



DX-STUNDEN



AROS DX CLUB VÄSTERÅS

Nr 139

2007-05-30

Sida 1

ÅRSMÖTET 2007

Årsmötet hölls den söndag 22:a april hemma hos RB. Årsmötesprotokollet hittar du på sidan 2-3. ADXCs reviderade stadgar återfinns på sid 9

AMS

Dags för årets redovisning av AMS (ADXCs Med-lemsStatistik). Tyvärr var det bara 4 som tog chansen att uppdatera sin statistik, se sid 16.

DX-Parlamentet 2007

Årets DX-Parlament hålles i Laholm "PärLAN vid Lagan" 15-17 juni. Diverse föredrag och besök av flera stationsrepresentanter bl.a Sonja, HCJB och Irina från Rysslands Röst. Vidare kommer författaren till Piratdrottningen, Fredric Karén, att berätta om sin mormor. Med anledning av detta så finns en artikel som rör Radio Syd på sidan 10.

VRK Antenna field Day

VRK håller sin "bi-annual" Antenna Field day på Södra Björnön 7-9 september med tyngdpunkten med antennexperiment på lördagen den 8:e. ADXC är inbjudna och kommer förmodligen att delta. Förra gången det begav sig (hösten 2005) deltog BIH, MJT och LWV. Intresserade kan kontakta h-red. Mera info finns på VRKs hemsida www.sk5aa.se under Antennndagen 07.

KALENDERN

15-17 juni	DX-Parlamentet, Laholm
18 aug	Joristorpsträffen
7-9 sept	VRK Antenna field day

INNEHÅLL

Årsmötesprotokollet	sid 2
QSL-Cupen	sid 4
Tipsspalten	sid 6
ADXCs Stadgar	sid 9
Piratdrottningens dotter	sid 10
Vårt att Veta	sid 12
AMS	sid 16
Kustradion i Sverige	sid 18
How to reduce your audience	sid 20

STOPPDATUM DX-S 140

Stoppdatum för nästa DX-Stunden är **07-08-15**.

BIDRAGSGIVARE DX-S 139

BSN	Börje Sahlén, Tibro
CWE	Claës-W. Englund, Danderyd
DO	Dan Olsson, Furulund
KE	Krister Eriksson, Västerås
LWV	Lennart Weirell, Västerås
LW	Lars Wieden, Västra Frölunda
MJT	Magnus Jespersion, Västerås

Den bästa (lokala) klubbtidningen i Sverige!?

Sid 2

DX-STUNDEN är AROS DX CLUBS medlemstidning som utkommer med 6 nr/år. Medlemsavgift i ADXC, 80 kr för 2007, kan inbetalas till Handelsbanken, clearingsnr 6531, konto 160 469 988.

EFTERTRYCK: tillåtes om källan anges

HUVUDREDAKTÖR: LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås
E-mail: lennart.weirell@se.abb.com Tel: 021-41 66 25

REDAKTIONS-

SEKRETERARE: MJT, Magnus Jespersen, Regementsgatan 22, 723 45 Västerås
E-mail: magnus.jespersen@tele2.se Tel: 021-18 05 05

Material till DX-S: Mailas lämpligen till spaltredaktörer eller h-red i Word-format

SPALTREDAKTÖRER:

TIPSSPALTEN: MJT, Magnus Jespersen, Regementsgatan 22, 723 45 Västerås
E-mail: magnus.jespersen@tele2.se Tel: 021-18 05 05

QSL-CUPEN: LWV, Lennart Weirell, Klockartorpsgatan 27 E, 723 44 Västerås
E-mail: lennart.weirell@se.abb.com Tel: 021-41 66 25

VÅRT ATT VETA: DO, Dan Olsson, Högalidsvägen 77 C, 244 36 Kävlinge
E-mail: dodx@telia.com Tel: 046-73 54 45

OBS! Detta är en digital kopia och skall betraktas som ojusterad. En justerad, fysisk kopia finns hos ADXCs sekreterare.

Årsmötesprotokoll för Aros DX Club 2007-04-22

Plats: Flisavägen 22, Västerås

Närvarande: Magnus Jespersen (MJT)
Rolf Berglund (RB)
Krister Eriksson (KE)
Lennart Weirell (LWV)

- § 1 Ordföranden Magnus Jespersen förklarade mötet öppnat.
- § 2 Val av mötesfunktionärer:
Mötet utsåg Magnus Jespersen till mötesordförande och Lennart Weirell till sekreterare samt Rolf Berglund till justeringsman.
- § 3 Mötet ansåg att mötet var utlyst i god tid via DX-Stunden 138 och via e-mail.
- § 4 Dagordningen fastställdes.
- § 5 Verksamhetsberättelse: Verksamhetsberättelsen var införd i DX-Stunden 138 och innehöll bl.a. följande:
- DX-Stunden utkom med sex nummer.
 - En del lyssnarnätter i Österbo, Möklinta har anordnats.
 - Flera medlemmar har varit behjälpliga vid flera av arrangemang som SDXF deltagit i.
 - Flera medlemmar har varit på DX-pedition till Parkalompolo.
- § 6 Ekonomisk redogörelse: Rolf presenterade klubbens ekonomiska status muntligen. Resultatet för 2006 ca + 650:-. Klubbens kassa uppgår f.n. till ca 4400:-.

Sid 3

- § 7 Revisionsberättelse: Ingen revisionsberättelse avlades.
- § 8 P.g.a. avsaknad av revision bordlades frågan om styrelsens ansvarsfrihet till nästa möte.
- § 9 Motioner: Inga motioner hade inkommit.
- § 10 Propositioner:
- Medlemsavgift för året 2008: Mötet beslutade behålla avgiften till 80 kr för medlemmar inom Sverige.
- DX-Stunden skall utkomma med 6 nr.
- Propositionen om förenklad styrelse från förra året godkändes och stadfästes. Stadgarna ändras i och med detta beslut.
- § 11 Motioner och propositioner till SDXFs Årsmöte gick igenom och godkändes.
- § 12 Val av funktionärer:
Mötet valde följande funktionärer för det kommande verksamhetsåret:
Ordförande: Magnus Jespersen (omval)
Sekreterare/huvudredaktör: Lennart Weirell (omval)
Kassör: Rolf Berglund (omval)
Suppleant: Bernt-Ivan Holmberg (omval)
Valberedning: Krister Eriksson (nyval)
Revisor: Håkan Almroth (omval)
- § 13 Övriga frågor:
- Strulet med inbetalningar har minskat
 - Lennart valdes att representera klubben vid DX-Parlamentet i Laholm.
- § 14 Mötet avslutades.

Mötessekreterare

Lennart Weirell

Justerare

Rolf Berglund

Glöm inte, radion är människans bästa vän,
en vän man kan sätta på när man själv vill!



QSL-CUPEN

Lennart Weirell
Klockartorpsgatan 27 E
723 44 Västerås
lennart.weirell@swipnet.se

Hej!

Välkomna till ännu en QSL-Cupen. Nu är vi 8 som redovisat årets QSL. Det finns säkert några till som gömmer på sina fångster. Kom igen nu till nästa nummer (i augusti) då våromgången slutredovisas.

