



DX-STUNDEN



AROS DX CLUB VÄSTERÅS

Nr 141

2007-10-30

Sida 1

DRM-erfarenheter

Ulf delar med sig av sina erfarenheter av DRM på sidorna 8-9.

Parkalompolo

PAX-expeditionerna är åter igång. A (Sigge från Peking) åkte upp i slutet av september för att starta upp säsongen. Vecka 42 är LW och MS på plats och vecka 44 är MJT tillsammans med KEL och lite CKL där uppe. Till nästa nummer av DX-Stunden så föreligger förmodligen någon rapport från någon av dessa expeditioner..

VRK Antenna field Day

ADXC deltog i VRKs "bi-annual" Antenna Field day på Södra Björnöen 8-9 september med tyngdpunkten med antennexperiment på lördagen. Från ADXC deltog BIH, KRI, MJT och LWV. Konditionerna var väl inte mycket att hurra för men vi hade en trevlig samvaro och en del besök av amatörer i stugan. BIHs SDR var det som imponerade mest på besökarna. Vidare testade vi BIHs antenn, T2FD, som fungerade utmärkt på KV.

DX-Parlamentet 2008

Nästa års DX-Parlament hålls i Karlstad 30 maj-1 juni. Då får vi bl.a. se om solen skiner så bra som man säger.

KALENDERN

2-4 nov Hobbymässan, Stockholm
15 dec St Helena-dagen

INNEHÅLL

Exilradio i Norge	sid 2
Night time digital broadcasting	sid 3
QSL-Cupen	sid 4
Tipsspalten	sid 6
DRM	sid 8
Värt att Veta	sid 10
European Radio for Belarus	sid 14
Klippt & Scannat	sid 16

STOPPDATUM DX-S 142

Stoppdatum för nästa DX-Stunden är 07-12-15.

BIDRAGSGIVARE DX-S 141

CWE	Claës-W. Englund, Danderyd
DO	Dan Olsson, Furulund
LWV	Lennart Weirell, Västerås
MJT	Magnus Jespersion, Västerås
THE	Tor-Henrik Ekblom, Esbo
ULAK	Ulf Åkesson, Ludvika

AROS DX CLUB

www.sdx.se/adxc

Den bästa (lokala) klubbtidningen i Sverige!?

Sid 2

DX-STUNDEN är AROS DX CLUBs medlemstidning som utkommer med 6 nr/år. Medlemsavgift i ADXC, 80 kr för 2007, kan inbetalas till Handelsbanken, clearingsnr 6531, konto 160 469 988.

EFTERTRYCK: tillåtes om källan anges

HUVUDREDAKTÖR: LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås
E-mail: lennart.weirell@se.abb.com Tel: 021-41 66 25

REDAKTIONS-
SEKRETERARE:

MJT, Magnus Jespersion, Regementsgatan 22, 723 45 Västerås
E-mail: magnus.jespersion@tele2.se Tel: 021-18 05 05

Material till DX-S: Mailas lämpligen till spaltredaktörer eller h-red i Word-format

SPALTREDAKTÖRER:

TIPSSPALTEN: MJT, Magnus Jespersion, Regementsgatan 22, 723 45 Västerås
E-mail: magnus.jespersion@tele2.se Tel: 021-18 05 05

QSL-CUPEN: LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås
E-mail: lennart.weirell@se.abb.com Tel: 021-41 66 25

VÅRT ATT VETA: DO, Dan Olsson, Högalidsvägen 77 C, 244 36 Kävlinge
E-mail: dodx@telia.com Tel: 046-73 54 45

Exilradio i Norge viktig källa i Burma

• Materialet smugglas ut • Hela världen följer dramat

Radio- och TV-stationen DVB med bas i Oslo har blivit en av de viktigaste informationskällorna om krisen i Burma, såväl inne i landet som i omvärlden. Stationen sänder material som smugglas ut av flygpassagerare eller via e-post.

De exiljournalister och övriga som arbetar på Burmas demokratiska röst (Democratic Voice of Burma) hoppas på att kunna bidra till att driva bort militärjuntan i landet, som helt saknar oberoende medier.

På plats i Burma finns kolleger som i hemlighet filmar och dokumenterar sammandrabbningar mellan demonstranter och säkerhetsstyrkor. De löper ständig risk att gripas och utsätts för tortyr.

När protesterna i förra veckan växte i styrka fick DVB plötsligt förse radio och TV-stationer världen över med material.

DVB har fått en nyckelroll i förändringsarbetet, menar Khin Maung Win som är 42 år och själv deltog i det förra stora upproret för snart 20 år sedan.

– 1988 var Burma ett helt stängt land. Det fanns ingen medietäckning. Nu ser hela världen på, konstaterar han.

På redaktionen i Oslo finns en bild av Burmas mest kända person. Det är demokratiförkämpan och Nobelpristagaren Aung San Suu Kyi. Bredvid hänger en skylt med texten "Rapportera aldrig rykten".

/Metro via TT 2007-10-02/



Night time digital broadcasting begins on the US AM band

Several broadcasters around the United States turned on their digital AM transmitters last night, as soon as it was allowed by the Federal Communications Commission (FCC). As a result, interference caused by digital transmitters to analogue broadcasters has increased considerably. Until now, digital IBOC broadcasting was only allowed during the daytime to minimize interference. Skywave propagation during the night enables digital hiss to spread much further.

DX listeners have reported several strong stations switching to IBOC immediately after midnight, September 14, resulting in severe adjacent-channel interference. Among the strongest stations using IBOC at night are WHO Des Moines IA (1040 kHz), WTAM Cleveland OH

(1100 kHz), KFAB Omaha NE (1110), KEX Portland OR (1190) and KFBK Sacramento CA (1530 kHz).

Many dxers fear that widespread adoption of IBOC can render the AM broadcasting band useless for long-distance analogue reception. For example, Clear Channel Communications, which is the largest radio station owner in the U.S. operating more than 1200 stations, is planning to begin night time digital broadcasts on all its stations capable of doing so. However, many other radio stations are still reluctant to switch to IBOC because of high costs, marginal improvement in reception, and low penetration of digital HD receivers.

/DXing.info, September 14, 2007/

Citadel suspends night time digital AM transmissions

Citadel Broadcasting, the third largest radio group in the United States, has decided to suspend digital night time broadcasts on the AM band because of interference problems. Interviewed by DXing.info, Citadel Director of Engineering Martin Stabbert says that digital IBOC broadcasting will continue on Citadel's FM stations, as well on the AM stations during daytime, but night time AM broadcasts are suspended. Citadel stations were informed about the decision on Monday, October 1. Of a total of 66 AM stations owned by Citadel, roughly 20 had been broadcasting digitally overnights after it was allowed by the Federal Communications Commission (FCC) on September 14.

