the northwestern part of Sichuan. It's one of the most important habitats of giant pandas in China. Pandas in the wild are only seen deep in the mountains of Sichuan and northwestern China's Sha'anxi and Gansu provinces. To see these rare animals in close quarters, the Giant Panda Protection and Research Center in Wolong is the best choice.

Around head, large black eye patches and a cuddly, clumsy and above all cute appearance give the giant panda an innocent and childlike quality that people love so much. More than 100 giant pandas live in captivity at the Wolong Giant Panda Protection and Research Center. There you can see these dumpy and fluffy animals playing on sliding boards, basking in the sun, climbing trees...and eating like there's no tomorrow.

According to their caregivers, pandas spend about 14 hours a day active: 12 hours gathering and digesting bamboo and two hours traveling, marking scents and reproducing. Giant pandas rest during the remaining 10 hours in two-hour stints.

Pandas were once carnivorous, but they gradually adapted to an almost exclusively herbivorous diet. Ninety-nine percent of a giant panda's diet is bamboo. Since pandas can only absorb about 10 to 18 percent of the nutrients available in the bamboo they eat, it is necessary for them to eat more than 10 kilograms of bamboo a day to meet their daily requirements. The reason behind their weak absorption of nutrients is because giant pandas have a carnivorous digestive system. Such a system is relatively inefficient for digestion,

with insufficient bacteria to digest the cellulose of plant matters.

In a well-equipped brood chamber at the Giant Panda Protection and Research Center, one can see what newborn panda cubs look like and how they are raised. A newborn cub will weigh around 15 grams and is all white and blind at birth. The black spots develop after about a month.

It's not easy to bring up panda cubs. Some die of congenital or post-natal diseases, others from accidents caused by the mother's carelessness. What's more, adult female pandas are only capable of taking care of one cub after giving birth to two or more cubs in a litter. Others are not able to survive naturally. Researchers now conduct captive conservation of giant pandas in an effort to increase the survival rate of newborn giant pandas.

Apart from the giant pandas in captivity, there are also more than 100 giant panda population living in the wild in the Wolong Giant Panda Reserve. These wild giant pandas account for one-tenth of the world's total. Their habitats used to be off-limits to ordinary tourists. Nowadays, with the help of a sophisticated surveillance system, tourists are able to observe wild pandas in close quarters.

A Trip to Yibin

Yibin is located on the southern border of Sichuan province. It's where the Minjiang River and the Jinsha River converge to form the Yangtze, China's longest river, so Yibin enjoys fame as the first city along the Yangtze.

If you have watched the Chinese movie "Crouching Tiger, Hidden Dragon," which won the Best Foreign Film Oscar in 2001, you might still remember that one scene featuring the two main kungfu masters battling it out on top of a vast bamboo forest. The dreamy beauty of the bamboo grove adds to the majestic splendour of the exciting fight scenes.

The luxuriant bamboo forest featured in the film is located in Yibin. The Bamboo Sea, as it's called by the locals, seems to be the most vivid and appropriate name for the Yibin National Bamboo Forest Park, which is ranked among the top 40 state-level scenic attractions in China. It's

also been included in a list of national biosphere reserves.

Bamboo began to grow in Yibin more than 3,000 years ago. It's been an indispensable part of the local landscape since ancient times. The Bamboo Sea stretches for 120 square kilometers, consisting of more than 500 bamboo-covered hills with numerous streams and waterfalls in between.

The Chinese people have cherished a fond feeling for bamboo since ancient times. Bamboo to them is not just a beautiful plant and useful resource, but also something that represents the ethics of the Chinese nation. Fond of its elegant looking, green colour and straight shape, the Chinese people have long regarded bamboo as a symbol of uprightness, nobility and moral integrity. In the old days, many scholars and hermits preferred to live amidst bamboo groves because of its peace and tranquility.

Another famous tourist attraction in Yibin is the ancient Lizhuang town, nestled on the southern bank of the Yangtze River. The town has a history stretching back nearly 1,500 years and serves as a living textbook of ancient architecture. Here you can find large groups of centuries-old, but well-preserved, residential houses, temples, towers and pavilions dotted around the paved ancient streets. The old houses are all elegantly built and decorated with exquisite carvings.

The Zhang family ancestral temple is one of the best-preserved architectural complexes in the town. Built in 1840, it's a traditional courtyard surrounded with wooden houses. One thing unique to the building is that on each of its 50 wood windows are carved two cranes. The 100 cranes are in different designs and represent the pinnacle of wood carving craftsmanship of the time.

For people fond of history, Xingwen county in southeastern Yibin is also a wonderful place to visit. The county is known as China's natural museum of hanging coffins. On the steep mountain cliffs along both sides of the Bochuangou valley you can find more than 200 well preserved hanging coffins.

The coffins were placed on the side of the cliffs at least 20 meters above the water level with the

highest ones reaching up 100 meters. Some of them are supported on wooden stakes wedged into the rock, and the others rested on rock outcrops or in caves.