EUROPA

Danmark

P4 Nordvästsjällands R – 92000 k DO

Frankrike

France Bleu – 1278 b d 2v CWE

Ryssland

V o Russia – 1494 k sch 3m CWE
Rysslands Röst – 6055 k b 9v LW

Spanien

Cadena Dial/Santander – 87700 b frim f/up DO

Storbritannien

R Taiwan Int/Skelton – 3955 k tidn alm 22d LW

Sverige

R Sweden – 6065 k 1v LW
Nya City – 92200 e-mail 2v LWV
/ Kerry Jömar /
Rix FM Åkers Styckebruk – 93100 e-mail DO

Tjeckien

R Prag – 5930 k video bok 16d LW

Tyskland

IBRA Radio/Jülich – 9520 k 13v LW
Truck R/Magdeburg – 531 k DO

AFRIKA

Egypten

R Cairo – 9990 k 6m CWE

Ekvatorialguinea

R Bata – 5005 b 10m BSN

Gabon

R Japan – 21820 k 40d LW



ASIEN

Förenade Arabemiraten

R Farda – 1575 k 3m BSN

Indien

AIR – 4840 k 3m

CWE

Kina

CRI – 7255 k b d 1m

LW

Mongoliet

V o Mongolia – 9630 k 4m

BSN

Pakistan

R Pakistan – 17835 k pb 34d

LW

**NORDAMERIKA**Alaska

KYUK Bethel – 640 e-mail

MJT

Canada

CJCL Toronto ON – 590 k

MJT

CFMJ Toronto ON – 640 b

MJT

CIWW Toronto ON – 1310 e-mail

MJT

USA

WSM Nashville TN – 650 V-ås vyk

MJT

KOZY Grand Rapids MN – 1320 b

MJT

WLOL Minneapolis MN – 1330 e-mail

MJT

KRLC Lewiston ID – 1350 b visitk

MJT

WGRB Chicago IL – 1390 b

MJT

WSAR Fall River MA – 1480 b visitk

MJT

SYDAMERIKABrasilien

R Aparecida – 9630 k 9m

BSN

Ecuador

HCJB Global – 9740 k pb 38d

LW

PIRATER

R Sonar – 6215 e-mail

DO



Finn Hits Radio – 6300 e-mail k b

DO

Romeo Echo R – 6300 e-mail

DO

STÄLLNINGEN I CUPEN

1. Magnus Jespersion (MJT)	139 p
2. Dan Olson (DO)	64 p
3. Lars Hedberg (LHU)	26 p
4. Claës-W. Englund (CWE)	25 p
5. Lennart Weirell (LWV)	21 p
6. Lars Wieden (LW)	17 p
7. Börje Sahlén (BSN)	14 p
8. Håkan Almroth (HAK)	1 p

/LWV 07-05-25/





TIPSSPALTEN

Magnus Jespersion
 Regementsgatan 22
 723 45 VÄSTERÅS
 magnus.jespersion@tele2.se

Denna gång tips från fyra bidragslämnare: Dan Olsson (DO), Krister Eriksson (KE), Lennart Weirell (LWV) samt undertecknad. Lennarts och mina loggar kommer från Möklinta, förutom mina februariloggar som är sådant som hittats på inspelningarna från PAX70.

Det är första gången Krister bidrar till Tipsspaltens, hoppas att det inte är den sista. Också, om minnet inte sviker mig, första gången via har NDB-tips här.

EUROPA

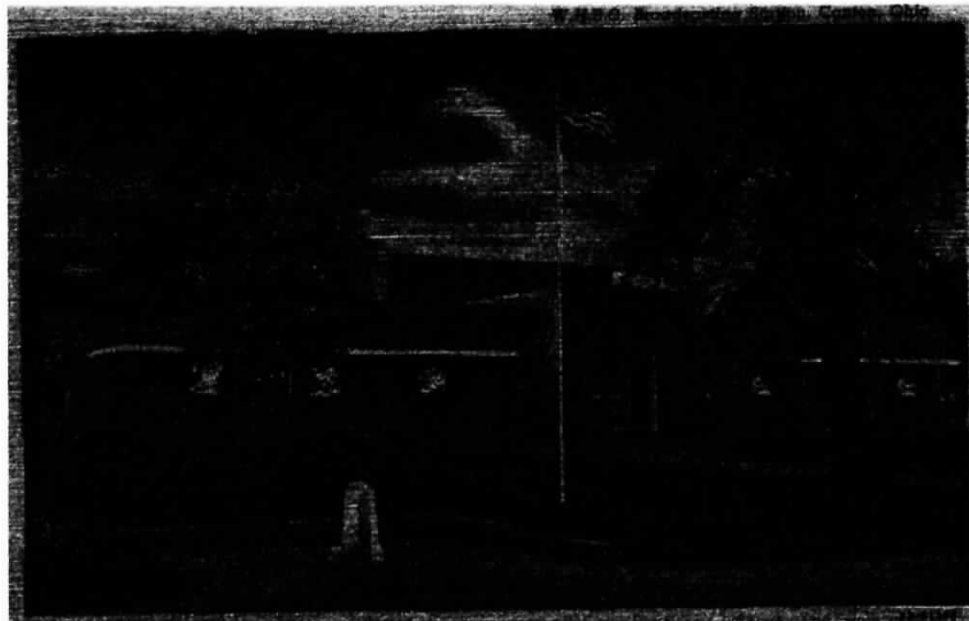
873	26.5	21.00	AFN med sport.	KE
6255	26.5	22.20	Mighty KBC via Sitkunai spelade "Smoke on the water".	LWV
92000	29.3	05.40	P4 Nordvästsjällands Radio pratade om säsongpremiären av öppnandet av nöjesfältet Bakken. Då det kommer motorcyklister från hela Nordeuropa och man kör konvoj ifrån centrala Köpenhamn med polisen i täten.	DO
102800	30.4	10.00	DLF med nyheter vanligaste tysken i vår.	DO
106500	3.5	06.40	SLR används som indikator för att kolla danskaroch tyskar på FM. Hörs denna dåligt är det inte lönt att leta.	DO
107500	30.4	05.40	Rix FM i Växjö har hörs några morgnar när jag kört till jobbet.	DO
107500	14.4	08.25	The Voice blev en av två nya danskar i vår.	DO

AFRIKA

3396	26.5	23.00	ZBC ren gissning att det är denna...	KE
4965	36.5	23.10	Christian Voice Zambia ovanligt ostörd men inte så stark.	LWV

NORDAMERIKA

700	24.2	06.00	KSJB, Jamestown, ND.	MJT
740	24.2	05.52	CHWO, Toronto, ON	MJT
860	24.2	08.50	CJBC, Toronto, ON.	MJT
1250	23.2	07.30	WSSP, Milwaukee, MI äntligen rapporterad, men svar...	MJT
1290	23.2	10.30	WIRL, Peoria, IL.	MJT
		23.2	11.15 KUMA, Pendelton, OR.	MJT
1420	24.2	07.54	KTOE, Mankato, IN.	MJT
1450	23.2	11.22	KONP, Port Angeles, WA.	MJT
1460	25.2	04.53	CJOY, Guelph, ON verkar vara hopplös med svar tyvärr.	MJT
	24.2	08.00	KLTC, Dickinson, ND kan man säga detsamma om.	MJT
1480	23.2	07.18	WSAR, Fall River, MA.	MJT
	23.2	06.18	KBMS, Vancouver, WA samma kommentar som CJOY...	MJT
	24.2	09.00	WHBC, Canton, OH svarade mycket trevligt.	MJT



1520	23.2	09.50	KCKK , Littleton, CO	MJT
1600	25.2	05.08	+WXMY , Saltville, VA bör vara en EU-1. Inget svar dock, ännu i alla fall. Snart follow-updags...	MJT
	25.2	05.50	WAAM , Ann Arbour, MI.	MJT
	25.2	05.30	KVRI , Blaine, WA med sedvanligt indiskt.	MJT
	25.2	05.40	CJWI , Montreal, QC upp ett tag med franska.	MJT
5050	26.5	23.55	WWRB spelade en snutt av John Lennons "Imagine".	LWV
5070	26.5	23.57	WWCR gav en web-adress.	LWV

CENTRALAMERIKA

5025	26.5	23.35	Radio Rebelde som vanligt.	LWV MJT
------	------	-------	-----------------------------------	---------