"We have received a number of comments, calls and emails involving several different stations," Stabbert says of the feedback concerning night time interference. He was however not surprised to learn about IBOC causing so much adjacent-channel interference. "I personally expected something, but didn't know to what extent it would be."

Stabbert says that the suspension should not be interpreted as criticism towards iBiquity, the developer of IBOC. "We are just taking a step back. We need to evaluate our results and act on that," Stabbert says. Stabbert prefers not to comment on the future of IBOC on AM, but says

that in his opinion, AM broadcasting would survive even without the introduction of "HD radio", as digital broadcasting has been branded in the United States. "I think AM is viable as it is," Stabbert says to DXing.info.

Although several other AM stations in the U.S. have attempted to measure IBOC interference over the past couple of weeks by turning digital broadcasts repeatedly on and off, Citadel is the first major player to suspend IBOC for the moment. On various discussion forums DXers have welcomed Citadel's decision, expressing hopes that also other broadcasters will eventually find night time IBOC to be too destructive on the AM band. During the daytime interference is not an issue because of differences in signal propagation. DXers across the U.S. have been worried about the increased level of interference on the AM band since the introduction of night time digital broadcasting. The interference level is expected to keep on rising further, effectively depriving many stations of a long-distance audience, if IBOC expansion on the AM band continues as originally planned.

Information about Citadel's decision first appeared today on radio-info.com, based on a leaked internal memo.

/DXing.info, October 2, 2007/



QSL-CUPEN

Lennart Weirell
Klockartorpsgatan 27 E
723 44 Västerås
lennart.weirell@swipnet.se

Hej!

Välkomna till QSL-Cupen som drar vidare på höstomgången med en normalstor spalt utan några anmärkningsvärda QSL. Över till redovisningen:

EUROPA

Danmark

R Køge Skovbo – 106800 e-mail 1v DO

Litauen

KBC – 6255 k 3v LWV

Polen

Polens R/P3 Jelenia Gora – 94100 b k 4v DO

RMF FM/Slupsk – 100900 b d penna 11v DO

RMF FM/Swinoujse – 101200 b d penna 11v DO

Portugal

RDP Int., R Portugal – 12020 k inf 41d THE

Ryssland

Rysslands Röst – 1494 k inf 60d CWE THE

Rysslands Röst – 11675 k b frim 2m LWV

Rysslands Röst – 11675 b inf 54d CWE THE

Sverige

Rix FM/Oskarshamn – 87800 k vyk f/up 1v DO

Rix FM/Nybro – 93900 k vyk f/up 1v DO

Rix FM/Borgholm – 107700 k vyk f/up 1v DO

Tyskland

Radio Traumland via Jülich – 5945 k 28d THE

NDR Info/GRaz Rügen – 88600 k 13v DO

NDR 2/Bungsberg – 91900 k 13v DO

NDR 1/Helpterberg – 94200 k 13v DO

NDR 1 Welle Nord/Bungsberg – 97800 k 13v DO

NDR 2/Graz Langerberg – 99800 k 13v DO

Vatikanen

Vatican Radio – 5980 k 93d THE

Vitryssland

Radio Belarus – 7105 k MJT

AFRIKA

Ascension

Cotton Tree News – 9525 k 60d THE

ASIEN

Pakistan

Pakistan BC – 15100 k 6v CWE

NORDAMERIKA

USA

WIRL Peoria IL – 1290 b visitik MJT

KXTL Butte MT – 1370 e-mail MJT

PIRATER

R Brandaris – 6216 k b 4v LWV

ROZ – 6268 e-mail 2v LWV

Radio Marconi – 6310 e-mail MJT

Condor Radio – 6312 e-mail MJT

R Victoria – 6341 e-mail 1v LWV MJT

UTILITY

SM6BGP Kinna – 3542,5 k 10d THE
 DRA5 Schegerott – 5195 k 8d THE
/dessa är HAM-beacons/

STÄLLNINGEN I CUPEN

1. Dan Olson (DO)	36 p
2. Magnus Jespersion (MJT)	24 p
3. Tor-Henrik Ekholm (THE)	21 p
4. Lennart Weirell (LWV)	12 p
5. Claës-W. Englund (CWE)	11 p
6. Börje Sahlén (BSN)	1 p

/LWV 07-10-25/

"Efter alla dessa år"

Hej!

Min tredje kriminalroman "Efter alla dessa år" handlar om en amerikansk vietnamesertör som hittas mördad på åsen utanför byn. Det visar sig att han tjugotalet år tidigare ledde en liten sekt för att försöka gräva upp ett flygande tefat som sägs ha störtat utanför byn. Är det någon av de tidigare sektmedlemmarna som gjort upp räkningen med sin före detta pastor, eller?

Kriminalkommissarie Cesar Amado är pappa-ledig och Spencer Albinsson får ta hand om utredningen som ser ut att bli en enda återvändsgränd.

En gammal Eddystone 670-A spelar en viss roll i boken!

Boken är inbunden, 250 sidor, och beräknas komma från tryckeriet i vecka 44.

Pris i handeln beräknas bli kring 250 kronor.

Per Erik Tell
 Näsbychaussén 52 c
 291 35 Kristianstad

0733-572590

<http://www.pereriktell.com/>



Per Erik Tell känd under signaturen PEP var bl.a. redaktör för KV-Översikt i EA i slutet på 80-talet. Han har även jobbat som radioreporter för lokalradion SR Kristianstad och har verifierat en och annan rapport.

/h-red/

Forts från sid 9

- Man skulle kunna tänka sig att en DRM station skulle kunna sända med lägre effekt men så är nog inte fallet för långdistansmottagning och därmed finns ingen energibesparing.
- Alla DRM-sändningar tycks vara test-sändningar och med begränsat programutbud och blir lite tröttsamma att lyssna på.
- Tror inte att DRM kan bli allmänt användbar på kortväg. DRM-mottagare är ej lätt-tillgängliga. Sändningar över Internet är nog det mesta troliga alternativet.

/ULAK/



TIPSSPALTEN

Magnus Jespersion
Regementsgatan 22
723 45 VÄSTERÅS
magnus.jespersion@tele2.se

Denna gång tips från Ulf Åkesson (ULAK), Lennart Weirell (LWV) samt undertecknad. De båda sistnämnda har lyssnat på södra Björnön, och för Ulf är det första gången som bidragslämnare. Välkommen, säger jag, och hoppas att fortsättning följer!

EUROPA

6255 8.9 22.15 KBC gav e-postadress kbc@planet.nl.