These hanging coffins belonged to the legendary Bo people, an ethnic minority living in the border areas of Sichuan as early as 3,000 years ago. They had a unique culture, but it disappeared suddenly and mysteriously in the 16th century. Since the Bo people left no written records, the hanging coffins remain one of the major clues for people today to trace and explore the lost Bo culture.

Sichuan Opera

China boasts more than 300 local operas. Sichuan Opera is one of the oldest and best known, and is particularly popular in southwestern China's Sichuan, Yunnan and Guizhou provinces.

Sichuan Opera has a history of more than three hundred years. It came into being by combining the melodies and performing techniques of some other local opera forms with the language and traditional folk arts of Sichuan. Over time, this evolved into a unique and refined operatic genre characterized by beautiful singing, elegant acting, humorous dialogues and a lively performing style.

Sichuan Opera has a wide repertoire, with the total number of plays exceeding 1,000. Most of them are adapted from Chinese historical stories, legends and folk tales. In 2006, Sichuan Opera was among the first group of cultural treasures to be listed as a national intangible cultural heritage under state-level protection.

The most famous performing technique in Sichuan Opera is face changing. When mentioning Sichuan Opera, most people will think of face changing first. This stunt is already established as a trademark of the opera.

In most local Chinese operas, the performers' facial makeup is painted, but in Sichuan Opera, the players usually wear colourful facial masks. This way they can use the face changing skills to show the characters changing feelings and achieve a better dramatic effect.

Accompanied by the quick percussive music of drums and gongs, the performers can change their

facial masks in succession very fast, almost simultaneously with just a wave of their hand or a toss of their head, allowing the audience to enjoy the excitement of seeing snap changes in a split second.

Face changing has become the signature technique and one of the biggest attractions of Sichuan Opera. Wherever it's performed, the actors' superb skills always win warm applause and high acclaim.

Sichuan Opera has been one of the most attractive art forms in the hearts of the Sichuan people. In the provincial capital of Chengdu, people can enjoy Sichuan opera performances everyday at some theatres and teahouses. You can sit at an old-styled table, sip a cup of tea and sample some snacks, while delighting in the excellent live performances.

In recent years, Sichuan opera artists have been seeking innovation to better develop the traditional art form and attract a larger audience. For instance, they have successfully adapted Giacomo Puccini's play "Turandot" into a Sichuan opera version. The harmonious blend of symphonic music with Sichuan opera performances has won the new creation rave reviews from the operatic circles and audiences.

Sichuan Food

Wherever you go for a visit, food always is an essential part of a good trip. And if you are a food lover, Sichuan is the right place for you. The province has long been considered a paradise for gourmands. The mere mention of Sichuan cuisine makes many people's mouths water.

Sichuan cuisine is one of the eight major schools of Chinese cooking, and it is perhaps the most popular one both at home and abroad, thanks to its unique cooking style and rich, delicious flavors. It is said that China is the place for food, but Sichuan is the place for flavor. Another saying is, "One Sichuan dish, one taste; a hundred Sichuan dishes, a hundred flavors." Sichuan restaurants have found a niche everywhere around the country, but eating the cuisine at its source will undoubtedly allow you to savor the most authentic flavors.

The mention of Sichuan food evokes an impression of hot, spicy dishes brimming with chilies and peppers that often produce palate-tingly, mouth-scorching and tongue-numbing sensations.

It is true that the most distinctive feature of Sichuan food is that it is usually spicier than what most people consider spicy. If you are a spicy food connoisseur, Sichuan cuisine will definitely be your number-one choice. But before you tuck in, you should be very careful. After the meal, or indeed after a few mouthfuls, you may feel your mouth and stomach getting very hot.

Although Sichuan cuisine is known for its super spiciness, you would be wrong if you thought the food here was just plain hot. In fact, Sichuan cuisine encompasses different cooking techniques and a rich variety of flavors. There are many dishes featuring sweet, sour and salty tastes. So those who do not love chilies and peppers can still find enough spicy-free delicacies in Sichuan, such as garlic meat, crispy chicken, tea-smoked duck, and steamed rib with glutinous rice.

With more than 2,000 years of culinary expertise behind it, Sichuan has more than 4,000 appetizing dishes in its repertoire. Each dish presents the finest appearance, aroma and taste. And Sichuan chefs have been very inventive in their quest to produce more and more new palate-pleasing delights to meet the diverse demands of diners. So you might feel overwhelmed by the great variety of Sichuan food available.

One of the most typical and popular Sichuan dishes is mapo tofu, or stir-fried bean curd in hot sauce. It is served in every Sichuan restaurant and remains a favorite for countless people both at home and abroad. Like mapo tofu, Sichuan hotpot dishes are also famous around the country.

Sichuan is also famous for its various kinds of tasty snacks. Many of the snacks have interesting names and stories. One of them is called "san-da-pao," which literally means "three big shells." From its name you would never figure out what its ingredients are. Sichuan folklore expert Mao Jianhua says the snack refers to three steamed glutinous rice balls sprinkled with brown sugar syrup.