SYDAMERIKA

4845	26.5	22.30	Rádio Cultura snackade.	MJT
4885	26.5	22.45	Rádio Clube do Pará.	MJT
4915	26.5	23.00	Rádio Difusora Macapá med fotboll.	MJT
4985	27.5	00.05	Rádio Nacional Central.	LWV MJT
5952.5	21.4	22.20	Radio Pio XII talade om Venezuela president Hugo Chavez.	DO
6140	8.4	00.00	Radio Lider talade om fotboll i Colombia.	DO

PIRATER

3910	26.5	22.66	Weekend Music R spelade "Suspicious mind"	LWV MJT
5720	27.5	06.58	Orion R spelade instrumentalversion av "You are my sunshine"	LWV MJT
6210	1.4	10.45	Radio Borderhunter med id på engelska.	DO

Sid 8

6210	27.5	08.41	D:o med id	LWV MJT
6220	26.5	19.07	Mystery Radio spelade en Prince(eller vad han nu heter)-låt.	LWV MJT
6244	27.5	08.22	BRI med id	LWV MJT
6254	8.4	08.45	Radio Free Norway med Tracy Chapman. Q 2 bara.	DO
6265	8.4	08.05	Radio Cupid drog sitt SMS-nummer och hälsade till en lyssnare i Lettland.	DO
6270	8.4	11.05	Radio Spaceman med id.	DO
6275	27.5	07.25	Radio Scirocco spelade "Smoke on the water". (verkar vara en populär låt, hörde 3 stationer spela den denna helg)	LWV MJT
6280	27.5	08.46	Good Work Radio gav id och SMS-nr.	LWV MJT
6290	8.4	11.10	Radio Mazda med id och sedan nonstop holländsk musik.	DO
	27.5	08.58	Radio Atlantis Int spelade "Pretty Belinda"	LWV MJT
6305	26.5	20.33	Radio Valencia med "Summer in the city".	LWV MJT
6306	8.4	10.15	Radio Zodiac drog sitt SMS-nummer och spelade sedan Status Quo.	DO
	27.5	08.05	Radio Brandaris med id och telnr på EE och DD.	LWV MJT
6310	26.5	18.59	R Malaysi spelade "Boys, boys, boys"	LWV MJT
6400	26.5	19.30	Weekend Music Radio spelade Platters.	LWV MJT

NDB

320	26.5	19.00	NDB OA ?	KE
322	26.5	19.15	NDB OU Bromma.	KE
324	26.5	20.10	NDB ON Norrköping.	KE
326	26.5	19.00	NDB OG Gävle-Sandviken.	KE
331	26.5	19.15	NDB LNA Lena.	KE
333	26.5	19.00	NDB LE Västerås.	KE
335	26.5	19.50	NDB NAK Bromma.	KE
337	26.5	19.50	NDB OZ Söderhamn.	KE
339	26.5	19.15	NDB EA Arlanda.	KE
341	26.5	19.50	NDB POR Pori	KE
346	26.5	19.00	NDB GS Gävle-Sandviken.	KE
349	26.5	19.15	NDB WA Arlanda.	KE
351	26.5	20.30	NDB OV Visby.	KE
359	26.5	19.00	NDB DL ?.	KE
362	26.5	19.00	NDB NN Eskilstuna.	KE
366	26.5	19.00	NDB UP Uppsala.	KE
370	26.5	19.00	NDB OHT Arlanda.	KE
377	26.5	19.00	NDB SM Mora.	KE
383	26.5	19.00	NDB ERK Erken.	KE
388	26.5	19.15	NDB COR Corner.	KE
394	26.5	19.15	NDB NB Bromma.	KE
396	26.5	19.00	NDB LM Borlänge.	KE
403	26.5	19.00	NDB NM Mora	KE
416	26.5	19.00	NDB R Arvika.	KE
421	26.5	19.00	NDB BL Rommeled.	KE

Det var allt för denna gång. Bara tre sidor, men det kan ju inte vara många tips varje gång...

Bernt-Ivan Holmberg (BIH) meddelar att han nu fått ordning på sin FM-antennmast. Så vi ser fram emot att hälsa på vid tillfälle och logga många nya stationer. Likaså kan man nog räkna med att det blir en diger tipspalt av samma skäl i nästa nummer. Om nu kondsen visar sig från sin rätta sida, är det kanske bäst att tillägga.

Väl mött då!

STADGAR FÖR AROS DX CLUB

Antagna 85-03-10 och reviderade 86-11-09, 02-04-21 och 07-04-22

- § 1 AROS DX CLUB är en ideell sammanslutning av radiointresserade, i första hand DX-are. Klubbens ändamål är att idka och diskutera DX-ing samt vara en samlingspunkt för medlemmarna. Klubbens verksamhet är i huvudsak förlagd till Västerås Kommun och kranskommuner.
- § 2 Var och en som är villig att främja klubbens ändamål kan upptas som medlem. Vid klubbens möten äger medlem en röst.
- § 3 Årsmötet hålls i mars – april. Extra årsmöte hålls då styrelsen finner anledning därtill eller om minst fem medlemmar gör framställan härom till styrelsen.
- § 4 Klubbmöten hålls så ofta medlemmarna finner det lämpligt, normalt en gång per månad. dock ej juni - augusti.
- § 5 Klubben skall ha följande funktionärer: ordförande, sekreterare, kassör, revisor och suppleant.
- § 6 Funktionärerna utses för ett verksamhetsår. Verksamhetsåret sträcker sig från ett årsmöte till nästa.
- § 7 Räkenskapsåret börjar 1/1 och slutar 31/12. Räkenskaperna skall vara revisorn tillhanda senast 20/1.
- § 8 Ordföranden svarar för klubbens externa kontakter. Sekreteraren ansvarar för klubbens protokoll. Kassören förvaltar klubbens medel. Klubbmästaren ansvarar för klubbens interna kontakter och för utsändandet av kallelser till möten via kallelsebrev / klubbtidning. Revisorn granskar klubbens räkenskaper.
- § 9 Protokoll föres vid årsmötet av mötessekreterare. Vid övriga möten skall beslut antecknas och via påföljande kallelsebrev / klubbtidning eller vid brådska genom särskilt brev till medlemmarna utspidas. Sekreteraren ansvarar för detta, vid dennes frånvaro utses annan medlem. Årsmötesprotokoll justeras av justeringsman.
- § 10 Kallelse till klubbmöte måste vara samtliga medlemmar tillhanda senast fyra dagar före mötet för att detta skall kunna vara beslutsmässigt.
- § 11 Då enighet om beslut ej råder sker omröstning. Majoritet krävs för beslut. Beslut kan ej fattas med mindre än att tre medlemmar stöder beslutet. Vid lika röstetal äger ordföranden utslagsröst. Stadgeändring kräver beslut två på varandra följande möten.
- § 12 Vid Årsmöte beslutas om medlemsavgift, väljes funktionärer, framlägges revisionsberättelse.
- § 13 Kallelse till Årsmötet utsändes minst en vecka före mötet.
- § 14 Medlem som skadar klubben uteslutes. Detta sker genom beslut två på varandra följande möten. Medlem som ej betalar medlemsavgift senast januari månads utgång uteslutes.
- § 15 Medlemsregister förs av klubbmästaren.
- § 16 Beslut om klubbens upplösning kan fattas enbart på klubbens årsmöte och om därvid 2/3 av de närvarande röstar för klubbens upplösning. Klubbens tillgångar skall i så fall överlämnas till någon organisation som uppfyller § 1 ovan.