LWV

Denna är ju ingen riktig pirat, dvs. den sänder legalt. Därav placeringen. En riktig pirat var däremot nedanstående gamla goding, Radio Dolfijn som sände i det då populära 227-metersbandet.

for DXSTUDIO
magnus jespersion
LULEÅ Sweden.

QSL. Your report is a record
for km of Radio Dolfijn.
± 1750km. Luleå.
I mean one of the distances

DATE 18-11-1979
TIME 0006-0137 GMT
FREQ 1720 kHz
SINPO 4444-43353.

MW
227

R.D.I.
PO.BOX 77
8100 AB RAALTE
HOLLAND

CENTRALAMERIKA

3350 14.10 05.35 REE med reläsändning från Costa Rica. SIO 555.

ULAK

5025 14.10 05.50 Radio Rebelde. Fin kubansk musik. SIO 444.

ULAK

5030 14.10 06.00 Gene Scott University via Costa Rica. SIO 444.

ULAK

PIRATER

3910 8.9 19.25 Weekend Music Radio spelade Bob Dylan // med 6400.

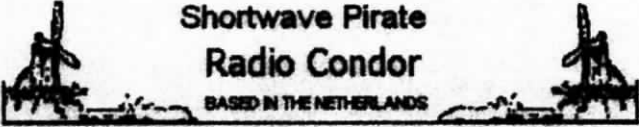
LWV

3927 8.9 19.31 Orion Radio med id.

LWV MJT

5720	9.9	07.03	Orion Radio med id.	LWV MJT
6216	9.9	08.35	King SW spelade Bruce Springsteen.	LWV MJT
6220	8.9	21.10	Mystery Radio spelade "Ain't no mountain high enough".	LWV MJT
6265	9.9	06.41	Radio Kentucky idade.	LWV MJT
6268	8.9	18.51	Radio Oscar Zulu spelade "The Israelite" med Desmond Dekker.	LWV MJT
6275	8.9	16.55	Laser Hot Hits spelade "Traveling Man".	LWV MJT
	8.9	20.41	Radio Likedeeler gav adress i Neede.	LWV MJT
6289	9.9	06.26	Radio Nolan enligt de jingle-id som gavs. I så fall en comeback av en gammal sjuttioårig pirat. Spelade också musik från den tiden: 10CC, Mud och Slade bland annat.	MJT
6290	8.9	20.38	Radio Dr Tim uppgav att han körde med 20 W.	LWV MJT
	9.9	08.48	D:o spelade Frank Sinatra.	LWV
	9.9	09.28	Radio Mazda med id.	LWV MJT
6300	9.9	08.00	Radio Altrex.	LWV
6306	8.9	18.33	Radio Brandaris spelade "Come together".	LWV MJT
6306	9.9	07.30	Radio Viking från "the middle east of Holland".	LWV MJT
6310	9.9	07.35	Radio Bonofox.	MJT
6312.6	9.9	06.45	Condor Radio med 40 W i spröten enligt QSL.	MJT

En trevlig pirat! Svarade snabbt via e-post på en dito rapport med bifogad MP3-fil. Sedan kom dessutom ett tryckt QSL tillsammans med ett vykort från Holland.



Shortwave Pirate
Radio Condor
BASED IN THE NETHERLANDS

The staff of Radio Condor

Confirms your correct reception

Date: 09-09-2007
Time: 08.20 - 08.40
Signo: 24322
Freq: 6312 kHz AM

My Transmitter:
Rohde & Schwarz BK-010
Power: 40 Watt

CONDORRADIO@HOTMAIL.COM

[Signature]

To: *MAGNUS jespersen*
REGEMENTSGATAN 22
S 723 45 VÄSTERÅS
Sweden

My Contact adres:
FLORISEEF 06
2743 HK
waddinxveen
NETHERLANDS

6325	9.9	09.10	Radio Heineken med id. Denna sändning gick enligt uppgift via den synnerligen aktiva Orion Radio.	LWV MJT
6400	8.9	19.25	Weekend Music Radio spelade Bob Dylan // med 3910.	LWV MJT
6431	8.9	21.36	Radio Victoria idade "Free Radio Victoria from the Netherlands".	LWV MJT

Därmed är det slut för denna gång. Jämfört med de senaste numren ingen stor tipsspalt. Lennart, Bernt-Ivan Holmberg (BIH) och jag, som lyssnade i samband med VRKs antenndagar, hade ingen vidare tur med konditionererna. Det var mest pirater som noterades och i detta sammanhang var Bernt-Ivans, med hjälp av Rolf Larsson, konstruerade T2FD-antenn effektiv. En sådan skulle man ha hemma, men å andra sidan skulle man nog i alla fall inte komma ifrån den störningsdimma som numera ligger som ett vått täcke över snart sagt alla band 24 timmar om dygnet.

Om en knappt vecka, i skrivande stund, åker jag till Parkalampo. Hoppas kondsen följer med!

Erfarenheter vid lyssning till DRM-sändningar

1 Inledning

Har vid några tillfällen lite förstrött läst artiklar om DRM-sändningar. Jag har också märkt på både kortvåg och mellanvåg att det "brusar" DRM-signaler på ett antal frekvenser. I mitten av året så tänkte jag göra slag i saken och försöka få något att fungera för digital radiomottagning med DRM, Digital Radio Mondiale. Detta lilla inlägg ger mina begränsade erfarenheter om fördelar och nackdelar med DRM-sändningar.

2 Radioutrustning

Läste på Internet och hade bestämt mig för att installera en liten konverter från 455 kHz MF till 12 kHz MF i min gamla ICOM 735. 12 kHz MF är förutsättningen för att ta emot DRM-signaler. När jag skulle börja med modifieringen fann jag att min KENWOOD TS2000 hade 12 kHz MF. Det blev därför istället TS2000 som modifierades. Genom avtappning av signalen via en luF kondensator så var steget inte så långt från mottagning.

De flesta amatörradioutrustningar har dämpad mottagning på lång- och mellanvåg. TS2000 är inget undantag. När jag ändå öppnat locket på TS2000 så finns det vid mottagaringången en "jumper" som har två lägen, lokal och DX. Flyttade den till DX och fick därmed även ca 10 dB bättre känslighet på dessa frekvenser.

När man kopplar ihop mottagare och dator är det bäst att däremellan ha en isolationstransformator som säkerställer att man inte havererar ljudkortet. Jag hade en isolationstransformator från BIL-TEMA som kom väl till pass.

Programvaran blev DREAM 1.6.1 som är free-ware och finns för Linux och Windows och som skrivits på Darmstadt University of Technology. Programvaran finns att ladda ner på Internet. Det ställs inga större krav på datorn utan det går med de flesta och även de med några år på nacken. Mjukvaran är enkel att använda och inställningarna enligt bild 3 nedan fungerar till synes bäst vid mottagning.