Piratdrottningens dotter

Jag kom över tidningen SE nr 14 från 1965 via Tradera där det var en artikel om Radio Syd som jag scannat in här:

■■■ När chefen för piratsändaren Radio Syd, fru Britt Wadner, häromdagen åkte in i fängelse för brott mot Svea Rikes lag blev det hennes dotter Connie som tog över befälsföringen på sändarfartyget i Öresund. SE hyrde en båt, åkte ut och ställde frågor.

■ **Vilken utbildning krävs för att bli piratchef?**

– Jag gick ut flickskolan, Sen gick jag konstnärliga linjen på Parkskolan i Lund.

Ansvar är det tungt?

– Nej, det är jättekul!

Vilken lönegrad är Du nu uppe i som chef för 20 anställda?

– Inte i nån högre grad. Jag lever på fickpengar. Jag tjänar mer än mamma den här månaden.

Skalar mamma potatis i kvinnofängelset?

– Hon har skrivmaskin och 80 kilo bokföring med sej. Hon fick också med frimärken för 160 kronor när hon åkte in. Hon dirigerar oss per korrespondens.

Det står i tidningen att Radio Syd ligger 200.000 back!

– Mamma fick lämna bil och allt på stampen för att få pengar i början. Men nu går det bra. Annonseringen bara ökar.

Har du kläm på annonsernas effekt?

– En malmöbo annonserade att han hade en cykelkärra och kunde utföra småtransporter. Efter några dagars annonsering var han tvungen att köpa två lastbilar.

Om du fick en miljon?

– Så skulle jag köpa sändare, grammofooner och tekniska saker för hela slanten!

Vad är det bästa piratchefen vet?

– Hästar, bilar, spansk semester, gymnastik, åka båt. Det behöver inte vara piratbåt.

Vad heter fördäck på en båt?

– Backen.

Är du helylleskänsla?

– Jau.

Vad heter fästmannen?

– Lennart Hansson. Jag träffade honom i gymnastiken. Han var Landskronamästare. Vi förlovade oss när jag var 17.

Är han radioman eller jurist?

– Nej, han har inget med det här att göra. Han är maskiningenjör.

När ni gifter Er, blir Lennart piratkung då?

– Man kan inte gifta sig till en piratposition här i landet!

Hur ser chefens vardag ut?

– För det första är jag inte ensam chef. (Dom andra är Kalle, min bror, och Ingvar, d.v.s herr Hjulström). Jag går till kontoret klockan åtta, en timme före dom andra. Jobbar med annonserna (som vi helt lever på). En annonsör vill kanske ha en text, en busvissling, en skiva. Tio sekunder kostar 25 kronor. Sen gör jag ett humorsprogram och ett popprogram nästan dagligen. Skivor får vi gratis från skivbolagen. Som chef har jag tusen saker att sköta. T.ex. att tacka nej till alla som kommer och vill jobba hos oss.



Hur är fröken Pirat privat?

– Jag är snäll. Vimlar inte mycket omkring i nöjeslivet. Och folk säger så mycket roligt och vänligt om sändningarna. Inger tycker jag är nån bov. Privat är jag helt laglig och ostraffad – bortsett från parkeringsböter.

Du kan nästan allt!

– Det är fel, för jag kan inte spela kort. Jag kan inte sitta stilla så länge.

En piratchef har väl hög intelligenskvot?

– Har aldrig testat mej. Vill inte veta min begränsning.

Men du har bil?

– Hade. Jag var glad den dan. Hade just fått körkort. Min Volkswagen gick fint. Då var det någon som ropade på trottoaren och sa »Titta, där går Lasse Holmqvist! » Jag kunde inte se honom. Jag tittade och tittade. Jag glömde bort att jag satt vid ratten. Krasch! Bom! – Men jag får låna mammas Vauxhall nu när hon sitter inne.

Vad gör Du när Du blir stor?

– Jobbar vidare i bolaget. För nu får vi TV också! Ingen stoppar oss!

Vad gjorde Du när du var liten?

– Tja, jag var nattklubbsguide på Mallorca när jag var 14 år.

Vad heter pappa?

– Tage Enhörning. Han är död. Egentligen heter jag Constance Enhörning.

SE ger dig här chansen att som piratchef tala till Gösta Skoglund. Varsågod!

– Kära kommunikationsministern! Ni gör ert jobb, det förstår jag. Men Radio Syd stör ingen och Er nya lag har inte vunnit folks gillande. Det är tillåtet för en utlänning, vilken som helst, att sända regionalradio över svenskt område. Men det är förbjudet för en hederlig, ambitiös svensk att göra det! Ni kan gott ge efter för majoritetens krav och ta bort det diktatoriska förbudet!

Känner Du Fritjof Nilsson Piraten?

– Jo, han är en god vän till oss.

Känner Du piraten Jack Kotchack?

– Jag träffade honom en gång på Kanarieöarna. Det var precis när vårt skepp Cheeta i sjönk i Malmö hamn. Han verkade snäll.

Vad gör han nu?

– Säljer vibrerande masdrasser.

Sveriges Radio – är det en bra station?

– Visst. Men hur kan deras program kosta så mycket? Vi känner radions folk i Malmö väl. Får låna band av dem ibland.

Mamma var en gång en firad societetskönhet i Stockholm. Åtnjuter Du samma anseende här i Malmö?

– Jag bor i Lund!

Säg, vem är Olof Lagerkrantz?

– Han är författare.

Vem är Kivikoski?

– Han är nog en ryss. Det låter så. En astronaut, skulle jag tro.

Förlåt, vad gör piratchefen ikväll?

– Jag skall gå på teater. Jag skall se »Hur man lyckas i affärer».

/Berndt von Corswant/

Från pratradio via piratradio till melodiradio

Den hårt styrda svenska pratradion bjöd på 1940- och -50-talet sina lyssnare på musik också. En hel timme varje dag, minsann. Varken mer eller mindre.

Inte precis på "prime time" och inte precis musikstycken som stod särskilt högt upp på någon önskelista. Så på snart sagt varje större företag och fabrik var det istället kontoristernas uppgift att mata grammfonen med musik som sedan pumpades ut via det interna högtalarnätet. Pratradiation var inte att tänka på.

Den strikta svenska pratradiation höll fast sin kultur- och utbildningspolicy ända till bomben slog ner. De båtburna radiopiraterna slog till på 1960-talet. Och de ägnade sig alla åt ett fullkomligt annorlunda programutbud. Det var musik, mycket musik och populärmusik. Allt varvat med korta nyhetsinslag och - Gud förbjude - reklam.

Sällan har regering och riksdag reagerat så blixtnsnabbt. Det blev nya radiolagar på nolltid och nya radiokanaler på Sveriges Pratradiation på ännu kortare tid. De två kanalerna kompletterades med Melodiradiation som hade "lätt grammfonmusik" hela dagen under chefskap av Tage Danielsson. Och sedan kom Nattradion och inte så långt därefter ett tredje FM-nät. Allt för att stoppa piraterna som hotade att ta över stora delar av den svenska lyssnarskaran.

Det var Radio Nord, Radio Syd och Radio Mercur. Britt Wadner och Jack Kotschack var galjonsfigurerna i piratskaran som skrämdet vetet ur radiomonopolet. Det var inte nog med att det spelades populärmusik timme efter timme, dygn efter dygn. Eländet finansierades med reklaminslag. Ett rött skynke för svenska staten, så det var inte så konstigt att riksdag och regering tog mycket snabba beslut.

Allt blev illegalt för piratradiostationerna. Själva sändarna som låg på internationellt vatten gick inte att göra mycket åt. Men leveranserna, både av programband som förnödenheter, blev olagliga. Radioreklamköpare likaså och många fick kalla fötter och försvann ur piratradioetern. Radio Mercur var först ut i piratetern med sin sändare i Öresund. Britt Wadner tog över 1962 och FM-sändaren döptes om till Radio Syd. Men det blev problem. Inte med de populära sändningarna över Öresundsregionen, men med nyväckta och alerta lagstiftare och med vädrets makter.

forts sid 19



VÄRT ATT VETA

Dan Olsson
Högaldsvägen 77 C
244 36 Kävlinge
dodx@telia.com

Hej, alla radiokompisar här kommer det en spalt som du förhoppningsvis ska kunna läsa i din hängmatta när du tar dig en väl förtjänt paus. Kanske inspirerar det dig till en sväng på radio-ratten eller lite knappning på displayen.

Min egen DX-verksamhet har legat så gott som nere de sista månaderna på grund av förberedelser för tre flyttningar (ingen är dock min) och planering för min yngsta styvdotters bröllop på pingstafton. Till hösten hoppas jag att min aktivitet ökar då vi får tillbaka lyssnarstugan i Saxtorp och lite om modifikationer är på hemmafronten. Den som lever får se och höra!

ARMENIEN

Christian Voice sänder engelska ifrån Yerevan enligt följande schema: 04.00-07.00 på 15515 och 13.00-16.00 på 15615.

DX Mix via DXLD i CON

BHUTAN

Bhutan B S ska i slutet av maj installera en ny 100 kW sändare för kortvåg.

A Gupta via SWN och DXLD i CON

BOLIVIA

R Difusora Tropico i Trinidad, Dep. Benf är hörd på 4958.1 ex 6037.

R F Aragão via WOR i DXLD

BRASILIEN

Super R Alvorada sänder 10.00-22.00 på 2460. Deras adress är: Av Ceará 2150, CEP-69900.460 Rio Branco, Acre. E-postadress till stationen är seve@jornalatribura.com.br.

P R de Souza i DXLD

R Cultura Araquara är åter aktiv på 3365 och de är hörda 02.10. *R Grimm via DXLD i CON*

R Verdes Florestas som sänder på 4865 har svarat via Graci Rezende, Gerente. *J Edh i SWB*

R Cultura do Pará på 4885 har svarat via Camilio Centeno med brev på engelska. Adress till stationen är Rede Brasil Amazônica de Comunicaõ, Almirante Barroso 2190, CEP 66095-000 Belém, Pará. E-post-adress är diretorio@rbadecommunicacao.com.br.

J Renfrew via NASWA Flashstreet i CON

CANADA

R Canada Int sänder engelska enligt detta schema: 00.00-01.00 på 11700, 12.00-13.00 på 9660 och 15170, 13.30-14.00 på 7240 (DRM), 15.00-16.00 på 11675 och 17720, 18.00-19.00 på 9530, 11765, 13730 och 15235, 20.00-21.00 på 5850, 7235 och 15325 samt 21.00-22.00 på 9800 (DRM). *DO*

Följande stationer har ansökt att flytta ifrån mellanvåg till FM: 560 Carbonear NL, 580 CKPR Thunder Bay ON, 1140 CBI Sydney NS, 1150 CJRC Gatineau PQ, 1270 CFGT Alma PQ, 1420 CKPT Peterborough ON.

NERW via S Whitt i MWC o D McIntyre i NRC och MVE

Ny station är CHOU Montreal PQ på 1450.

Steve via radiomontreal och DXLD i MVE
Ny fransktalande station kommer att startas på 1670 i Gatineau PQ med 1 kW.

D McIntyre via DXLD i MVE
/Konstigt att man lägger en station och startar en ny i samma stad samtidigt. /

CENTRALAFRIKANSKA REPUBLIKEN

Integrated Community Development International sänder på 6130. Sändningstid är 05.00-08.00 och 16.00-20.00. Stationmanager är Josue Mbami och han nås på denna e-postadress: radiocdi@gmail.com. Websidan har denna adress: www.icdininternational.org/radiohtml. Postadress är P. O. Box 302, Bangui.

CONGO DEMOKRATISKA REPUBLIKEN

R Kahuzi sänder på 6210 ifrån Bukavu. Adress till stationen är: P. O. Box 115, San Marcoas,

California 92079, USA. Hemsidan har denna adress: www.besi.org.

Savolainen via DXLD i SWN

COSTA RICA

REE är hörd med spanska 05.50-06.00 på 3350.

M Mendez via Cumbre DX i CON

DANMARK

R 100 FM i Århus på 106500 har blivit avstängda att sända i tre månader då de har haft för lite lokal program. Straffet börjar att gälla ifrån 1 juni.

RN.com

DOMINICA

Dominica BC sänder numera bara på FM är ex 590.

Nehrs i SWN

ERITREA

V of Delinn sänder på Tigrina mån-fredag 17.00-18.00 på 11830. *A Gupta via Cumbre DX i CON*

FRANKRIKE

Evangelium Rundfunk som är den tyska delen av Trans World Radio ska sluta att sända på 1467 i höst.

K Ludwig via MWC och Ydun Ritz via U Quick i MVE

GABON

Africa No.1 har hamnat i ekonomiska svårigheter och blivit såld till Libyen för 5 millioner euro. *BBC Monitoring i CON*

GUYANA

V of Guyana är åter aktiv på 3291.1.

B Alexander via DXLD i CON

/Självt så går jag och väntar på denna station. Ett svar härifrån och ett nytt land är inhämtat för undertecknad./

INDIEN

AIR/Guwahati är hörd 13.44 på 4900 ex. 4940. *G Sharma via A Gupta och DX-india via DXLD i WOR*

Ny direktör för All India Radio är Mr. V. P. Singh med titlen Frequency Assignments. Om man vill ha QSL ifrån All India Radio kan man använda denna adress: www.qsl.net/vu2jos/qslsAligrah_SW.jpg73. En postadress att använda är Jose Jacobs, VU2JOS, National Institute of Amateur Radio, Raj Bahvan Road, Hyderabad 500082, Indien.

J Jacobs via SWN i MVE

INDONESIEN

V of Indonesia är hörd med engelska 20.00-21.00 på 11785. *E Southwell i CON*

KIRGISTAN

Sändaren på 4050 som ägs av Ministry of Communications, som äger alla sändare i Kirgistan, hyr nu ut tid till R Rossia.

B Trutenau via Cimbire DX i CON

MALAYSIA

Traxx FM (RTM) sänder engelska 14.00-17.00 (fredagar 14.15-17.00) på 7295.

R Howard via dxldyg i DXLD

PIRATER

R Alice kan nås via denna e-postadress: radioalice@hotmail.com

DRTP

AM radio har denna adress: SRS Deutschland, P. O. Box, 101145, D-99801 Eisenach.

DRTP

R Atlantis kör med denna adress: radiofox48@hotmail.com.

DRTP

Batavier Radio har denna e-postadress: radiobatavier@hotmail.com.

DRTP

R Bavaria International har denna e-postadress: radiobavariainternational@web.de.

DRTP

R Casanova har denna postadress: P. O. Box 70, NL-7160 AB Neede. Deras e-postadress är radiocasanova@hotmail.com.

DRTP

R Condor använder denna e-postadress: condorradio@hotmail.com.

DRTP

R Devalon har denna postadress: SRS Deutschland, P. O. Box 101145, D-99801 Eisenach.

DRTP

R Extrem har denna e-postadress: extrem.radio@live.nl

DRTP

R Face de Blatte har denna e-postadress: rzkl@aliceadsl.fr. Postadress är den i Eisenach.

DRTP

Free Radio Norway har denna e-postadress: freeradionorway@googlemail.com

DRTP

R Geronimo kör med denna e-postadress: geronimoshortwave@hotmail.com. De kan också nås via SRS-adressen i Eisenach.

DRTP

R Gloria använder denna e-postadress: radiogloria@aol.com.