Efter lite goda tips från Sixten, SM5DAJ så var det dags att börja vrida på kranarna och ganska snart så kom det ljud av "FM-kvalitet" ur högtalarna.

3 DRM-sändningar

3.1 Stationer att lyssna på

De flesta DRM-sändningar tycks vara av försökstyp. Deutsche Welle och BBC tycks vara bäst etablerade och har särklassigt bäst signaler och program på flera olika frekvenser. Annars är programutbudet är generellt ganska begränsat. RTL kör t.ex. mest musik. Mera komplett information om frekvenser och tider finns på <http://www.drm.org/livebroadcast/livebroadcast.php>

Har själv oftast lyssnat på:

855 kHz	Deutschlandfunk kvällstid
1296 kHz	BBC World Service sena kvällar
1611 kHz	Vatikanen efter midnatt
3995 kHz	Deutsche Welle mycket goda signaler / kvalitet på kvällstid. Bra program. 20.15 UTC klassisk musik.
5990 kHz	RTL, franska dag och kvällstid
5995 kHz	R. Sweden via Flevo
6085 kHz	Bayerische Rundfunk dag och kvällstid
6095 kHz	RTL, tyska dag och kvällstid
7190 kHz	Vatikanen
9880 kHz	R. Kuwait
12060 kHz	Voice of Russia
13620 kHz	R. Kuwait
13810 kHz	Deutsche Welle dagtid mycket god kvalitet
21525 kHz	BBC World Service relä från Thailand

3.2 DREAM skärmbilder

Bild 1: Mottagning av BBC World Service från Nakhon Sawan, Thailand på 21525 kHz. Stereosändning.

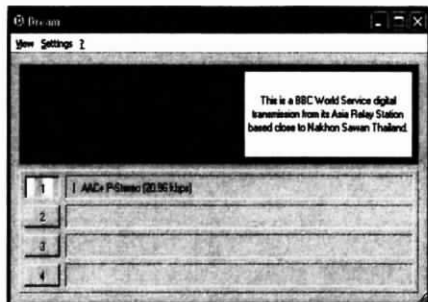


Bild 2: Mottagning av R. Kuwait på 13620 kHz

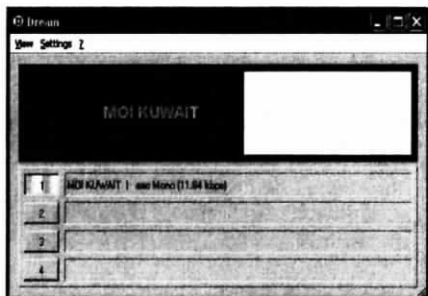
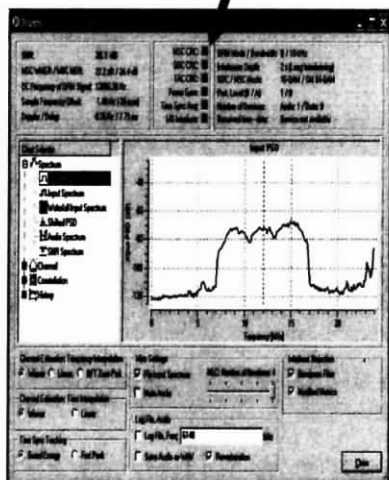


Bild 3: Fönster för diverse kontroller av DRM-signalen

Har man ställt in Dream på följande sätt så bör DRM-signalerna strömma ut som ljud i datorhögtalarna. Förutsättning för mottagning finns när de sex rutorna är gröna.



4 Erfarenheter

DRM-mottagning fungerar som en digital TV-mottagning. Antingen hör man signalen eller annars inte. Det finns ingenting mitt emellan. DRM-signalerna är ganska känsliga för jonosfäriska störningar, varierande signalstyrkor etc.

Har funnit att signalbrusförhållandet helst skall vara >15 dB för bra mottagning. Signaler <15 dB ger ofta avbrott eller ingen lyssning alls men det finns en del undantag.

Positivt

- "FM-kvalitet" på mottagningen när förutsättningar för rätt tolkning av signalen finns.
- Ganska okänsligt för mindre fadning, tändstörningar etc.
- Mottagningen från datorhögtalarna blir helt brusfri och med jämn signalstyrka
- Stereo sänds av Deutsche Welle, BBC, RTL och en del andra.
- Digitalt bandpassfilter i Dream stänger ute störningar från närliggande stationer. Finns det sedan band-passfilter i grundmottagaren så blir det ännu bättre.

Negativt

- Är signal brusförhållandet för dåligt eller om de jonosfäriska förutsättningarna ej finns så blir det tyst i högtalarna. Händer detta för ofta så blir DRM-mottagningen ganska irriterande och man går gärna över till analog mottagning.
- En DRM-signal tar upp ca 10 kHz av bandet och stör analoga stationer inom passbandet.
- Analog stationer inom passbandet stör lätt ut DRM-stationen vilket ofta blir fallet på mellanvågsbanden där långdistans-konditionerna är högst variabla.
- Norrskenförhållanden eller annan jonosfärisk förvrängning försvarar tolknigen av DRM-signalerna kraftigt.

Slutsatser

- "FM-kvaliteten" vid mottagning med total bortavaro av störningar är en upplevelse och överträffas sällan av en analog signal.
- Störda och svagare signaler tar man emot bättre från en analog sändning.

Forts sid 5



VÄRT ATT VETA

Dan Olsson
Högålidsvägen 77 C
244 36 Kävlinge
dodx@telia.com

DX-kamrater!

Ni kommer åter att kunna läsa en spalt med nyheter både ifrån när och fjärran. Nu när hösten kommer får vi DX-are kanske lite bättre tid att sitta vid radion/datorn och lyssna på stationer ifrån fjärran länder.

Själv har jag gjort lite av en storsatsning och köpt en ny radio. En ny antenn har till hälften kommit upp detta efter påtryckning ifrån hustrun som tyckte att det var dags att sätta upp det som införskaffades i fjor. Om språkskiftet för egen del ifrån spanska till franska som kvällskurs ska gå på DX-kontot eller nödvändigt ont återstår att se. Läs och beskåda.

ALASKA

KNLS sänder engelska så här: 08.00-09.00 på 7355, 10.00-11.00 på 6150, 12.00-13.00 på 6150 och 6915 samt 14.00-15.00 på 6150.

KNLS via A Roe och dxldyg i SWN

ANTARKTIS

LRA 36 R Nacional San Gabriel är hörd 20.06 på 15476.

M van Dreissche via HCDX i CON

ARGENTINA

R Condor är en ny station på 1630 som sänder ifrån Temperley, Partido de Lomas de Zamora, Provincia Buenos Aires. Telefonnummer till stationen är 011 4244 - 1843.