DRTP

Greenstad Radio använder denna postadress: P. O. Box 2702, NL-6049 ZG Herten.

DRTP

R Kakadu har denna postadress: SRS Deutschland, P. O. Box 101145, D-99801 Eisenach.

DRTP

R Lowland använder denna e-postadress: radiolowland@hotmail.com.

DRTP

MRF Radio kör med denna e-postadress:
mrfradio@hotmail.com. *D RTP*

Premier Radio har denna e-postadress:
premierradio@yahoo.ie. Postadressen är P. O.
Box 590, Dublin 4, Irland. *D RTP*

Radio Saxonia brukar denna e-postadress:
radiosaxonia@web.de. *D RTP*

R Sensation har detta SMS-nummer 0031-6-
15156766. *D RTP*

R Silvania kör med denna e-postadress:
radiosilvana@home.nl. *D RTP*

R Titanic har denna adress: P. O. Box 1732, D-
48578 Gronau, Tyskland. *D RTP*

R Thunderbird använder sig av SRS-adressen.

D RTP
Transparant kan nås via denna adress:
radiotelegraf@hotmail.com. *D RTP*

*// tipset anges adressen till
radiotelegraf@hotmail.com. men jag tror att det
är en felskrivning./*

Undercover Radio kör med denna e-postadress:
undercoverradio@mail.com. Deras postadress är
P. O. Box 293 Merlin, N0P 1W0 Ontario,
Canada. *D RTP*

Wreckin Radio har denna e-postadress:
12256@lineone.net. *D RTP*

R Zeelandia använder denna e-postadress:
radiozeelandia@home.nl. Deras SMS-nummer är
0031-6-41749163. *D RTP*

RUMÄNIEN

På 153 kHz ifrån Brasov kan man numera höra
Antena Satelor. *M Ritola i MVE*

R Romania sänder engelska så här: 00.00-00.56
på 9775 och 11780, 03.00-03.56 på 6150, 9645,
11895 och 15270, 05.30-05.56 på 9655, 11830,
15435 och 17770, 12.00-12.56 på 11875 och
15220, 17.00-17.56 på 95335 och 11735, 20.30-
20.56 på 9515, 11810, 11940 och 15465, 22.00-
22.56 på 7185, 9675, 9790 och 11940.

DX Mix News via DXLD

SLOVENIEN

Muravideki Magyar Radio på 558 sänder numera
03.45-22.00. *P Robic via B Ericson i MVE*

SPANIEN

RNE R 5 Todos Noticias kommer att lägga ner de
lokala program som sänds 17.45-17.59. Det
kommer att ersättas med en lokal melodislinga
istället. Denna trend med att sluta sända
lokala/regionala program är ett tecken på att man
kommer att övergå till FM istället.

D Monferini via M Ritola i MVE

STORBRIANIEN

Fresh Radio som sände på 1413 och 1431 har
börjat att sända på FM i stället. *S Whitt i MVE*
Carillon R har börjat att sända på 1431 till
Ashby-De-LaZouch och Oakham Hospital. På
1386 sänder de till Loughborough och Coalville
Hospital. Stationsmanager är Jon Sketchley.

MVE

SVERIGE

Vellinge Närradio ska börja sända igen med start
8 eller 9 juni. *SDS*

Convergate24 AB som äger City 93 i Västervik
har gått i konkurs. *OAS*

Kumla Nr på 94.3 kommer sluta att sända mellan
00.00-06.00. *OAS*

R Fryksdalen ska börja testsända ifrån Torsby. De
ska sända tillsammans med närradion i Sunne.

OAS

Kristianstads NR har hamnat i ekonomisk o-
balans då sändningspriset har höjts ifrån 120 till
1200 SEK i timmen. *OAS*

/Detta var minsann en höjning som hette duga/

TJECKISKA REPUBLIKEN

R Prag sänder engelska enligt detta schema:
00.00-00.27 på 7345 och 9400, 01.00-01.27 på
6200 och 7345, 03.00-03.27 på 7345, 9445, 9870
och 11600, 07.00-07.27 på 9880, 09.00-09.29 och
10.30-10.57 på 9880, 13.00-13.29 på 13580,
13.30-13.57 på 9850, 16.00-16.27 och 17.00-
17.57 på 5930 och 17845, 20.00-20.27 på 5930
och 11600, 21.30-21.57 på 9410 och 11600 samt
22.30-22.57 på 7345 och 9415.

Websida via J M Romero och DXLD i CON

UGANDA

Den kristna radiostationen Dunamis Shortwave
har startat att sända. De sänder 15.00-19.00 på
4750. De sänder ifrån Mukono.

*D Cico, J Savolainen, T Hallman via DX-ing info
och WOR via DXLD i SWB*

VENEZUELA

Adressen till R Nacional de Venezuela är Final
Calle Las Marias, Entre Chapellin y Country
Club La Florida, Caracas, Zona Postal 1050.

T R Rajeesh i DXLD

R Amazonas i Puerto Ayacucho sänder numera
på 5135 ex 4940. Deras sändningstider är 10.00-
14.00, 20.00-21.00 och 22.00-02.00.

*J E Diaz Gomez via Conexión Digital och SWN
och DXLD i WOR*

VITRYSSLAND

R Belarus är hörd med engelska 20.45 på 7105.
Den hörs bättre än 7390 och 7440.

K Ludwig via DXLD i CON

KÄLLOR TILL DENNA SPALT ÄR:

CON = Contact, DRTP = Dr Tim Piratelist,
DXLD = DX Listen Digest, MVE = Mellanvågs-
Eko, OAS = OnAir Sweden, RN.com = Radio
Nyt.com, SDS = Sydsvenska Dagbladet Snäll-
posten och SWB = Shortwave Bullentin.

73 de DO

KLIPPT och SCANNAT**PREMIÄR FÖR NY KANAL I KARLSTAD**

För ett år sedan köptes kommersiella stationen Radio City i Karlstad upp av SBS Radio och gjordes om till Mix Megapol. Nu startar f d programledare på Radio City och Radio Match en konkurrerande lokal radiostation i Karlstad.

Nya City 92,2

Stationen har fått namnet "Nya City" och kommer sända 06:00-18.00 på närradiofrekvens 92,2 MHz.

Bekanta röster

Bakom stationen står Kerry Jörmar (Radio City Karlstad), Johan Lindkvist (Radio Match Jönköping) och Christer Smedberg (Radio Match Jönköping). I radion kommer det spelas allt från 70-talsmusik till dagens hitlåtar.

Hemsida: nyacity.se

/OnAir 2007-04-16/

/Var i Karlstad 20-21 april och tog rapport på denna station och har ny fått den verifierad via Kerry. h-red/

FLUGOR TYSTADE RADIO ACTIVE

Idag tystnade sändningarna på Radio Active i Ystad under några timmar.

Tiotusentals flugor

Teknikansvarig Andreas Narsell åkte till sändningsutrustningen som finns i en bod intill sop-

tippen. När han öppnade dörren möttes han av tiotusentals svarta flugor.

Andreas teorier är att en fluga lyckats ta sig in och lagt ägg i sändningsutrustningen och att äggen nu kläckts.

Hitchcock-känsla

- Det var högväs av döda flugor kvar på golvet, inne bland utrustningen, överallt. Det var Hitchcock-känsla över det hela. Vår server totalhavererade och vi fick köra upp nya prylar så att vi fick i gång sändningarna igen, säger Andreas Narsell till OnAir.

Vid halv fem var åter radions sändningar i etern.

- Vi funderar på att ändra slogan nu till "50 000 flugor kan inte ha fel - Välj Radio Active", avslutar Narsell.

/OnAir 2005-05-23/

forts från sid 20

more commercials just in case somebody has accidentally stayed tuned.

It's important to max-out the time before they hear another song in a most boring and predictable way. Never change this sequence of events - commercials, news, travel, commercials - it must always be the same, day in day out at this time.

With a bit of luck, as soon as listeners hear the telegraphing statement from the presenter they know it's time for 10 minutes of boredom, because that's what always happens at this time. Never vary the sequence or split it up so that it's shorter. They might not tune away.

/Christopher England Anorak Nation 2005-01-16/

**Tystnaden är ljuv, men
ännu ljuvare är bruset
från en kortvågsradio!**



AMS

ADXC's MedlemsStatistik 2007



Dags för redovisningen av ADXC's Medlemsstatistik 2007. Bara 4 av ADXC's medlemmar har i år skickat in sina uppgifter. Först kommer den totala redovisningen och sedan uppdelning per världsdel för dom som så redovisat. En stjärna (*) i kanten är ingen positiv utmärkelse, tvärtom betyder det att personen i fråga inte inkommit med uppdaterade uppgifter, så dom är tagna från 2006. Två stjärnor är ännu sämre, uppgifterna är tagna från 2005. Har man tre stjärnor är det hög tid att uppdatera.

Totalt Verifierade länder/stationer och utrustning

1. Dan Olsson, Kävlinge	205/2361	60/75	TRIO 9R-59 DS, DR 31, 15 m wire
2. Lars Hedberg, Uppsala	195/1404	69/80	AOR 7030, NRD 525 *
3. Magnus Jespersion, Västerås	182/1184	57/73	ICOM R75, JRC NRD-525, Kiwaloop
4. Bernt-Ivan Holmberg, Möklinta	182/?	66/80	NRD-545, ICOM R75, K9AY, SuperKAZ *
5. Lennart Weirell, Västerås	160/597	48/64	JRC NRD-515, 5 m wire
6. Claës-W. Englund, Danderyd	132/265	38/52	Sangean ATS 909, teleskop
7. Börje Sahlén, Tibro	112/335	47/62	Icom R-71E, lw 95m **
8. Ulf Åkesson, Ludvika	108/?	43/53	CR100, SP600, IC735 ***
9. Rolf Larsson, Hudiksvall	74/151	52/65	ICOM R-75, R-71, R-70, div bävvar *
10. Håkan Almroth, Korschenbroich	66/130	51/63	HF-225 Löwe, lw 17 m obalanserad *

Förklaring till ovanstående kolumner: efter namn och adress kommer verifierade länder/verifierade stationer (ej utility), födelseår/började DX-a, mottagare och ev. antenn.

Verifierade länder/stationer/världsdel

EUROPA

1. Dan Olsson	47/1284
2. Magnus Jespersion	49/403
3. Lennart Weirell	47/313
4. Claës-W. Englund	47/128
5. Bernt-Ivan Holmberg	47/?
6. Lars Hedberg	45/404
7. Börje Sahlén	42/195
8. Ulf Åkesson	35/?
9. Håkan Almroth	30/75
10. Rolf Larsson	28/66

6. Claës-W. Englund	29/34
7. Börje Sahlén	27/30
8. Ulf Åkesson	17/?
9. Håkan Almroth	13/13
10. Rolf Larsson	11/11

ASIEN

1. Dan Olsson	49/125
2. Lars Hedberg	44/124
3. Magnus Jespersion	42/85
4. Lennart Weirell	40/55
5. Bernt-Ivan Holmberg	36/?
6. Claës-W. Englund	33/42
7. Ulf Åkesson	27/?
8. Börje Sahlén	23/25
9. Håkan Almroth	14/14
10. Rolf Larsson	12/12

AFRIKA

1. Dan Olsson	56/108
2. Lars Hedberg	50/63
3. Magnus Jespersion	49/60
4. Bernt-Ivan Holmberg	43/?
5. Lennart Weirell	38/58

Kustradion i Sverige

Redan vid 1900-talets början insåg man vikten av att "Telegrafering utan tråd med elektromagnetiska vågor" även skulle ha stor betydelse för sjöfarten. 1904 hade ett 70-tal av världens passagerarfartyg utrustats med Marconi-stationer. I Sverige var det 1902 man först planerade praktiska prov och då vid Marinen. Efter kontakter med England och Tyskland provades 1903 en station i Fårösund på Gotland, en station i Vaxholm och en station i Karlskrona. Proven blev lyckade och Marinen inköpte ett antal AEG-stationer för placering runt Sveriges kuster, bl.a. vid Örlogsvärvet i Karlskrona 1909 och Nya Varvet i Göteborg 1908.

År 1907 planerade Telegrafstyrelsen att upprätta en station på västkusten och efter en tid anlades en station tillsammans av Marinen och Telegrafverket. Stationen vid Gnistängen i västra Göteborg öppnades för prov 1910. "Nya Varfvets trådlösa telegrafstation" blev det första namnet som sedan ändras till "Gnist Signalstationen Göteborg/GSG". Telegrafverket har då inte hunnit utbilda några egna telegrafister så Marinen lånade ut "gnistmän". 1911 öppnades "Göteborgs Gnisttelegrafstation" för trafik med allmän korrespondens till fartyg. 1912 övertogs stationen helt av Telegrafverket och 1913 blev stations-signalen SAB samt 1916 ändrades namnet till Göteborg Radio.

1912 i november börjar Telegrafverket att utbilda egna radiotelegrafister och i februari 1913 utfärdas de första radiotelegrafistcertifikaten. På 1920-talet fanns förutom Göteborg Radio/SAB ytterligare tre kustradiostationer, som sorterades under Telegrafverket, Vaxholm Radio/SAF från 1914, Härnösand Radio/SAH från 1916 samt Boden Radio/SAI från 1916, vilken dock övertogs av Armén 1939. Det fanns även en kuststation, Trelleborg Radio/SAC från 1912, som ägdes av Statens Järnvägar vilken användes till förbindelser med färjorna på routen Trelleborg - Sassnitz. Dessutom fanns det tre kuststationer som ägdes av Marinen, Karlskrona Radio/SAA, Gotland Radio/SAE och Skeppsholmen Radio/SAD, vilka också kunde användas till allmän korrespondens. Ett antal bemannade fyr-skepp och radiofyrar som sorterades under

Lotsverket, är då också utrustade med radiostationer. Dessa samarbetade i viss mån med kustradiostationerna, först på telegrafi men senare även på telefoni.

Efter en tid installerades kraftigare kortvågs-sändare på Göteborg Radio och 1930 flyttades Göteborg Radios mottagare och expedition till Kungsbacka Radios lokaler (som då också var mottagningsstation för fast radiotrafik). Stations-signalen blev då SAG. Sändarna vid Gnistängen i Göteborg manövrerades då ifrån Kungsbacka Radio.

Göteborg Radio hade efter andra världskriget svårt att klara den växande trafiken vid Kungsbacka Radio och Gnistängen i Göteborg. Televerket beslöt därför att bygga en ny kustradiostation vid västkusten med en mottagarestation i Onsala och en sändarestation i Vallda. Båda stationerna var i Kungsbackas närhet men ändå efter dåvarande förhållande med behövt avstånd emellan dem. Byggnationen började 1946 och en mycket modern station var klar att sättas i drift i augusti 1948.

Trafiken med morsesändning minskade undan för undan vid Göteborg Radio/SAG och den 1 juli 1992 sändes det sista morsetecknet på kortvåg. För långvågstelegrafi med bl.a. dåvarande nöd- och anropsfrekvens 500 kHz avslutades den 21 december 1994. Den 1 december 1994 övertar Stockholm Radio passning och trafik på kortvågstelefonin. Detta innebar att Sveriges största kustradiostation successivt avvecklades under 1990-talet och den 31 december 1994 stänger Göteborg Radio/SAG.