M Cornachioni via condiglist i DXLD

AUSTRALIEN

ARDS Yolna Radio på 5050 har svarat via D Clesson.

V Korinek i SWN

R Australia sänder engelska enligt detta schema: 00.00-01.30 på 17715, 00.00-02.00 på 17715, 00.00-08.00 på 15240, 02.00-05.00 på 21725, 02.00-07.00 på 15515, 04.30-05.00 på 15415, 05.30-06.00 på 15415, 06.30-11.00 på 15415, 07.00-09.00 på 9710 och 13630, 08.00-14.00 på 9580, 08.00-16.00 på 9590, 09.00-13.00 på 11880, 11.00-12.00 på 5995 och 12080 DRM,

11.00-13.00 på 9475, 11.00-14.00 på 6020 och 9560, 12.00-14.00 på 5995 DRM, 14.00-16.00 på 9525, 14.00-18.00 på 5995, 14.00-21.00 på 6180 och 7140, 14.30-17.00 på 11660, 14.30-19.00 på 9475, 17.00-20.00 på 9580, 17.00-21.00 på 11880, 19.00-22.00 på 9500, 20.00-22.00 på 11650 och 11670, 20.00-12.00 på 12080, 21.00-22.00 på 9690 och 11695, 21.00-23.00 på 15515, 21.00-07.00 på 13630, 22.00-00.00 på 11840, 15230 och 17785, 22.00-03.00 på 15240, 23.00-02.00 på 11795, 23.00-08.00 på 9660, 23.30-01.00 på 17750 och 17795, samt 23.30-04.00 på 15415. *W Eibl via WWDXC o M Bethqe i SWN*

BANGLA DESH

R Bangla Desh sänder engelska så här: 12.30-13.00 på 7250, 17.45-18.15 (Voice of Islam) och 18.15-19.00 på 7250 och 9550.

R A D'Angelo i SWN

BHUTAN

Bhutan B C sänder engelska 05.00-08.00, 09.00-10.00 och 14.00-15.00 på 6035.

G Hauser i DXLD

BOLIVIA

R San Miguel i Riberalta är hörd på 4699.4.

R Aragão via HCDX i SWB

R Estambuhl sänder numera på 4895 som är ex 4498. De är hörda ifrån 02.07 till 03.12 som är close down tid.

R Aragão via DXLD i CON

R San José i San José de Chiquitis är hörd 22.40-04.00 på 5580.

C Goncalves i DXLD

BRASILLEN

R Verdes Florestas i Cruzeiro do Sul som sänder på 4865 har svarat via Graci Recendi, Gerente.

J Edh i SWB

R Baré i Manaus som sänder på 4895 kallar sig numera för R Globo Manaus. Deras sändningsschema är 20.00-04.00.

C Romais via @ctividade DX och DXLD i CON

R Nova Tempo på 4895 har svarat via E Ramos.

V Korinek i SWN

CANADA

Nya stationer på mellanvåg är: 1610 CHHA Toronto ON, 1690 CJLO Montreal PQ, och 1690.7 CHTO Toronto ON. CJLO har denna hemsidaadress: www.cjlo.com.

NRC-AM och A Reid via DXLD och P Crankshaw i MVE

COLOMBIA

L V de Tu Concencia har planer att flytta en av sina kortvågssändare till Puerto Carrero som är beläget vid den venezulansk-colombianska gränsen.

Colombia Para Cristo Newsletter via Dexplorer och DXLD i CON

ETIOPIEN

V of Tigray Revolution sänder numera på 5980 ex 5970 // 6185 och de är hörda 17.00.

J Savolainen via dxldyg i DXLD

FILIPPINERNA

R Veritas sänder engelska 10.00-10.30 på 15325.

A Dean i CON

FRANKRIKE

RFI kommer senare i år att sluta sända på engelska.

A Dean i CON

/Undertecknad som tillsammans med hustrun börjat läsa franska har efter några få lektioner kommit fram till att det här med franska inte är lätt. Spanskan är betydligt enklare tycker jag./

GRENADA

R Grenada sänder numera på 540 ex 535. Anledningen till frekvensbytet är att många bilradioapparater inte når längre än till 540.

GBC via K Redding och ABDX via DXLD i MVE

INDIEN

AIR/Shimla är åter aktiv på 4965 och de är hörda 00.25-00.45.

DXLD

INDONESIEN

RRI sänder till Europa 22.00-18.00 på 11860.

G Hauser i DXLD

IRAN

IRIB sänder engelska enligt följande: 01.30-02.30 på 7235 och 9495, 10.30-11.00 på 15600 och 17660, 15.30-16.30 på 7370 och 9635, 19.30-20.30 på 6205, 6255, 7205, 9800 och 9925.

W Bueschel i CON

ITALIEN

RAI har lagt ned sina sändningar på italienska, malajaiska, svenska och tyska.

C Brunström i DXLD

MEXICO

XENTR på 4810 är inaktiv i två månader beroende på antennarbeten.

G Hauser i DXLD

MICRONESIEN

Pacific Mission Aviation – The Cross Radio på 4755 har denna e-postadress: radio@pmapacific.org eller pohnpei@pmapacific.org.

B Churchill via Dexplorer i DXLD

Deras hemsida har följande adress: www.pmapacific.org. Postadressen är: Pacific Mission Aviation, The Cross Radio Station, P. O. Box 517, Phonpei FM 96941, Federated State of Micronesia.

D Valko via HCDX i DXLD

MONACO

R China Int. sänder på 702 kHz enligt detta schema: 07.00-12.00 franska, 12.00-14.00 italienska, 14.00-17.00 kinesiska och 17.00-22.00 franska.

S Walianti via MWC i DXLD

NEDERLÄNDERNA

Det är 12 FM och 4 MV-frekvenser som är lediga och ska gå ut på licens för att sända. På mellanvåg är det följande: Heinenorrd 828 kHz, 20 kW dag (riktad) och 5 kW natt (oriktad), Echt 1035 10 kW dag/natt (oriktad), 1224 Almere 1224 40 kW dag (riktad) och 20 kW natt (oriktad), 1557 Amsterdam 1 kW dag/natt (oriktad).

Radiocommunication Agency Netherland via RN Media Network och T Larsson i MVE

NIGERIA

FRCN Kaduna på 4770 har svarat via Bala M Maduga. Hans e-postadress är: balamaduga@yahoo.com.

DXLD

OMAN

R Sultane of Oman är hörda med engelska 14.11-14.37 på 15140.

K Hashimot via Japan Premium och DXLD i CON

PAPUA NYA GUINEA

R East Sepik i Wewak på 3335 är hörd 18.50.

M van Driesschem via HCDX i SWB

Följande stationer är aktiva på kortvåg: 3205 Sanadun, 3320 Kundo, 3260 Garamut, 3275 Murak, 3305 V of Sunrice, 3315 Cahuka, 3325 Sunkamap, 3335 Sepik, 3355 Mambu, 3365 V of Kula samt 3905 Mai Mau.

H Sellers via ODXA Listening och DXLD i SWB

PARAGUAY

R Nacional har varit inaktiv i två år på 9734 då rören har gått i sönder. Att ersätta de skadade rören kommer att kosta ungefär 10.000\$.

D Monferini och R Pavanello som besökt stationen via H Negro W Bueschel i CON

PERU

R Tawantisuyo på 6174 har svarat via T Lopez.

V Korinek i SWN

PIRATER

R Black Power har denna postadress: P. O. Box 128, NL - 9410 AC Beilen. Telefonnummer till stationen är 0031-6-51326887. *DRTTP*

R Brandaris har denna e-postadress: info@radiobrandaris.com. Telefonnummer till stationen är 0031-6-30965772. *DRTTP*

R Gloria Int. har denna adress: P. O. Box 460163, D-01246 Dresden. Deras e-postadress är: radiogloria@aol.com. *DRTTP*

Heineken R har denna adress: P. O. Box 9, NL 8096 ZG Oldenbroek. *DRTTP*

R Kakadu har SRS-adressen. *DRTTP*

Magic AM har denna postadress: P. O. Box 56719, NL-1040 Amsterdam. E-postadress är magicam@orange.nl.

Powerplay FM har denna adress: SRS Deutschland, P. O. Box 101145, D 99801 Eisenach. *DRTTP*

Sonnet R har följande internetadress: sonnetradio@hotmail.com. Deras hemsidaadress är: http://sonnetusers3.50megs.com. Telefonnummer till stationen är: 070-1343548 eller 0777-1651478.

Tukan Radio har SRS-adressen i Eisenach. *DRTTP*

R Underground har denna e-postadress: radiounderground@go.com. Telefonnummer är 0044-79-61096954. *DRTTP*

R Vijf har denna e-postadress: radiolowland@hotmail.com. *DRTTP*

Witte Panther har denna e-postadress: tools@planet.nl. Deras telefonnummer är 0031-6-24552072. *DRTTP*

Zoulo Kilo/ZK använder denna e-postadress: rzk@aliceadsl.fr. De använder också av Eisenachadressen. *DRTTP*

POLEN

Twoje Radio Stalowa Wola sänder på 1332 med 0,5 kW. *B Ericson i MVE*

SERBIEN

R Serbia sänder 13.00-21.00 på 7240 med 10 kW. De sänder ifrån en mobil sändare i Stublin.

D Lekia via dxldyg i DXLD

SLOVAKIEN

R Slovakia sänder engelska enligt detta schema: 01.00-01.30 på 7230 och 9440, 07.00-07.30 på 13715 och 15460, 17.30-18.00 på 5915 och 6055, 19.30-20.00 på 5915 och 7345.

J M Romeroz via dxldyg i DXLD

SOMALIA

R Hargeisa sänder engelska 19.15-19.30 på 7530.

G Hauser i DXLD

STORBRIANIEN

Sound Radio på 1503 har stängt.

D Kenny's column via BCDX-Uk i MVE

SVERIGE

Rix FM i Umeå har en slavsändare i Vännäs på 107.7. *J Oscarsson i DIS*

Heby Närradio på 88.7 läggs ned beroende på ökade kostnader och lågt intresse av att sända. *OAS*

Olofströms Närradio har lagts ned. *OAS*

Nordanstigs Närradio kommer att starta igen. *OAS*

Närradion i Bräcke har fått ett kommunalt bidrag på 100000 för 2007. *OAS*

Regeringen har lagt en proposition att de kommersiella stationerna ska sända 4 minuter mer reklam per timme. Detta innebär att det blir 12 minuter reklam i stället för dagens 8 minuter per timme. *OAS*

SWAZILAND

TWR sänder engelska enligt detta schema 03.00-03.30 på 3205, 04.30-05.00 på 3200 (måndag-fredag), 05.00-09.00 på 6120 och 9500, 06.00-08.00 på 4775, 16.30-17.15 på 6140 och 17.30-19.00 på 9500. *TWR i SWN*

TAJIKISTAN

V of Tajik i Dushanbe är hörda med engelska 09.00-10.00 och 17.00-18.00 på 7245.

R Pankov via Australia DX-News och DXLD i CON

THAILAND

R Thailand sänder engelska så här: 00.00-00.30 på 960, 00.30-01.00 på 12095, 02.00-02.30 på 15275, 05.30-06.00 på 11730, 12.30-13.00 på 9810, 14.00-14.30 på 9725, 19.00-20.00 på 9805, 20.30-20.45 på 9535. Via Greenville 00.30-01.00 och 02.00-02.30 på 5890. *G Hauser i DXLD*

TURKIET

V of Turkey sänder engelska så här: 04.00-04.55 på 6020 och 7420, 13.30-14.25 på 11735 och 12035, 19.30-20.25 på 6055, 21.30-22.25 på 7180 och 23.00-23.55 på 5960.

DX Mix News i DXLD

TYSKLAND

AFN har lagt ned sändarna Bad Kissingen och Giessen som sände på 1143 med 300 W. AFN/Würzburg på 1143 kommer att stänga i slutet av 2007 eller början av 2008 då arméförläggningen i Würzburg stängs. *DXLD i MVE* Bayerischer Rundfunk har börjat sända ungdomsprogram på 729 och 801. De sänds 24 h och kallas för "Bavarian Open Radio". Adress är Bavarian Open Radio, Rundfunkplatz 1, DE-80355 München eller via e-mail: bavarianopen@br-online.de. Telefonnummret dit är: +49-8959002296. *B Ericson i MVE*

UKRAINA

R Ukraina International sänder engelska enligt detta schema: 00.00-01.00 på 5820, 03.00-04.00 på 5820, 05.00-06.00 och 07.00-08.00 på 7420, 14.00-15.00, 19.00-20.00 och 21.00-22.00 på 5830. *DX Mix News i DXLD*

URUGUAY

CX 42 Emisora Ciudad de Montevideo har en ny adress: Arenal Grandi 2093 casi Hocquart, 11800 Montevideo. De är inaktiva på 9650 beroende på problem med antennen.

H Nigro via dxldyg i DXLD

Uruguay har nu sommartid fram till 9 mars. Lokaltid nu är UTC +2.