En ny sjöräddningscentral MRCC (Maritime Rescue Co-ordination Centre) för de svenska kustområdena blev då istället vid KA-4 i Göteborg. Passningen av gränsvågstelefonins nöd- och anropsfrekvens 2182 kHz vid Göteborg Radio och sedermera vid MRCC upphörde den 31 januari 2002.

Vaxholm Radio/SAF öppnades den 14 december 1914, med telegrafi på långvåg med bl.a. en gnistsändare på 4 kW antenneffekt. Från 1928 fanns även kortvågstrafik men 1930 flyttades

kortvågssändarna till Göteborg Radio. Vaxholms Radio stänger den 31 december 1936 och den 1 januari 1937 öppnar Stavsnäs Radio/SDJ med telegrafi på långvåg och med telefoni på gränsvåg med stationssignalen SDH. Den 1 april 1960 byter Stavsnäs Radio namn till Stockholm Radio/SDJ och 1963 installeras den första VHF-kanalen. Långvågstelegrafi, gränsvågstelefonti och sedermera VHF-telefoni utväxlades till fartyg i Östersjön. Stockholm Radio fungerade även som sjöräddningscentral.

1980 flyttar Stockholm Radio till Årstadal och 1994 till Nacka Strand. Den 1 december 1994 övertar Stockholm Radio passning och trafik på kortvågstelefonti samt den 20 december 1994 även gränsvågstelefonti och långvågstelegrafi från Göteborg Radio. Den 1 januari 1999 blir Stockholm Radio bara MRSC och den 31 januari 2002 upphör passningen på LV 500 kHz även här.

Härnösand Radio/SAH öppnade för trafik 1916 med en gnistsändare på 4 kW antenneffekt för långvågs-telegrafi och 1927 installeras den första rörsändaren. Gränsvågstelefonti och sedermera VHF-telefoni utväxlades till fartyg i bl.a. Bottenviken. En ny tjänst till fartygen, NAVTEX, en typ av navigationsvarning i text började 1983, då en sändare på 518 kHz installerades. Härnösand Radio lades ned 1 april 1993 och trafiken sköttes därefter ifrån Stockholm Radio.

Boden Radio/SAI startas 1916 i en bombsäker bunker i Bodens Fästning i Telegrafverkets regi och öppnas för allmän korrespondens den 10 juni 1919. Gnistsändare på 8 kW antenneffekt är då installerad och 1921 installeras en rörsändare som bl.a. användes fram till 1925 för trafik med Sveagravan/SAZ. I juli 1921 sker den första rundradiosändningen i Sverige från Boden Radio. 1939 tar Armén över Boden Radio och 1958 flyttas stationen till nya lokaler. Den 1 juli 1975 stängs Boden Radio och Härnösand Radio tar över.

/Informationen tagen från Audionen nr 1/2006/

Summering av använda Anropssignaler för svenska Kustradiostationer

Call	Namn	QTH	QRV	QRT
SAA	Karlskrona R	=	?	?
SAB	Göteborg R	=	1913	1930
SAC	Trelleborg R	=	1912	
SAD	Skeppsholmen R	=	?	?
SAE	Gotland R	Färösund	?	?
SAF	Vaxholm R	=	1914	1936
SAG	Göteborg R	=	1930	1994
SAH	Härnösand R	=	1916	1993
SAI	Boden R	=	1916	1975
SDJ/ SDH	Stavsnäs R	=	1937	1960
SDJ	Stockholm R	Stavsnäs	1960	1980
SDJ	Stockholm R	Årstadal	1980	1994
SDJ	Stockholm R	Nacka	1994	

/h-red/

forts från sid 11

Britt Wadner - piratradiodrottningen kallad av entusiastiska lyssnare - dömdes till tre månaders fängelse på kvinnofängelset Hinseberg men hon gav sig inte.

Höststormarna 1966 ställde däremot till det för piratradiofartyget Cheeta som fick lämna svensk-danska farvatten för gott. Cheeta linkade så småningom söderut och hamnade utanför Afrikas västkust där hon lär ha havererat.

Radio Nord som sände på mellanvåg med betydligt fler lyssnare i hela Mellansverige hade samma upplägg som Radio Syd. Massor med musik, korta men snabba nyheter och självklart reklam. Men också där blev det problem av liknande slag. Radioreklamköpare blev avskräckta av nystiftade lagar och krångliga regler av allehanda slag ställde till det för stationen. Till sist blev det för mycket och Bon Jour lättade ankar för gott i juni 1962.

Så piratradion gick mot sitt snabba slut. Men lämnade efter sig kanal P3, Melodiradion och ett betydligt breddat utbud i Sveriges Pratradio i sina fotspår.

/Audionen 1/2006 P.J. Reuterberg/

How to reduce your audience if you run a radio station

Part One

Tell your presenters not to say anything but to play all the songs in bunches of three or four at a time back to back (segued). They must play in whatever order the computer's playout program spews them out, regardless of whether or not they all fit together nicely. Ideally, the main program used to decide the rotation should have been badly "tagged" such that the computer has no idea what sounds stupid.

With no personality or other hook happening inbetween the songs your radio station will not be providing anything that's different to a pre-recorded CD. In fact, your imitation of a badly put together compilation CD will remind listeners that they've got a far more interesting compilation CD of their own that doesn't get interrupted by commercials every 20 minutes.

Now then. When your presenter does his 3 times an hour non-personality based railway station sound-a-like announcements followed by long breaks before the next song, that will finally prompt the listener to flip the CD of their choice without the irritating breaks) into their player instead of hanging around your pointless radio station any more.

Part Two

Don't ever playlist any songs that might be different, new or interesting. Rotate a small boring selection of mainly slushy and safe oldies. It is essential to remember that regardless of how many songs an artist produced, you should only ever play one or two of them, again on high rotation, and never change them for others they've recorded. Remember you must include anybody that has been producing music for many years and currently has nothing new or innovative to contribute to music's evolution.

On those rather scary occasions when you are forced to include something modern, always give priority to songs that are the unknown artists doing older songs or stuff that might have some retro feel about it. This is easy to do at the moment since shows like X Factor and Pop Idol churn out enough of this crap to keep radio stations going for six months at a time.

In an emergency when you think listeners might accidentally still be listening, break out the

emergency pack of safe sounding boy bands. These are the guys normally from Dublin with a different name, but exactly the same "boy band" sound that has come from Ireland for nearly 20 years.

Remember, you really don't want your listeners staying tuned to hear new stuff. Your job is to make them bored and to switch off. They must never find out about new stuff from your radio station. Your job is to make them go away and buy a music paper, go to a club, hear from their mates what's new, or anything other than stay tuned.

Part Three

It is very important that the listener is always aware that there's a block of commercials coming, otherwise they won't know when to tune away to another station not playing commercials, or to put a CD on.

There are a number of ways to get your presenters to tell them to tune away. They need to use phrases like "...And we've got a classic from x coming up straight after these." Such a phrase helps point out in no uncertain terms that there's about to be a sequence of "no-music". Worse than a sequence of "no-music", it's a sequence of boring shouting commercials. Telegraphing that this is about to happen definitely cues the listener to hop away from the station, which is of course what you want.

Indeed, making sure your presenter only ever talks just before the commercials are played is a sure fire way of telegraphing the "no-music" sequence. With luck, as soon as any stray listener hears the presenter start to speak they'll know it's time to go, and so won't even hang around during their railway station like announcements about how exciting the breakfast show will be tomorrow.

It is also important to ensure that these sequences of "no-music" are kept as long and as predictable as possible. Despite the fact that the listener is waiting for more music (the only reason they bother tuning to your station in the first place), play them a cascade of commercials and make sure you follow these with more speech, like news or travel. Conclude the sequence with even