H Nigro via dxldyg i DXLD

USA

WYFR sänder engelska enligt detta schema: 00.00-00.45 på 9715, 00.00-01.00 på 11720 och 15440, 01.00-04.45 på 6065, 02.00-03.00 på 5985, 9525 och 13615, 03.00-04.00 på 9585 och 13615, 04.00-05.00 på 7780 och 9715, 04.00-06.00 på 6855, 05.00-06.00 på 7520, 06.00-07.00 på 5745, 6000, 9680, 11535 och 11580, 07.00-07.45 på 7780, 07.00-08.00 på 9495 och 9715, 07.00-08.45 på 9985, 07.00-10.45 på 7455, 08.00-11.45 på 5950, 10.00-12.00 på 6890, 11.00-11.45 på 6000, 11.00-13.45 på 7780, 12.00-13.00 på 11530, 12.00-13.45 på 11970, 13.00-14.00 på 11830, 13.00-16.00 på 11855, 14.00-16.45 på 11565 och 17760, 15.00-15.45 på 15210, 16.00-17.00 på 6085 och 17690, 16.00-18.00 på 21455, 16.00-19.45 på 13695 och 18980, 17.00-21.45 på 17555, 18.00-21.00 på 15115, 18.00-21.45 på 17535, 19.00-19.45 på 6085 och 15565, 20.00-21.00 på 17575, 20.00-22.00 på 5745 och 6855, 21.04-22.15 på 15565, 22.00-22.45 på 17690, 22.00-23.45 på 11740 samt 23.00-00.00 på 9430 och 15405.

E March i DXLD

VENEZUELA

Venezuela ändrar från och med 24 september lokal tid till UTC 4.30 ifrån UTC 4+.

B Trutenau i MVE

KÄLLOR TILL DENNA SPALT ÄR:

CON = Contact, DIS = Distance, DRPT = Dr Tim Piratelist, DXLD = DX Listen Digest, MVE = Mellanvågs-Eko, OAS = On Air Sweden, RNC = radionyt.com, SWB = Shortwave Bullentin och SWN = Shortwave News.

73 de DO

AROS DX CLUB
MY FAVOURITE CLUB

Journalistisk vardag i Minsk

Hon är bara 23 år men har redan blivit beskuten, hotad och avlyssnad i sitt jobb. Vitryska radiojournalisten Alona Andrejeva bevakar numera sitt hemland från Polen.

Några hundra demonstranter har samlats utanför McDonalds på Leningatan i centrala Minsk. Det är årsdagen för fjolårets massprotest mot president Aleksander Lukasjenko, och den förbjudna rödvita flaggan, en gång Vitrysslands självständighets-symbol, vajar åter i vinden. Ett stort polisuppbåd har slagit en ring runt demonstranterna och hindrar dem från att inta det intilliggande Oktobertorget, platsen för förra årets våldsamma sammandrabbningar mellan ordningsmakten och demokratianhängare. Alona Andrejeva hittar en lucka i polisleddet och försöker ta sig fram till demonstranterna med sin mikrofon.

- Jag har rätt att utföra mitt arbete, säger hon lugnt till en av poliserna när han försöker hindra henne. Hon får sin intervju.

Alona Andrejeva jobbar på den EU-finansierade vitryska radiokanalen European Radio for Belarus, ERB, och bevakar numera sitt hemland från redaktionens huvudkontor i Warszawa. I Vitryssland kan hon inte arbeta längre, säger hon. Det vitryska FM-bandet är reserverat för regeringsvänliga kanaler, och inga nya sändningstillstånd delas ut om inte presidenten själv gett sitt klartecken. Enda sättet att nå ut till lyssnarna med en annan verklighetsbeskrivning än regimens är att sända från mobila redaktioner som inte har någon fysisk adress i Vitryssland. ERB sänder via internet, satellit och radiosändare i grannländerna Ukraina, Litauen och Polen. Från sin polska exil gör Alona Andrejeva och hennes 20 reporterkollegor oannonserade reportageresor in i hemlandet med provisorisk sändningsutrustning på ryggen. Den 25 mars - på oppositionens märkesdag - befinner sig ett flertal av dem i Minsk. Alona Andrejeva sänder direkt hela dagen om står i ständig telefonkontakt med redaktionsledningen i Polen.

Incidenten utanför McDonalds blir omedelbart levande radiomaterial.

- Jag är inte rädd längre. Under förra årets demonstration bevitnade jag om en BBC-reporter

hur några demonstranter blev beskjutna med gummikulor av polisen. Det var nära att vi själva hade hamnat i kulregnet. Det skrämde mig. Men det verkar bli lugnare i år, säger hon.

Det blir ingen manifestation på Oktobertorget som förra året men demonstranterna lyckas slingra sig ur polisens grepp om genomföra en improviserad marsch genom staden. Utefter ruten ansluter sig många sympatisörer, och framme vid vetenskapsakademien, där oppositionsledaren Aleksander Millinkevitj håller ett tal under eftermiddagen, har antalet demonstranter växt till flera tusen.

Polisen går hårdhänt fram mot några ungdomar på vägen som försöker veckla ut sina banderoller med EU-budskap längs husfasaderna. En bepannsrad högtalarbil förkunnar upprepade gånger att demonstrationen är olaglig och att polisen har rätt att upplösa den med våld. Alona Andrejeva rör sig obesvärat mellan människomassorna och kan utföra sitt arbete utan större problem.

Men plötsligt tar det stopp. När hon försöker passera en spår framför talarpodiet får hon ett knyt-nävslag i ansiktet av en civilklädd polis.

- Äsch, det var ingenting. Jag har jobbat som journalist i många år nu och har börjat vänja mig vid övergreppen. Och det är faktiskt inte det fysiska våldet som verkligen tär på en, utan den ständiga övervakningen och nästan dagliga ingreppen i våra arbetsrutiner, säger hon.

Bilden av ett långsamt och mycket välregisserat utnöttningskrig mot journalister bekräftas av Alina Surovets på det oberoende vitryska journalistförbundet Belorussian Association of Journalists, BAJ. Till slut är det utmattningen, inte de manifesta hoten, som får de oberoende journalister att tystna, säger hon.

Inte en enda av de cirka 30 tidningar som lyckats bevara ett slags självständighet i förhållande till Lukasjenkoregimen kommer ut varje dag. Det beror helt enkelt på att journalister inte orkar att utsätta sig för den ständiga påfrestning det innebär att bli hindrad och förnedrad vid i stort sett alla arbetsmoment, varje dag. Ringer man nummerupplysningen blir det tyst i luren. Söker man statistik i offentliga databaser är uppgifterna plötsligt sekretessbelagda. Försöker man bevaka ett vanligt

fullmäktigemöte gäller inträdesförbud i möteslokalen just den dagen.

- Det läggs hela tiden till nya lagar och dekret som är avsedda att försvåra arbetet för oberoende journalister. Man kan bli bötfälld och arresterad för vilket ordningsbrott som helst, som att tala för högt i mobiltelefon på öppen gata. På en personlig nivå blir det oerhört påfrestande, man orkar inte producera varje dag, säger Alona Surovets.

23-åriga Alona Andrejeva på ERB har trots sin ungdom flera års erfarenhet av myndigheternas utmatningstaktik. Som student blev hon relegerad från journalisthögskolan sedan hon och rektorn »haft olika synpunkter« på journalistikens innehåll och metod. Som reporter har hon blivit övervakad i sitt hem och fått sin telefon avlyssnad, hävdar hon. För ett år sedan flyttade hon till Polen.

- Det var min enda chans att överleva i yrket. Jag är ursprungligen tidningsjournalist, men alla redaktioner jag hittills jobbat på har antingen stängts av säkerhetspolisen eller vägrats distribution av posten. Den vitryska polisen kan när som helst och utan domstolsbeslut begära buggning av oss journalister.

Redaktionen i Warszawa tar ekonomiskt stöd av bland annat EU-kommissionen och USA:s regering, som, hävdar man, vill uppmuntra framväxten av fria massmedier i Vitryssland. Kanalen sänder uteslutande på vitryska och når sin huvudsakliga målgrupp - personer mellan 18 och 35 år - via nätet. Men inte heller den autonoma nätjournalistiken lyckas helt passera den vitryska censuren. I samband med demonstrationerna den 25 mars blockerades samtliga kända vitryska webbplatser med regeringskritiskt innehåll.

Den nationella servern ägs av det stora statskontrollerade telebolaget Bel-Telekom som har monopol på all distribution. Alla kända oppositionsröster på nätet, som Charta 97, Radio Svoboda, tidningen Nasja Ni va och just European Radio for Belarus, slocknar med jämna mellanrum.

-Det är så förutsägbart att det numera mest väcker munterhet bland oss reportrar. Men FM-sändningarna från grannländerna är svårare att stoppa, säger Alona Andrejeva.

Efter varje uppdrag i Vitryssland återvänder de unga redaktionsmedlemmarna på ERB omedelbart till Warszawa. Det är för farligt att stanna, säger

Alona Andrejeva. Gränspasseringen är alltid en nervpers. Det cirkulerar listor bland gränspoliserna med namn på oönskade personer, där man med stor säkerhet finner uppgifter om alla utlandsbaserade vitryska journalister. Gränsvakterna hittar ofta »formaliafel« i resehandlingarna vilket kan innebära förhör och i värsta fall arrestering.

Alona Andrejeva har i motsättning till många av sina kollegor aldrig blivit fängslad eller frihetsberövad på annat sätt, men är ständigt beredd på det, hävdar hon. Enligt en ny lag kan alla medborgare som på något sätt stör ordningen på gator och torg placeras i häkte i upp till 25 dygn utan rättegång. Den lagen appliceras flitigt på journalister, uppger förbundet BAJ. I samband med förra årets demokratimanifestation greps ett trettiotal journalister, varav flera utländska, och dömdes till böter eller fängelse för att ha brutit mot ordningslagen.

- Det är förstas konstitutionsvidrigt. Yttrandefriheten är inskriven i grundlagen, även i Vitryssland, påpekar Alona Andrejeva.

Fotnot:

Ett trettiotal personer greps under demonstrationen den 25 mars, enligt västliga nyhetsbyråer. Ingen av dem uppgavs vara journalister.

Hela upplagan av den regeringskritiska tidningen Vitebskij Kurir beslagtogs dagen efter demonstrationen.

Text (och bild): Henrik Stub



Klippt & Scannat

Ny FM-radio i Kungälv

Lördagen den 25 augusti startade Radio Nostalgi sina ordinarie sändningar över Kungälvkommittén på FM 95,2 MHz efter tre månaders provsändningar.

Programtiden omfattar alla dagar mellan kl. 09.00 – 17.00 med undantag av tisdagar då sändningen avslutas kl. 16.00.

Radio Nostalgi vänder sig till den mogna publiken med musik, intervjuer, underhållning och önskeprogram. Musikutbudet omfattar den musik som tilltalar lyssnare inom åldersgrupperna 35+ såsom storband, tradjazz, pop- och rock från 50-, 60- och 70-talen, country, dansbandsmusik och svensk populärmusik alla kategorier från tidigare decennier.

I måndags började man också sända nyheter varje timma mellan kl. 10.00 - 16.00.

Bakom initiativet med Radio Nostalgi står Royne Nilsson, producent och programledare med 20 års erfarenhet av musik och underhållning riktad till ovannämnda publik.

Man har en egen hemsida på adressen:
www.radiostalgi.se.

/SDXFs hemsida 2007-08-28/

Terroriserade – med fransk radio

En 75-årig man och hans 82-åriga syster bosatta i närheten av Liverpool har dömts till vardera 14 dagars fängelse villkorligt för att ha stört sina grannar.

Bland de ofog som anförs som allra värst är att de när som helst på dygnet har haft radion på högsta volym – med franska program. Terrorn har pågått i fem år.

/TT AFP via Metro 2007-10-12/

GrootNieuws Radio har startat

Den nya holländska kristna radiostationen, GrootNieuws Radio, vilken startade på 1008 kHz den 31 augusti, har nu även en hemsida.

Stationen kommer att sända populär kristen musik tills dess att man startar med det ordinarie schemat i december. Station talesman Arjan de Heer säger att stationen kommer att vara en länk för alla religiösa grupper i samhället, detta skriver Media Network.

Mer information på:

<http://www.grootnieuwsradio.nl/>

/SDXFs hemsida 2007-09-05/



Local AM stations launched in Poland and Ireland

A new Polish station has been recently launched on the mediumwave frequency of 1332 kHz. Twoje Radio Stalowa Wola has a power of 0.5 kilowatts. News about the new stations was published by Bernd Trutenau on mwdx mailing list on September 29.

In Ireland, a temporary station "949 The Rock" is licensed to broadcast on 1278 kHz mediumwave during the weekends until December 2. 949 The Rock - simulcasting on FM 94.9 MHz - began transmissions at midnight on September 27, according to Radiowaves.fm. The station broadcasts 24 hours a day on Fridays, Saturdays and Sundays, covering the capital Dublin area. The Rock plays a mix of rock music from the 1960s to the present day. The station can be contacted by writing to 949 The Rock, Marina House, Clarence St., Dun Laoghaire, Co. Dublin, Ireland, by phone at +353-1-2844738 or by e-mail studio@therock.ie.

/DX-ing.info 2007-09-29/